

**INSTITUTO UNIVERSITARIO ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JÓVENES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

**ESTUDIO DE LAS ACCIONES REALIZADAS POR LOS
PORTEROS DE FÚTBOL MASCULINO DE ÉLITE ANTE LOS
LANZAMIENTOS DE TIRO LIBRE DIRECTO DURANTE EL
TORNEO INTERMEDIO URUGUAYO 2019**

Trabajo Final de Grado presentado al Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes, como parte de los requisitos para la obtención del Diploma de Graduación en la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

Tutor: Mariano Battaglia

NICOLÁS MORENO
SANTIAGO GIARRUSSO

MONTEVIDEO

2019

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

“Los abajo firmantes Nicolás Moreno y Santiago Giarrusso, somos los autores y responsables de todos los contenidos y de las opiniones expresadas en este documento, que no necesariamente son compartidas por el Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes.”



Nicolas Moreno
Estudiante



Santiago Giarrusso
Estudiante

RESUMEN

El objetivo del presente estudio fue analizar las acciones realizadas por los porteros de fútbol masculino ante los lanzamientos de tiro libre directo durante el Torneo Intermedio Uruguayo 2019. El modelo de investigación es de carácter cualitativo, ya que tiene como objetivo comprender y describir el comportamiento motor del portero en los tiros libres directos. Para dicho estudio, se analizó a seis porteros profesionales, pertenecientes a los tres primeros equipos de cada serie en la tabla de posiciones. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron observaciones y entrevistas aplicadas a los jugadores destacados anteriormente. Para la misma se utilizaron: planillas de observación confeccionadas en Microsoft Office Word y Microsoft Office Excel, videos de partidos concedidos por la empresa Tenfield y el grabador de voz del celular iPhone 7 marca Apple. Los indicadores que se analizaron fueron: talla, posición de base, desplazamientos previos al remate, desplazamientos posteriores al remate, ubicación en el arco, número de posibles rematadores, números de jugadores en la barrera, acciones técnicas y finalización de la jugada. Se realizó la triangulación de los datos mediante una tabla de análisis confeccionada en Microsoft Office Excel, dónde se contempló los resultados arrojados por las entrevistas y las observaciones, como la bibliografía existente que aborda a dicha problemática, obteniéndose resultados significativos en el ángulo de flexión de las rodillas en función de la talla, además de las estrategias utilizadas en la conformación de la barrera y la forma de ubicarse dentro de la portería por parte de los porteros.

Palabras clave: fútbol.portero.tiro libre.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	1
1.1.	Objetivos	3
2.	ENCUADRE TEÓRICO.....	4
2.1.	Fútbol.....	4
2.2.	Portero	4
2.3.	Táctica	5
2.4.	Técnica	7
3.	METODOLOGÍA	9
3.1.	Modelo de investigación.....	9
3.2.	Nivel de Investigación	9
3.3.	Participantes del estudio	10
3.4.	Instrumentos para recolectar datos	10
3.5.	Estudio preliminar	12
3.6.	Propuesta de análisis de datos	13
4.	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	14
4.1.	Posición de base	14
4.2.	Desplazamientos previos.....	15
4.3.	Desplazamientos posteriores.....	15
4.4.	Ubicación en la portería.....	16
4.5.	Número de jugadores en la barrera	16
4.6.	Número de rematadores.....	17
4.7.	Acciones técnicas.....	17
4.8.	Tiempo-resultado.....	17
4.9.	Talla.....	18
5.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS	19
6.	CONCLUSIONES	23

7. REFERENCIAS.....	25
ANEXOS.....	30
Anexo 1	I
Anexo 2	III
Anexo 3	IV
Anexo 4	IX
Anexo 5	XIV
Anexo 6	XXI
Anexo 7	XXVI
Anexo 8	XXXIII
Anexo 9	XXXVIII
Anexo 10	XLIV
Anexo 11	L
Anexo 12	LVII
Anexo 13	LXI
Anexo 14	LXVI
Anexo 15	LXXI

ÍNDICE DE FIGURAS

Figure 1.1 Lateral position and zone of play in the direction of the observed attacking team.	11
Figure 2.2 The goal divided into three areas for placement of penalties and ball direction selection	12

1. INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo se analizaron las acciones realizadas por los porteros de fútbol masculino ante los lanzamientos de tiro libre directo durante el Torneo Intermedio Uruguayo 2019.

Si bien, dentro del campo de los deportes colectivos, el fútbol es uno de los más estudiados (Fernández-Hermógenes, Camerino y García de Alcaraz, 2017; Sainz de Baranda et al., 2019; Lapresa, Chivite, Arana, Anguera y Barbero, 2018; Lapresa, Camerino, Cabedo, Anguera, Jonsson y Arana, 2014; González, Bermúdez, Martínez y Chiroso, 2017) según Soarez, Fragoso, Massuca y Barriga (2012) existen lagunas en las que hay que seguir profundizando.

En lo que respecta al portero de fútbol, tomando en cuenta los estudios realizados en los diferentes puestos dentro del campo de juego, Lapresa et al. afirman que, hasta fechas muy recientes, son muy pocos los trabajos que se centran en el análisis específico del desempeño en esta posición.

Sainz de Baranda et al. (2019) mencionan que el principal rol del portero es proteger su propia portería y su rol secundario es distribuir el juego en la fase ofensiva de iniciación. Con respecto a dichas acciones, en un estudio realizado por Sainz de Baranda et al. (2019) en la copa del mundo femenino 2011 los porteros tienen 24.06 y 26.03 acciones defensivas y ofensivas por partido respectivamente, a su vez, la acción defensiva que suelen ejecutar más veces durante el partido es la salvada, en cambio la acción ofensiva que más ejecutan en el partido son los pases en propia cancha (catalogados por dichos autores como pases cortos), por otra parte en un estudio realizado por Lapresa et al. sobre el análisis de la eficacia del portero cadete en las filiales de los clubes españoles de primera división, se observaron 556 acciones técnicas, de las cuales 171 fueron acciones técnicas defensivas, a su vez, las acciones defensivas que más veces ocurrieron fueron salida y colocación, en cambio las acciones que menos veces ocurrieron fueron la estirada y otros; también cabe destacar que Bazmari, Jafari y Pasand (tal como se cita en Lapresa et al.) afirman que la posición del portero es uno de los puestos que mayor grado de responsabilidad conlleva.

Por otro lado, según Castellano (tal como se cita en Fernández-Hermógenes et al.) las acciones a balón parado se entienden como “el conjunto de acciones que reanudan el juego después de una interrupción reglamentaria” (p.79).

En lo que respecta a las acciones técnico-tácticas en el fútbol, Castelo (1999) asegura que las acciones técnicas corresponden al medio que nos permitirán alcanzar la intención táctica como fin. Por lo mismo, entendemos relevante el análisis de estas acciones ejecutadas por los porteros y cómo éstas inciden en su intencionalidad táctica. En un estudio de Fernández-Hermógenes et al. se observaron 1506 acciones a balón parado de los equipos que terminaron entre primero y quinto puesto en la primera y segunda división española en el año 2014-2015, de las cuales 64 de ellas fueron detenidas por los porteros, 112 acabaron dentro de la portería y en el resto no tuvo incidencia el portero.

Con referencia al tipo de ejecución, en función de la ubicación del balón en el campo de juego, Jiménez, Díaz y Rodríguez (2016) obtuvieron que, mediante su análisis de los tiros libres indirectos y los saques de esquina, aquellos lanzamientos provenientes, tanto del lado izquierdo, como del lado derecho, son ejecutados con la pierna contraria al sector desde donde comienza la acción, buscando obtener una trayectoria del balón más cerrada.

Desde el punto de vista físico Henríquez-Olguín, Báez, Ramírez-Campillo y Cañas (2013) afirman que “Las características morfológicas del jugador podrían influir en las tácticas de juego del equipo” (p. 225). En el estudio realizado por Carbonell y Fontaina (2016) se afirma que la talla es un aspecto relevante en la toma de decisiones por parte del portero de handball, ya que cuanto más alto sea, podrá cubrir mejor los espacios y disminuir el ángulo de tiro.

Dentro las acciones a balón parado, es mucha la bibliografía que se puede encontrar referente a los saques de esquina (Maneiro et al., 2017; Sánchez et al., 2012; Abellán, Sáez y Contreras, 2015), tiros libres indirectos (Maneiro, Losada, Casal & Ardá, 2017; López et al. 2018) y penaltis (Navia y Ruiz, 2014; Timmis, Piras y van Paridon, 2018). Sin embargo, es escasa la bibliografía que se puede encontrar referente a los tiros libres directos a portería.

Por otra parte, se seleccionó el Torneo Intermedio Uruguayo 2019 debido a la facilidad, por parte de los investigadores, para acceder a los diferentes materiales audiovisuales referentes a los partidos disputados en dicho torneo, además de contar con la posibilidad de poder comunicarse con los porteros participantes de los diferentes equipos que disputan este campeonato, facilitando de esta manera, la recolección de los datos necesarios para la investigación. Según la Asociación Uruguaya de Fútbol (2018) el Torneo Intermedio se lleva a cabo mediante dos series de ocho clubes cada una, dichas series quedan conformadas tomando en cuenta la ubicación final de la tabla ordinaria del Torneo Apertura, y luego los ganadores de cada serie jugarán una final, para determinar quién será el ganador del presente torneo.

Tomando en cuenta los antecedentes señalados, se formula la siguiente pregunta de investigación ¿cómo son las acciones que realizan los porteros de fútbol de élite masculino ante los lanzamientos de tiro libre directo durante el Torneo Intermedio Uruguayo 2019?

1.1. Objetivos

1.1.1. *Objetivo general*

Analizar las acciones realizadas por los porteros de fútbol masculino ante los lanzamientos de tiro libre directo durante el Torneo Intermedio Uruguayo 2019.

1.1.2. *Objetivos específicos*

- Identificar las principales acciones técnico-tácticas realizadas por los porteros frente a los lanzamientos de tiro libre directo.
- Describir las acciones técnico-tácticas del portero tomando en cuenta la ubicación del balón para el lanzamiento del tiro libre.
- Interpretar las acciones técnico-tácticas en relación a la talla del portero.

2. ENCUADRE TEÓRICO

2.1. Fútbol

Según la IFAB (2018) el fútbol es un deporte que se practica a nivel mundial y en diferentes niveles, manteniendo siempre el mismo reglamento, haciéndolo así el más apreciado.

Castelo (1999) asegura que en la naturaleza del fútbol “Los equipos en confrontación directa forman dos entidades colectivas que planifican y coordinan sus acciones para actuar una contra de la otra; sus comportamientos están determinados por las relaciones antagónicas de ataque-defensa” (p.12).

En lo que respecta a las dimensiones del campo de juego, según la IFAB (2018) la misma deben medir entre 90-120 metros de largo y 45-90 metros de ancho; dichas dimensiones hacen que el fútbol tenga un terreno de juego extenso, por lo tanto, un estudio de Camerino, Chaverri, Anguera & Jonsson (2011) dividen el campo de juego en 15, a través de 5 zonas (zona ultra-defensiva, zona defensiva, zona central, zona ofensiva y zona ultra-ofensiva) y 3 corredores (corredor derecho, corredor central y corredor izquierdo). Relacionado al espacio deportivo Blázquez (2010) expresa que el mismo está comúnmente dividido en diferentes zonas que suelen tener privilegios que condicionan el comportamiento particular de algunos jugadores, como es el caso de los porteros en fútbol, en comparación con un jugador de campo.

Según Márquez (tal como se cita en López et al. 2018) el fútbol a diferencia de otros deportes se caracteriza en que una sola jugada puede definir el resultado final de un partido en cualquier momento del mismo. Tomando en cuenta lo mencionado anteriormente, el desenlace de un tiro libre directo puede definir el resultado final de un partido.

2.2. Portero

Dentro de las posiciones específicas del deporte, el portero es el único individuo que puede tocar el balón con la mano mientras está el balón en juego (IFAB, 2018; Sainz de Branda, et al., 2019). IFAB (2018) entiende por balón en juego, a todas las situaciones en dónde ambos equipos pueden disputarse por la pelota.

Cabe mencionar que Lapresa et al. mencionan cinco acciones defensivas básicas del portero, y son: salida, colocación, estirada, juego aéreo y otras; a su vez mencionan dos consecuencias técnicas defensivas, las mismas son: el bloqueo y el despeje. Estas acciones

sirven como referencia para determinar aquellos movimientos que son ejecutadas por el portero durante los tiros libres directos.

Con respecto a las acciones a balón parado (ABP) Beas (2016) afirma que los entrenadores dedican gran parte del tiempo de los entrenamientos para la práctica y optimización de este tipo de situaciones ya que son la causa de un gran porcentaje de los goles. En este sentido se entiende que el análisis de las acciones de los porteros durante los tiros libres directos puede ser relevante como un instrumento de apoyo para la planificación y perfeccionamiento de los entrenamientos de este tipo de situaciones.

Fernández-Hermógenes et al. catalogan de dos maneras a las acciones de balón parado, y son: búsqueda de gol individual (faltas frontales y penaltis) y búsqueda de gol grupal (córner y faltas laterales); debido a que las faltas frontales y los penaltis tienden a resolverse de forma individual, en cambio los córneres y las faltas laterales tienden a resolverse mediante una secuencia de pases. Al mismo tiempo Beas (2016) define los tiros libres directos como las acciones en que “el jugador ejecuta la acción sacando directamente hacia la portería contraria sin que el balón lo toque otro compañero del equipo que ataca” (p. 22).

Cabe señalar que Sans y Frattarola (1998) consideran relevante, desde el punto de vista de la estrategia ofensiva, aquellos tiros libres que se realizan a partir de la línea formada por los jugadores mediocampistas en el campo adversario. Los mismos autores entienden que, desde la estrategia defensiva de los tiros libres con barrera, los porteros deberán ubicarse en la bisectriz del ángulo que se forma por el balón y los dos postes, colocándose por delante de su línea de meta para cubrir un mayor ángulo de tiro. A su vez, comprenden que el portero debe tomar de referencia desde el primer palo, al segundo o tercer hombre de la barrera (dependiendo de su altura). En relación a esto, García (2000) determina que el número de jugadores a colocar en la barrera durante lanzamientos frontales a la portería es 5.

2.3. Táctica

Ramon (2002) define la táctica individual como aquella en las que los jugadores resuelven las situaciones de uno contra uno tanto en ataque como en defensa. Al mismo tiempo, este autor introduce el concepto de intención táctica, la cual está basada en la percepción y comprensión, por parte del jugador, de la situación en la que se encuentra envuelto y así poder ejecutar una respuesta motriz que se adapte al contexto de forma adecuada. Referente a este tema, Sá (tal como se cita en Sá, Rui Gomes, Saavedra y Fernández, 2015) afirma que la misma está estrechamente relacionada a factores como: el conocimiento del adversario, la capacidad

de leer o percibir los lanzamientos, la comunicación con los compañeros de equipo y la realización de fintas. A su vez, en un estudio de Savelsbergh, Williams, Van Der Kamp y Ward (tal como se cita en García López, 2008) dicen que en el lanzamiento de penal el portero se fija en la pierna del golpeo de balón, en la pierna de apoyo y en la superficie de golpeo, ya que le brinda información relevante sobre hacia donde se podrá dirigir el balón.

Es importante señalar que los conceptos de estrategia y táctica están muy relacionados, sin embargo, difieren en algunas características, ya que, según Riera (1995) la estrategia se asocia a la planificación y la previsión, en cambio la táctica se refiere a la improvisación y la lucha con el oponente. A su vez, en relación a la toma de decisiones, Abreu y Esteves (2014) destacan dos aspectos que desempeñan un rol importante en ésta y son: anticipación y pericia motora. En esta misma línea Correa-Mesa y Álvarez-Peña (2016), afirman que los procesos de anticipación y predicción pueden ser favorecidos en función a la entrada visual y la relación con el entorno.

Por otra parte, con respecto a la táctica colectiva UEFA (2017) considera que en la medida que dos o más jugadores se asocian y socializan dentro del terreno de juego estarán poniendo en práctica la táctica colectiva, a su vez dicha organización considera que sí se asocian dos o tres jugadores a partir de medios tácticos simples, básico o complejos será táctica grupal, en cambio, sí se asocia todo el equipo mediante fases, formas y sistemas de juego estarán llevando a cabo la táctica de equipo.

Díaz y Piernas (2016) establecen determinadas funciones que el portero debe cumplir durante los tiros libres directos, entre ellas, estar concentrado y atento, comunicarse con los compañeros, la barrera y los marcajes, tener una correcta colocación y visualización de la situación, además de dominar las posibles zonas donde rechazar el balón para evitar segundas acciones. Estos autores afirman que la mayor cualidad que puede poseer un portero es la velocidad de reacción discriminativa, refiriéndose a la comprensión de las situaciones por parte del portero, prestando atención a la posición del adversario y la de sus compañeros, trayectoria del balón, zonas eficaces, los posibles desplazamientos de los oponentes. En esta misma línea, Guzmán y García (tal como se cita en Núñez, Bilbao, Raya y Oña, 2004) aseveran que la capacidad de anticipación está estrechamente ligada a la ejecución de acciones en contraposición a la trayectoria del balón, tomando como uno de los aspectos a tener en cuenta, las capacidades individuales del oponente. Se entiende que todos estos factores mencionados anteriormente pueden estar presentes en la toma de decisiones por parte de los porteros, frente a las acciones de tiro libre directo.

2.4. Técnica

Según Riera (1995) la estrategia se entiende como la planificación y la táctica como la lucha, mientras que la técnica se relacionará con los conceptos de ejecución, interacción con el ambiente y eficacia. Profundizando en el concepto, según Ramon (tal como se cita en Pérez, Domínguez, Rodríguez, López y Sánchez, 2016) la técnica consiste en la parte operativa que contribuye con la resolución de un problema de juego, en relación al contexto en el que se presente. Por ende, Castelo (1999) considera que:

la verdadera técnica debe tener en cuenta los condicionamientos propios de cualquier situación táctica, o sea, la colocación de los compañeros, de los adversarios y del espacio de juego que, en sí, determinará el procedimiento técnico más eficaz en dicha situación. (p. 205)

En esta misma línea, Sans y Frattarola (1998) establecen que, al momento de dar un rebote, el portero debe procurar que el mismo se dirija hacia los laterales del campo y no en dirección al centro de la portería, evitando posibles segundas acciones por parte del equipo rival, entendiendo que cualquier acción técnica del portero debe estar relacionada a una intención táctica.

Referente a las acciones técnicas defensivas sin balón por parte del portero Díaz y Piernas (2016) establecen que la posición de base debe ser en puntillas de pie, con el cuerpo equilibrado, repartiendo el peso del cuerpo con ambas piernas, las rodillas por delante de las puntas de los pies semiflexionadas en un ángulo de 110°-120° y el tronco debe estar levemente inclinado hacia delante.

En relación con las acciones técnicas defensivas, García (2000) establece 6 movimientos: los desplazamientos, la recepción, el bloqueo, la interceptación, la salida y el despeje. Dentro de estas acciones, para esta investigación, no se tomará en cuenta el concepto de salida.

Con respecto al concepto de bloqueo Pérez et al. lo definen como aquella acción en la que el portero se hace con el dominio y control total del balón, deteniendo su trayectoria por completo. En esta misma línea es fundamental establecer la diferencia entre bloqueo y recepción, ya que, según García (2000), la recepción consiste en la amortiguación del balón con las palmas de las manos mirando hacia adelante, para detener parcial o completamente la trayectoria del

móvil, mientras que en el bloqueo el balón es detenido mediante la presión con el pecho, antebrazos y manos.

La interceptación, según García (2000) consiste en la acción en la que el portero cambia la trayectoria del balón, sin lograr la posesión del mismo. A su vez, según García (2000) el despeje consiste en la acción donde el portero se encarga de cambiar la dirección del balón, dándole un sentido diferente en relación a su intención defensiva, no obteniendo la posesión del balón. Al mismo tiempo este autor señala que al momento de ejecutar esta acción técnica con las manos, las mismas deberán estar posicionadas en forma de puño.

Por último, según Sainz de Baranda, Rodríguez, Novo, Ortega y Llopiz (2005) los cuatro tipos de desplazamientos que podrá ejecutar el portero, tomando en cuenta la portería, son el desplazamiento frontal, el desplazamiento dorsal (hacia atrás), el desplazamiento lateral izquierdo y el desplazamiento lateral derecho. Estos movimientos son fundamentales para el análisis de las acciones previas y posteriores del portero frente al remate del atacante durante el tiro libre directo.

3. METODOLOGÍA

3.1. Modelo de investigación

Esta investigación se basa en un modelo de carácter cualitativo, el cual, según Iglesias (2016) tiene como objetivo comprender y describir los procesos. Dicho autor añade que, en el paradigma interpretativo, se toma en cuenta el contexto y a los sujetos, ya que se basa en descripciones detalladas de situaciones y eventos a partir del relato verbal o escrito de los actores.

En palabras de Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2014) el modelo cualitativo busca afinar las preguntas de investigación generadas o crear nuevas interrogantes al estudio. A su vez, dicho modelo puede generar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección de datos.

Respecto a la relación entre el investigador y quienes son investigados, Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert (2003) afirman que la interacción entre los mismos es parte de la investigación, encontrándose el investigador inmerso en el contexto a estudiar.

Según Ruiz (2012) “se identifica la técnica cualitativa como una investigación en contexto de descubrimiento que sirve de puente para la verdadera investigación, en contexto de comprobación rigurosa y precisa” (p. 20). En relación a este concepto, esta investigación busca ser un aporte inicial para un futuro abordaje de mayor profundidad dentro del estudio de los porteros de fútbol.

3.2. Nivel de Investigación

Esta investigación tiene un alcance de carácter descriptivo, la cual, según Hernández Sampieri et al. buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles del fenómeno en cuestión y se somete a un análisis del mismo, es decir, pretenden medir o recoger de manera independiente o conjunta la información sobre los conceptos o las variables a las que se refiere.

Por otra parte, este estudio es de carácter transversal, lo que, según Iglesias (2016) en relación a los momentos de observación de las variables a investigar, es aquella que permite apreciarlas en el mismo momento, en este caso, durante el Torneo Intermedio Uruguayo 2019. Con respecto al estudio transversal Thomas y Nelson (2006) consideran que éstos deben desarrollarse con distintos grupos de edades y al mismo tiempo.

3.3. Participantes del estudio

Hernández Sampieri et al. consideran que, muestreo es seleccionar un subconjunto de un conjunto más grande, para recolectar datos con el afán de responder al problema planteado. En el estudio en cuestión, el universo son todos los porteros que participan del Torneo Intermedio Uruguayo 2019, en cambio, el subconjunto seleccionado son los porteros de los primeros seis equipos del Torneo en cuestión. Al mismo tiempo, este estudio es de carácter no probabilístico, ya que, según López (2004) esto significa que los participantes no tienen las mismas posibilidades de ser seleccionados para la investigación. En este caso, los porteros son seleccionados en función de las posibilidades y preferencias de los investigadores. Dentro de las categorías establecidas por Hernández Sampieri et al., la muestra seleccionada para esta investigación entra dentro la muestra de expertos, la cual consiste en la utilización de opiniones por parte de expertos referentes al tema a investigar.

Para la aplicación de las entrevistas, se seleccionó a seis porteros profesionales, pertenecientes a los tres primeros equipos de cada serie (dos series) en la tabla de posiciones del Torneo Intermedio Uruguayo 2019. Se eligió a los seis primeros, suponiendo que, debido a su ubicación en la tabla de posiciones, los desempeños individuales de los porteros fueron los más destacados, dando así, mayor relevancia a la investigación.

Es importante señalar que los nombres de los porteros fueron modificados para mantener el acuerdo de confidencialidad.

3.4. Instrumentos para recolectar datos

Para esta investigación se utilizaron dos instrumentos de recolección de datos cualitativos, uno de ellos fue la observación de partidos del torneo en cuestión, y la otra la entrevista semiestructurada. Dentro de los diferentes tipos de entrevistas, Hernández Sampieri et al. definen las entrevistas semiestructuradas, como aquellas en las que el investigador posee una guía de preguntas a realizar, pero luego el mismo tiene la libertad de adicionar alguna pregunta que crea pertinente. Por otra parte, Marradi, Archenti y Piovani (2007) consideran que dichas entrevistas tienen un grado medio de interacción verbal. Con este instrumento, mediante preguntas abiertas, se busca que los expertos entreguen respuestas con un alto grado de narración, colaborando con la obtención de información en base a experiencias personales, a modo de elevar el nivel de la investigación.

Anguera y Hernández-Mendo (2013) señalan que la importancia del método de observación se destaca en su capacidad, desde el punto de vista procedimental, de recoger los

datos directamente de los participantes, ya sea, durante un entrenamiento o un partido, mediante la captación directa a través de los sentidos de la vista y el auditivo. Thomas y Nelson (2006) consideran que en la metodología de investigación observacional existen cuatro aspectos básicos a tener en cuenta, y son: qué se observará, a quién se observará, en dónde se observará y cuántas observaciones se llevarán a cabo. Por lo tanto, en dicha investigación, se observaron los patrones de comportamientos que tienen los porteros de los 6 primeros equipos participantes del Torneo Intermedio Uruguayo 2019 en los tiros libres directos. A su vez, siguiendo el criterio que establecen Marradi et al., la observación a los jugadores anteriormente mencionados será directa, no controlada y no participante, ya que la misma se visualizó en situación real de juego (partidos) durante el torneo descrito anteriormente.

Para la confección de los instrumentos de recolección de datos (entrevistas y planillas de observación) se utilizaron los programas Microsoft Office Word 2016 y Microsoft Office Excel 2016, correspondientes al paquete de herramientas de Office 365 de la empresa Microsoft.

Por otra parte, para la subdivisión del campo de juego se utilizó la fragmentación espacial desarrollada por Camerino et al., donde se distinguen 3 corredores paralelos a la línea lateral (derecha, centro e izquierda) y 5 zonas paralelas a la línea del fondo de la cancha (ultra-defensiva, defensiva, central, ofensiva y ultra-ofensiva); dichas zonas permitieron establecer la ubicación del balón en el campo de juego para el lanzamiento del tiro libre directo. A su vez, se observaron aquellos remates provenientes de las zonas J, K, L, M y Ñ. Esto se debe a que los tiros libres que se ejecutan en estas zonas tienden a ir directamente a portería. La zona N no es tomada en cuenta debido a que, si se realiza una infracción en la misma, la sanción es un lanzamiento desde el punto penal. Cabe destacar que la asignación de letras para cada una de las zonas fue modificada.



Figure 1.1 Lateral position and zone of play in the direction of the observed attacking team.

(fuente: Camerino et al. (2011), p.221)

Para la determinación y análisis de la ubicación del portero, se utilizó la subdivisión de la portería establecida por Peiyong & Inomata (2012) donde la misma es dividida en tres zonas diferentes: “lado derecho”, “medio” y “lado izquierdo”. Es importante señalar que se aplicaron algunos ajustes al instrumento para que el mismo se adapte a los objetivos de esta investigación, invirtiendo la ubicación de los lados derecho e izquierdo, tomando de esta manera la perspectiva del portero y no la del rematador.

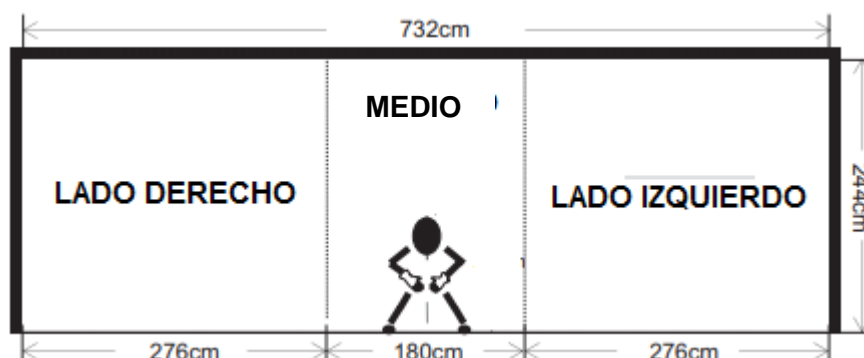


Figure 2.2 The goal divided into three areas for placement of penalties and ball direction direction

(fuente: Peiyong & Inomata (tal como se cita en Zhou & Inomata, 2009), p.972)

Por otra parte, para grabar las entrevistas se utilizó un celular modelo iPhone 7, de la marca Apple. Mientras que, para las observaciones, se obtuvieron los registros de las transmisiones de los partidos del Torneo Intermedio Uruguayo 2019 a través de la empresa de televisión Tenfield, quien cuenta con los derechos de transmisión de dicho torneo.

3.5. Estudio preliminar

Según Hernández Sampieri et al. dentro de las investigaciones cualitativas se busca otorgar dependencia a los instrumentos de recolección de datos, lo que en las investigaciones cuantitativas sería otorgarles confiabilidad; por ende, los datos observados deben ser analizados por otros investigadores, con el afán de obtener interpretaciones similares. Para ello se aplicó una prueba de la pauta de entrevista a un portero profesional perteneciente a uno de los equipos participantes del Torneo Apertura Uruguayo 2019, la finalidad del mismo es contrastar estos datos con aquellos que se plantearon inicialmente (Ver ANEXO 1).

Por otra parte, para la planilla de observación de los tiros libres directos contamos con el aval de tres expertos en el área del entrenamiento a porteros; cabe destacar que los mismos han sido o son entrenadores de porteros profesionales en Uruguay y han atajado en la Primera División Uruguay de Fútbol (Ver ANEXO 2).

3.6. Propuesta de análisis de datos

Para el análisis de los datos se plantearon las siguientes categorías:

- Previo al contacto con el balón por parte del rematador:
 - Talla.
 - Posición de base (puntillas de pie, cuerpo equilibrado, peso del cuerpo repartido equitativamente, rodillas por delante de los pies, tronco levemente inclinado hacia delante).
 - Desplazamientos (frontal, dorsal, lateral derecho y lateral izquierdo).
 - Intención táctica (ubicación en la portería en función a la ubicación del balón, número de posibles rematadores, número de jugadores en la barrera).
- Posterior al contacto con el balón por parte del portero:
 - Acciones técnicas (blocaje, recepción, desplazamientos, interceptaciones, salidas y despejes).
 - Finalización de la jugada (gol, palo, portero, afuera, barrera y pase).

Para el análisis de los datos, se trianguló la información obtenida mediante las entrevistas (Ver ANEXO 3, 5, 7, 9, 11 y 13), los instrumentos de observación (Ver ANEXO 4, 6, 8, 10, 12 y 14) y los antecedentes referentes al problema de investigación. Según Ruiz (2012) la triangulación de datos cuenta con dos funciones esenciales, la primera de ellas es la validez interna que adquiere la investigación cuando se utilizan diferentes técnicas, las cuales aportan diferentes tipos de datos, mientras que la segunda consiste en el incremento de la validez externa cuando se relacionan las afirmaciones brindadas por el investigador y los datos obtenidos a través de los instrumentos.

Para el análisis de los datos se utilizó una planilla Excel que permitió cruzar la información obtenida en las entrevistas y las observaciones, a través de la comparación de los resultados, con la teoría ya existente, referente a las diferentes categorías de análisis. El objetivo de este instrumento fue organizar la información, para favorecer un análisis más profundo. (Ver ANEXO 15).

4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Posición de base

En lo que respecta a la posición de base, la mayoría de las observaciones arrojaron que los porteros se posicionan en puntas de pies, obteniendo estrecha relación con los resultados obtenidos durante las entrevistas. En más de la mitad de las observaciones se apreció que los mismos tenían sus pies separados al ancho de los hombros, en algunas ocasiones a una mayor distancia y en la minoría de los casos a una menor con respecto a la referencia descrita anteriormente. Durante las entrevistas, los porteros aseguraron que la colocación de pies que realizan es con respecto al ancho de hombros, y solamente uno de ellos manifestó que a medida que el remate es más cercano y frontal tiende a juntar sus pies.

En cuanto a la posición del tronco, la mayoría de los entrevistados coinciden en que suelen colocarlo levemente inclinado hacia adelante, y solamente uno de ellos afirmó colocarlo en posición erecta. Con relación a dicho ítem, las observaciones demuestran que en más de la mitad de las ocasiones los porteros colocan el cuerpo levemente inclinado, en menos de la mitad de los casos notoriamente inclinado y en muy pocas ocasiones, el tronco permaneció completamente extendido. Los porteros manifiestan que su postura tiende a formar un ángulo de 110° - 120° entre muslo y pantorrilla; solo un caso expresó que tiende a formar un ángulo mayor que 120° con relación al mismo. En la mayoría de las observaciones forman un ángulo mayor a 120° , en casi un tercio de ellas entre 110° - 120° y en pocas ocasiones fue menor a 110° .

En relación a la colocación de los brazos, las observaciones indicaron que, en la mayoría de las ocasiones, ubican los mismos al costado del cuerpo, flexionados o extendidos, y en muy pocas de ellas los apoyan sobre la cadera o los muslos. Cabe destacar que solo dos porteros han mencionado la postura que adoptan sus brazos durante los tiros libres. Uno de ellos consideró que su ubicación es al costado del cuerpo y apoyado en la cintura o flexionado, mientras que el otro afirmó que los brazos deben estar flexionados. Por último, en cuanto a la orientación corporal, solamente un tercio de los entrevistados mencionan la misma (de forma directa), éstos coincidieron en que suelen orientarse hacia dónde se encuentra ubicado el balón y por delante de la línea del arco. Las observaciones arrojaron una gran similitud a lo dicho por los protagonistas, ya que, en solo una de ellas se observó que el portero estaba sobre y paralelo a la línea.

4.2. Desplazamientos previos

En lo que respecta a la ejecución de desplazamientos previos al contacto del rematador con el balón, más de la mitad de los porteros afirmaron darles prioridad a otros aspectos, tales como, el cuidado del sector que no es cubierto por la barrera, la adquisición de una buena postura o la organización de sus compañeros para lograr obtener un buen campo visual del balón. El 50% de los porteros anteriormente mencionados afirman que, por experiencias previas, al moverse anticipadamente, han descuidado el sector de la portería donde estaban ubicados, finalizando las mismas en gol. En lo que respecta a los dos porteros restantes, uno de ellos afirma que la ejecución de desplazamientos previos puede contribuir a alcanzar con mayor facilidad zonas lejanas de la portería y así poder detener el balón, mientras que el otro asegura que los movimientos previos pueden sugestionar la toma de decisiones del rematador.

En comparación con los remates observados, de los treinta lanzamientos analizados, en dieciocho de ellos los porteros no ejecutaron desplazamientos previos al contacto del rematador con el balón. De igual manera, se pudo apreciar la ejecución de otras acciones tales como el ascenso o descenso del centro de masa, mediante la flexión o extensión de las articulaciones de los tobillos, las rodillas o la cadera, además de la aplicación de pequeños saltos o repiqueteos, manteniendo su ubicación en la portería. En lo que respecta a los doce lanzamientos restantes, los porteros ejecutaron desplazamientos en las tres direcciones establecidas previamente (laterales, frontales y dorsales), predominando los movimientos laterales y frontales, siendo estos últimos, mayormente utilizados en aquellos lanzamientos provenientes desde los laterales del campo.

4.3. Desplazamientos posteriores

En el caso de los desplazamientos posteriores al contacto del rematador con el balón, de los 6 porteros entrevistados, 4 afirman utilizar desplazamientos laterales, sosteniendo uno de ellos que debe cruzar los pies para poder llegar a las zonas más lejanas del arco, mientras que los demás afirman utilizar pasos cortos para posteriormente arrojar en busca del balón. De los 2 porteros restantes, 1 sostiene que le es más cómodo correr hacia el balón, que desplazarse lateralmente, mientras que el portero restante no entregó una respuesta acorde a lo preguntado.

Por otra parte, durante las observaciones se vio reflejado que, en doce de los remates analizados, los porteros cruzan los pies al momento de desplazarse, siendo estos los remates frontales y cercanos al arco. Mientras que, en otros once lanzamientos, se desplazan mediante movimientos laterales, sin cruzar los pies, proviniendo los mismos desde sectores laterales del

campo y más lejanos. En los ocho remates restantes, los porteros ejecutaron desplazamientos frontales, dorsales o no se movieron de su ubicación inicial.

4.4. Ubicación en la portería

En cuanto a la ubicación de los porteros en el arco, éstos manifiestan que cuando el remate suele ser frontal, los mismos se colocan cerca del palo más lejano del lugar dónde está la pelota y más cerca de la línea final de la cancha; en cambio, si el lanzamiento se produce de una zona esquinada, los porteros tienden a ubicarse en el medio del arco y más lejos de la línea final del campo de juego. Por otra parte, las observaciones arrojan que, cuando el remate es más cercano a algún corredor lateral (más esquinado) de la cancha estos se colocan en el medio de la portería orientando su cuerpo hacia dónde se encuentra el balón y más lejos de la línea final. En cambio, si el tiro libre directo es frontal, el portero tiende a ubicarse del lado opuesto a dónde se encuentra la barrera (generalmente cercano al palo más alejado de la zona de remate) y cercano a la línea final del campo de juego.

4.5. Número de jugadores en la barrera

Con relación a la barrera, el total de los entrevistados coincidieron en que el número de jugadores a ubicar durante los tiros libres frontales y cercanos a portería, es 5, siendo los jugadores del centro los de mayor talla, al tiempo que los más pequeños se colocan a los laterales de la misma. Durante los lanzamientos más esquinados o laterales, los entrevistados priorizan la ubicación de jugadores dentro del área, por sobre la barrera, previendo posibles remates indirectos a portería, por lo que tienden a utilizar la menor cantidad de jugadores posibles para conformar la barrera, siendo estos los de menor estatura.

Las observaciones reflejaron patrones similares a lo comentado por los entrevistados. En doce, de los treinta remates observados, se colocaron 5 jugadores dentro de la barrera, siendo los jugadores número 2, 3 y 4 (centro de la barrera) los de mayor talla, mientras que los jugadores 1 y 5 (extremos de la barrera) los de menor tamaño. Esta situación se presentó mayoritariamente durante los lanzamientos frontales y cercanos a la portería, aunque también se dio desde distancias mayores, de entre unos 30 a 35 metros. En los dieciocho remates restantes, el número de jugadores ubicados en la barrera es inferior o superior a 5, siendo estos últimos muy escasos, ya que solo en dos ocasiones se vieron 6 jugadores en la barrera. Aquellos remates provenientes desde las esquinas del campo, o desde distancias muy grandes, son los que conllevaron menor número de jugadores, ubicándose generalmente entre 1 y 2, mientras que en aquellos remates provenientes desde los corredores J u L (o próximos a ellos), solían colocarse entre 3 y 4 jugadores.

4.6. Número de rematadores

En cuanto a los rematadores (tanto en lo que confiere a las características y números), los porteros expresan que el conocimiento previo produce una mejor capacidad de anticipación, aunque también consideran importante tener en cuenta los factores adicionales que presenta un tiro libre a diferencia del lanzamiento penal, como lo son los atacantes y defensas que puede llegar a intervenir, la zona del remate y la barrera. A su vez, una minoría considera que, si el rematador se coloca de forma frontal al balón, estos tienden a avanzar un par de pasos más hacia adelante con respecto a la línea final del campo de juego, ya que probablemente el mismo tienda a golpear fuerte, y dicha ubicación disminuiría el ángulo de tiro. En cuanto a las observaciones, los porteros no se comportan distinto si hay más o menos rematadores, sino que su ubicación y predisposición varía dependiendo de quién sea el rematador y en qué zona se produce el mismo.

4.7. Acciones técnicas

Con respecto a las acciones técnicas utilizadas predominantemente durante los tiros libres directos, todos los porteros entrevistados coincidieron en establecer como objetivo primario, el evitar que el remate finalice en gol. En lo que respecta al control y dominio del balón, más del 50% afirman que, dependiendo de las características del remate, trataran de hacerse del total dominio del balón o modificar su trayectoria, ya sea, si el mismo cuenta con mayor o menor potencia respectivamente. Dentro de esta misma línea, la mayoría señaló la importancia de orientar el despeje del balón en dirección a los laterales del campo de juego, o por detrás de la línea de fondo, evitando dejar el mismo en las inmediaciones del área, lo cual puede provocar potenciales ocasiones de gol para el equipo rival.

En 20 de los treinta lanzamientos observados, los porteros no ejecutaron ninguna acción técnica, mientras que, en los 10 restantes, las acciones de recepción e interceptación fueron las más utilizadas, mientras que bloqueo y despeje fueron los menos utilizados, dándose estos últimos, en aquellos remates direccionados al centro del arco. Al momento de cambiar la dirección del balón, la conducta de los porteros observados es similar a lo comentado por los entrevistados, ya que, en la mayoría de las acciones de interceptación y despeje, se busca orientar la pelota hacia los laterales del campo o la línea final.

4.8. Tiempo-resultado

En lo que respecta al tiempo y resultado, los datos arrojaron que la mayoría de los porteros más jóvenes consideran que cuanto más tiempo de juego pasa, el índice de concentración tiende a ser mayor, en cambio los porteros con mayor experiencia consideraron que el tiempo y resultado no tiene interferencia en su postura y ubicación en el arco. Por otra

parte, en las observaciones 1, 4, 5 y 6, no se apreciaron cambios de postura y ubicación en la portería. Por otro lado, las observaciones del portero 2 arrojaron que las acciones técnicas tienden a ser más seguras y firmes en el primer periodo de juego que en el último periodo, ya que, en este periodo el portero 2 tiende a dar rebote. A su vez, en las observaciones del portero 3, se aprecia que el centro de gravedad tiende a descender más de lo habitual cuando el resultado no es favorable.

4.9. Talla

De los 6 porteros entrevistados, 4 se encuentran entre el rango de altura de 1,84 m y 1,87m, mientras que los 2 restantes se encuentran en 1,91m y 1,93m. Estos 2 últimos afirman que su altura les permite tener un mayor alcance frente a remates que soliciten un mayor desplazamiento. Al mismo tiempo, uno de ellos sostiene que, debido a su elevada altura, uno de los aspectos que suele entrenar es la agilidad y velocidad del tren inferior. Mientras que, 2 de los 4 porteros de menor talla, afirman que un factor a entrenar para compensar la falta de altura es el desarrollo físico del tren inferior, más específicamente, la potencia.

En base a las observaciones, y la comparación de las categorías de “posición de base” y “talla”, se destacó que, durante la mayoría de los remates, aquellos porteros de mayor talla suelen adquirir una postura más erguida, en comparación con los porteros de menor talla, quienes se encuentran más agazapados, mediante una mayor flexión de las articulaciones de rodilla y cadera.

Por otra parte, en lo que respecta a la comparación entre la ubicación en la portería y la talla de los porteros, no se encontraron relaciones significativas, ya que, sin importar la altura, todos los porteros tienden a ubicarse en diferentes zonas del arco, en remates provenientes de sectores similares, por lo que no se identifica un patrón conductual definido.

5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En relación a la posición de base señalada por Díaz y Piernas (2016), comparado con los resultados obtenidos a través de las entrevistas y observaciones aplicadas, se pudo verificar el concepto teórico planteado por dichos autores, el cual establece la colocación de los pies en puntillas, además de la inclinación del tronco hacia adelante, características que pueden determinar una posición reactiva por la mayoría de los porteros, llevando el peso del cuerpo hacia adelante y sosteniéndolo en una pequeña base de sustentación. Al mismo tiempo, estos autores afirman que las rodillas deben estar semiflexionadas, entre 110° y 120° (entre pantorrilla y muslo), aspecto que contrasta con los resultados obtenidos durante las entrevistas, ya que el 30% de los porteros manifiestan tener sus rodillas a más de 120° o menos de 110° , mientras que, en las observaciones, la mayoría de los guardametas contaban con un ángulo de más de 120° y un tercio entre 110° y 120° . En el estudio de Carbonell y Fontaina (2016), los porteros de mayor talla afirmaron que su altura es un factor beneficioso en el alcance y cobertura de los diferentes espacios de la portería. De esta forma, las categorías de talla y ángulo de rodilla pueden estar directamente relacionadas, ya que los porteros que se observaron en una posición más erguida, con un ángulo mayor a 120° en la articulación de la rodilla, son aquellos de mayor estatura, lo que puede estar estrechamente ligado a una menor necesidad de realizar movimientos potentes y de fuerza para alcanzar los espacios más lejanos de la portería. En esta misma línea y afirmando la teoría anteriormente mencionada, se pudo apreciar que los porteros de menor estatura tienden a colocarse con una mayor flexión de rodilla, con ángulos menores a 110° , o entre 110° y 120° , lo que puede determinar movimientos más potentes y explosivos, debido a una mayor flexo-extensión al momento de desplazarse, para así poder alcanzar las zonas más lejanas de la portería. Complementando los datos obtenidos, 2 de los 4 porteros de menor talla, afirmaron que un factor a entrenar para compensar la falta de altura es el desarrollo físico del tren inferior, más específicamente, la potencia.

En la posición de base establecida por Díaz y Piernas (2016) no se contempla ningún criterio en cuanto a la orientación corporal y la posición de las manos, en cambio, durante las observaciones y entrevistas aplicadas en esta investigación, se pudo apreciar que la mayoría de los porteros colocan sus brazos al costado del cuerpo y flexionados, mientras que otros pocos apoyan las manos en las caderas o muslos. A su vez, el 33.3% del total de los porteros entrevistados mencionan dicho aspecto, destacando que los brazos deben de permanecer flexionados. En lo que respecta a la orientación corporal, comparando lo comentado durante las

entrevistas, junto con lo observado, los porteros parecen coincidir en que, generalmente, colocan el cuerpo hacia dónde está ubicada la pelota y por delante de la línea del arco. De igual manera, cuanto más esquinado es el lanzamiento, más orientan su cuerpo hacia dicha zona y ubicándose más cercano al centro del arco, previendo una finalización indirecta por parte del rival. Al mismo tiempo, esto se puede ver reflejado en la conformación de la barrera por parte de los porteros durante los lanzamientos observados, ya que, durante los remates más esquinados y laterales, suelen darle mayor importancia a la ubicación de jugadores dentro del área, por sobre la barrera, previendo una posible doble intención por parte del rematador.

En cuanto al conocimiento previo de los rematadores, la mayoría de los porteros entrevistados afirmaron que éste puede favorecer a la capacidad de anticipación frente al lanzamiento, sin descuidar otros aspectos, tales como, los atacantes y defensas que pueden llegar a intervenir, la zona del remate y la barrera. En esta misma línea, Guzmán y García (tal como se cita en Núñez et al.) afirman que la capacidad de anticipación está estrechamente ligada a la ejecución de acciones en contraposición a la trayectoria del balón, tomando como uno de los aspectos a tener en cuenta, las capacidades individuales del oponente. Por lo tanto, para el análisis de datos, se compararon los resultados obtenidos en las categorías relacionadas a los conocimientos previos del rival, las estrategias utilizadas y la ejecución de desplazamientos previos, donde, en el 60% de los remates observados, los porteros no ejecutaron desplazamientos preliminares al contacto del rematador con el balón. De esta forma, se interpretó que la capacidad de anticipación de los porteros durante los lanzamientos de tiro libre directo no estaría ligada a la ejecución de desplazamientos previos, sino más bien a aspectos tácticos y de percepción, tal como lo reflejan los resultados obtenidos en relación a la categoría de estrategias utilizadas por los porteros, donde afirman darles prioridad a aspectos tales como la ubicación de la barrera y el campo visual, relacionándose directamente con lo mencionado por Correa-Mesa y Álvarez-Peña (2016), quienes afirman que los procesos de anticipación y predicción pueden ser favorecidos en función a la entrada visual y la relación con el entorno. Al mismo tiempo, este aspecto puede estar relacionado a lo mencionado durante las entrevistas, donde se afirma que, por experiencias previas, al moverse anticipadamente, se descuida un sector de la portería. En esta misma línea, uno de los porteros entrevistados señala que, durante los lanzamientos de tiro libre directo, el balón tiene una mayor trayectoria en comparación con los lanzamientos de penal, lo que da más tiempo al portero para la ejecución de desplazamientos, sin la necesidad de moverse anticipadamente. Al mismo tiempo, en lo que respecta al estudio previo de los rematadores por parte de los porteros, el 50% afirmó no estudiar a los ejecutantes de los

diferentes rivales, aspecto que puede afectar la capacidad de anticipar la posible toma de decisiones por parte del rematador.

En lo que respecta a la ubicación dentro de la portería, Sans y Frattarola (1998) entienden que los porteros deben colocarse en la bisectriz del ángulo que se forma por el balón y los dos postes, por delante de su línea de meta. De forma complementaria, los resultados de esta investigación confirman lo mencionado anteriormente, ya que, tanto en la mayoría de las observaciones, como en las entrevistas, manifiestan dicho comportamiento. Sin embargo, en aquellos lanzamientos frontales y cercanos a la portería, los guardametas suelen ubicarse próximo a los laterales, dejando libre un sector, el cual es cubierto por la barrera. La misma tiende a estar conformada por un total de 5 jugadores, afirmando la teoría establecida por García (2000), la cual determina el mismo número. Además, mediante las entrevistas y observaciones, fue posible determinar que, al momento de conformar la barrera, los porteros tienden a colocar a los jugadores de mayor talla en el centro de la misma, mientras que los más bajos se colocan a los extremos. Durante las observaciones, mediante la comparación de las categorías de talla y ubicación en la portería, se pudo determinar que el comportamiento de dejar cubierto un sector de la portería a manos de la barrera, es independiente de la talla de los porteros, por lo que es posible interpretar que, tanto los porteros de menor como de mayor talla, confían en su capacidad de alcanzar los sectores lejanos de la portería en caso de que el remate sobrepase la barrera.

En lo que confiere a las acciones técnicas utilizadas por los porteros durante los lanzamientos de tiro libre directo, se detectó que en la mayoría de los remates los porteros no tienen intervención dentro de la trayectoria del balón, ya que, en 20 de los 30 lanzamientos observados, los porteros no ejecutaron ninguna acción técnica. Es importante señalar que, dentro de los 20 remates que no tuvieron intervención por parte del portero, 13 se dirigieron fuera de la portería y 3 golpearon en la barrera. Este patrón coincide con los resultados obtenidos por Fernández-Hermógenes et al. en el estudio de las acciones a balón parado, donde, en un total de 1506 acciones, solo en 64 tuvieron intervención por parte del portero. Estos resultados pueden estar sujetos a los diferentes factores que pueden intervenir de forma directa durante las acciones a balón parado, tales como, la barrera, los jugadores rivales, los propios compañeros, la zona donde se produce el remate y la calidad técnica del ejecutante, coincidiendo con la afirmación de Maneiro et al. en el análisis multivariable de los tiros libres indirectos, quienes entienden que los múltiples factores incidentes durante los tiros libres, además de la poca práctica y planificación de estas situaciones, están relacionados a su falta de eficacia. Es pertinente señalar que, en los 10 remates que tuvieron participación del portero, las acciones técnicas más utilizadas fueron las

de recepción e interceptación. Estos resultados no se pueden comparar con otros estudios debido a la falta de consenso en la nomenclatura otorgada a las diferentes acciones técnicas, lo cual no permite un criterio igualitario de comparación, sin embargo, dentro de estas 10 acciones ejecutadas, al momento de cambiar la trayectoria del balón mediante la interceptación, pudo comprobarse la teoría entregada por Sans y Frattarola (1998) la cual establece que al momento de dar un rebote, el portero debe procurar que el mismo se dirija hacia los laterales del campo y no en dirección al centro de la portería. Este aspecto fue recalcado durante las entrevistas aplicadas a los porteros, donde todos afirmaron que, al momento de despejar el balón, buscan orientar el mismo hacia los laterales del campo, evitando provocar acciones de peligro cercanas a la zona del arco.

En cuanto al tiempo de juego, los datos obtenidos durante esta investigación arrojaron que la mayoría de los porteros jóvenes consideran que, cuanto más tiempo de juego pasa, el índice de concentración tiende a ser mayor; en cambio, los porteros de mayor experiencia consideraron que el tiempo y el resultado no tiene inferencia en su postura y ubicación en el arco. Respecto a esto se entiende que, cuanto mayor experiencia posea el portero, mayor será su capacidad para concentrarse y tomar mejores decisiones; complementando lo dicho por del Abreu y Esteves (2014) quienes consideran que la anticipación y la pericia motora desempeñan un rol importante en la toma de decisiones deportivas.

En la categoría correspondiente a los desplazamientos posteriores, no se encontraron relaciones significativas con los demás parámetros analizados, lo cual no permite establecer teorías referentes a patrones comportamentales que involucren los movimientos del portero luego del contacto del rematador con el balón. Esto podría deberse a la falta de eficacia por parte de los ejecutantes durante los lanzamientos de tiro libre directo observados en esta investigación, impidiendo un análisis claro del comportamiento de los guardametas frente a lanzamientos que se dirijan hacia la portería.

6. CONCLUSIONES

Como resultado de esta investigación, uno de los aspectos a destacar es que, la mayoría de los porteros coincidieron en que la posición de base se estructura en la colocación de los pies en cuclillas, separados al ancho de hombros y con el tronco inclinado hacia adelante. Sin embargo, pudieron establecerse diferencias en el ángulo de flexión de las rodillas, aspecto que se encuentra relacionado a la talla, donde los jugadores más altos que se desempeñan en esta posición cuentan con un mayor ángulo de extensión de esta articulación, en comparación con los de menor estatura, lo que puede estar sujeto a una menor aplicación de fuerza. En futuras investigaciones se podrá retomar y profundizar en este aspecto mediante estudios que evalúen las aplicaciones de fuerza en miembros inferiores por parte de los porteros de mayor o menor estatura, debido a que los guardametas más altos cubren un mayor espacio en el arco, favoreciendo así al alcance de las zonas esquinadas. Dentro de esta misma categoría, pudo determinarse que la mayoría de los jugadores observados tienden a orientar su cuerpo en dirección a la ubicación del balón, además de colocar los brazos flexionados al costado del cuerpo, aspectos que pueden integrarse a la definición de la posición de base por parte de los porteros.

En lo que respecta a la conformación de la barrera, fue posible determinar que, durante los remates provenientes de las esquinas y los laterales del campo, los porteros priorizan la colocación de jugadores dentro del área por sobre la ubicación en la barrera, situando como máximo un total de 3 jugadores, previendo una finalización indirecta por parte del rival. Además, durante aquellos remates frontales a portería, los porteros tienden a ubicar a los jugadores de mayor talla en el centro de la barrera, mientras que los de menor estatura se colocan a los extremos, permitiendo complementar de esta forma la táctica ya establecida sobre el armado de la barrera.

Según los datos obtenidos se observó que, dentro de las estrategias de los porteros, no se prioriza la ejecución de movimientos previos que favorezcan la anticipación de la trayectoria del balón o que puedan sugestionar la toma de decisiones por parte del rematador, dándole prioridad a otros aspectos tales como la ubicación de la barrera y el campo visual. Al mismo tiempo, afirmaron que no suelen estudiar previamente estas acciones, aspecto que confirma la poca relevancia que se le otorga a la práctica o preparación de este tipo de situaciones.

Por otra parte, en lo que respecta a la ubicación en la portería, durante los remates frontales, pudo identificarse que, independientemente de su altura, los guardametas suelen colocarse hacia uno de los lados del arco, mientras que la barrera cubre el sector contrario, aspecto que contrasta con la teoría existente, la cual señala que el portero debe colocarse en la bisectriz formada por el balón y los dos postes verticales de la portería. Esto indica que la práctica de ciertas acciones por parte de los porteros durante los tiros libres, no se encuentran sustentadas por una base teórica, sino más bien, en experiencias previas. En estudios posteriores podrá profundizarse en el análisis de las bases teóricas que fundamentan la práctica por parte de los porteros profesionales y sus entrenadores.

Con respecto al tiempo de juego, se concluye que en los porteros jóvenes el índice de concentración aumenta a medida que el tiempo de juego es mayor, por el contrario, en los porteros de más edad la concentración en el juego es la misma independientemente del tiempo. Este resultado demuestra que, cuanto mayor experiencia posea el portero, mayor será su capacidad para concentrarse y tomar mejores decisiones.

Una de las limitantes dentro de este estudio fue la baja cantidad de remates efectivos a portería, lo que no favoreció un análisis más profundo de los desplazamientos posteriores y las acciones técnicas ejecutadas por los porteros, ya que no tenían participación dentro de la jugada. Estos datos reflejan un bajo nivel de efectividad por parte de los rematadores participantes en el Torneo Intermedio Uruguayo 2019. Al mismo tiempo, creemos importante destacar que son muchos los factores intervinientes dentro de los remates de tiro libre directo, como son el caso de la barrera, los jugadores rivales, los propios compañeros, la zona donde se produce el remate y la calidad técnica del ejecutante. Por lo mismo, para futuras investigaciones, se propone la realización de estudios similares, con una muestra más amplia y en competencias de carácter internacional, lo cual permitirá generar una mayor cantidad de información. Así mismo, se entiende necesaria la unificación de criterios respecto a la nomenclatura utilizada para las acciones técnicas, ya que las diferentes bibliografías suelen utilizar conceptos variados, lo que no favorece a la comparación y análisis de datos obtenidos en diferentes estudios.

Finalizando este apartado, es importante destacar que son pocos los estudios referentes al análisis de las acciones de los porteros frente a los lanzamientos de tiro libre directo, por lo que se entiende pertinente que en el futuro se siga profundizando sobre este tema, utilizando esta investigación como sustento teórico que colabore en la elaboración de conclusiones más profundas, ampliando el marco de posibilidades dentro de la investigación del puesto específico del portero.

7. REFERENCIAS

- Abellán, J., Sáez-Gallego, N.M. y Contreras, O. (2015). Intercepción de un lanzamiento de córner: influencia de los limitadores del entorno. *Apunts: educación física y deportes*, 122. 61-67. doi: [10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2015/4\).122.07](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2015/4).122.07)
- Abreu, A. y Esteves, P. (2014). Bases neurocientíficas de la toma de decisiones en el deporte. En: Del Villar, F.; García, L. *El entrenamiento táctico y decisional en el deporte*. (pp. 59-78) Madrid, España: Editorial Síntesis.
- Anguera, M.T., Hernández-Mendo, A. La metodología observacional en el ámbito del deporte. *Revista de Ciencias del Deporte*, 9, (3), 135-160. Recuperado de http://www.e-balonmano.com/ojs/index.php/revista/article/view/139/pdf_20
- Asociación Uruguaya de Fútbol. *Régimen de disputa de los torneos oficiales - vigente desde el 2018*. Recuperado de <http://www.auf.org.uy/documentos/%7C%7C%7C81-/>
- Beas-Martínez, M.A. Observación y Análisis de las Acciones a Balón Parado en el Fútbol Profesional. *RICAFD. Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 5, (1), 18-49. Recuperado de <http://www.revistas.uma.es/index.php/riccafd/article/view/6147/5731>
- Blázquez, D. (2010). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Camerino, O.F., Chaverri, J, Anguera, M.T. & Jonsson, G.K. (2011). Dynamics of the game in soccer: Detection of T-patterns. *European Journal of Sport Science*, 12. 216-224. doi: [10.1080/17461391.2011.566362](https://doi.org/10.1080/17461391.2011.566362)
- Carbonell, V. y Fontaina, S. (2016). *Estudio de las acciones realizadas por los porteros de balonmano ante los lanzamientos de pivote* (Tesis de grado). IUACJ, Montevideo.
- Castelo, J. F. (1999). *Fútbol. Estructura y dinámica del juego*. Sevilla, España: Editorial INDE.
- Correa-Mesa, J. y Álvarez-Peña, P. (2016). Neurología de la anticipación y sus implicaciones en el deporte. *Revista Facultad de Medicina*, 64. 99-109. doi: [10.15446/revfacmed.v64n1.50473](https://doi.org/10.15446/revfacmed.v64n1.50473)

- Díaz, I. y Piernas, S. (2016). *Entrenamiento de la táctica y estrategia en el fútbol. Materiales adecuados para la formación de técnicos deportivos en fútbol*. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Díaz, I. y Piernas, S. (2016). *Técnica individual y colectiva en el fútbol. Materiales adecuados para la formación de técnicos deportivos en fútbol*. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Fernández-Hermógenes, D., Camerino, O. y García de Alcaraz, A. (2017). Acciones ofensivas a balón parado en el fútbol. *Apunts: educación física y deportes*, 129. 78-94. doi: [10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2017/3\).129.06](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2017/3).129.06)
- García López, L. M. Investigación y enseñanza técnico-táctica en el fútbol. *CCD: cultura ciencia y deporte*, 9, (3), 161-168. Recuperado de <https://doaj.org/article/2accdfcc8e954a5ea9002c2d65f3d026>
- García, F. (2000). *El portero de fútbol*. Barcelona, España: Editorial Paidotribo.
- González, A., Bermúdez, S., Martínez, I. y Chiroso, L. (2017). Eficacia de los porteros en los Juegos ODESUR y Campeonato Panamericano de Balonmano en 2014. *Apunts: educación física y deportes*, 130. 95-105. doi: [10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2017/4\).130.08](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2017/4).130.08)
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6.a ed.). México. D.F., México: Editorial McGraw-Hill Education.
- Henríquez-Olguín, C., Baéz, E., Ramírez-Campillo, R. y Cañas, R. Perfil Somatotípico del Futbolista Profesional Chileno. *Int. J. Morphol*, 31, (1), 225-230. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Rodrigo_Canas2/publication/274786786_Perfil_Somatotipico_del_Futbolista_Profesional_Chileno/links/561ea7d508aec7945a26e56d/Perfil-Somatotipico-del-Futbolista-Profesional-Chileno.pdf
- Iglesias, M. (2016). *Metodología de la investigación científica. Diseño y elaboración de protocolos y proyectos*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Noveduc.
- Jiménez, C., Díaz, R. y Rodríguez, D. Análisis observacional de los saques de esquina y tiros libres indirectos en el fútbol femenino de alto nivel. *Kronos*, 15, (2). Recuperado de <https://abacus.universidadeuropea.es/handle/11268/6147>

- Lapresa, D., Chivite, J., Arana, J., Anguera, M.T. y Barbero, J.R. (2018). Análisis de la eficacia del portero de fútbol cadete (14 a 16 años). *Apunts: educación física y deportes*, 131. 60-79. doi:[10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2018/1\).131.05](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2018/1).131.05)
- Lapresa, D., Camerino, O., Cabedo, J., Anguera, M.T., Jonsson, G.K. y Arana, J. (2014). Degradación de t-patterns en estudios observacionales: Un estudio sobre la eficacia en el ataque en fútbol sala. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 15. 71-82. doi: <http://dx.doi.org/10.4321/S1578-84232015000100007>
- López, P. Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 9, (8), 69-74. Recuperado de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S181502762004000100012&script=sci_arttext
- López-García, S., Maneiro-Dios, R., Ardá-Suárez, A., Rial-Boubeta, A., Losada-López, J.L. y Casal-Sanjurjo, C.A. (2018). Tiros libres indirectos en fútbol de alto nivel. Identificación de variables explicativas. *RIMCAFD. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 18. 247-268. doi: [10.15366/rimcafd2018.70.004](https://doi.org/10.15366/rimcafd2018.70.004)
- Maneiro, R., Ardá, A., Rial, A., Losada, J.L., Casal, C.A. y López-García, S. (2017). Análisis descriptivo y comparativo de los saques de esquina. UEFA Euro 2012. *RAMD. Revista Andaluza de Medicina del Deporte*, 10. 95-99. doi: [10.1016/j.ramd.2016.06.013](https://doi.org/10.1016/j.ramd.2016.06.013)
- Maneiro, R., Losada, J.L., Casal, C. & Ardá, A. (2017). Multivariate analysis of indirect free kick in the FIFA World Cup 2014. *AP. Anales de Psicología*, 33. 461-470. doi: [10.6018/analesps.33.3.271031](https://doi.org/10.6018/analesps.33.3.271031)
- Marradi, A., Archenti, N., y Piovani, J. I. (2007). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Argentina: Emecé.
- Navia, J.A. y Ruiz, L.M. (2014). Análisis de la complejidad perceptivo-motriz y psicológica del penalti en el fútbol. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 37. 264-280. doi: [10.5232/ricyde2014.03706](https://doi.org/10.5232/ricyde2014.03706)
- Núñez, F. J., Bilbao, A., Raya, A. y Oña, A. Valoración del comportamiento motor y preíndices de movimiento del portero de fútbol durante el lanzamiento de penalti. *Eur. J. Hum. Mov. European Journal of Human Movement*. 1, (12), 21-38. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/ejhm/article/view/56170/34031>

- Peiyong, Z. & Inomata, K. (2012) Cognitive strategies for goalkeeper responding to soccer penalty kick. *PMSES. Perceptual & Motor Skills: Exercise & Sport*, 115. 969-983. doi: [10.2466/30.22.23.PMS.115.6.969-983](https://doi.org/10.2466/30.22.23.PMS.115.6.969-983)
- Pérez, S., Domínguez, R., Rodríguez, A., López, S. y Sánchez, A. Estudio de las acciones técnicas del portero de fútbol profesional a lo largo de una temporada: implicaciones para el entrenamiento. *RDEF. Revista Digital de Educación Física*, 7, (42), 22-37. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5669592>
- Ramon, I. Nuevas perspectivas del entrenamiento del portero de fútbol en el desarrollo evolutivo. *Apunts: educación física y deportes*, 3, (69), 27-36. Recuperado de <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=413&highlight=tactica>
- Riera, J. Estrategia, táctica y técnica deportiva. *Apunts: educación física y deportes*, 1, (39), 45-56. Recuperado de <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=851>
- Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao, España: Editorial Universidad de Deusto.
- Sá, P., Rui Gomes, A., Saavedra, M. y Fernandez, J.J. Percepción de los porteros expertos en balonmano de los factores determinantes para el éxito deportivo. *RPD. Revista de Psicología del Deporte*, 1, (24), 21-27. Recuperado de <https://www.rpd-online.com/article/view/1190/1043>
- Sainz de Baranda, P., Adán, L., García-Angulo, A., Gómez-López, M., Nikolic, B., & Ortega-Toro, E. (2019). Differences in the Offensive and Defensive Actions of the Goalkeepers at Women's FIFA World Cup 2011. *Front. Psychol*, 223. 1-10. doi: [10.3389/fpsyg.2019.00223](https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.00223)
- Sainz de Baranda, M.P., Rodríguez, D., Novo, J., Ortega, E. y Llopis, L. Análisis de las acciones defensivas del portero en el fútbol 7. *Apunts: educación física y deportes*, 2, (80), 45-52. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1183651>
- Sánchez-Flores, J., García-Manso, J.M., Martín-González, J.M., Ramos-Verde, E., Arriaza-Ardiles, E. y Da Silva-Grigoletto, M.E. (2012). Análisis y evaluación del lanzamiento de esquina (córner) en el fútbol de alto nivel. *RAMD. Revista Andaluza de Medicina del Deporte*, 5. 140-146. doi: [10.1016/S1888-7546\(12\)70022-9](https://doi.org/10.1016/S1888-7546(12)70022-9)

- Sans, Á. y Frattarola, C. (1998). *Fútbol Base. Programa de entrenamiento para la etapa de tecnificación (AT-2)*. Barcelona, España: Editorial Paidotribo.
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. y Elbert, R. (2003). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Clacso.
- Soarez, H., Fragoso, I., Massuca, L. y Barrigas, C. (2012). Impacto de la maduración y de los puestos específicos en la condición física de jóvenes futbolistas. *Apunts: educación física y deportes*, 47. 73-81. doi: [10.1016/j.apunts.2011.08.004](https://doi.org/10.1016/j.apunts.2011.08.004)
- The International Football Association Board. (2018). *Reglas de juego 2018/19*. Zürich, Suiza.
- Thomas, J. R. y Nelson, J. K. (2006). *Métodos de investigación en actividad física*. Barcelona, España: Editorial Paidotribo.
- Timmis, M. A., Piras, A. & van Paridon, K. M. (2018). Keep Your Eye on the Ball; the Impact of an Anticipatory Fixation During Successful and Unsuccessful Soccer Penalty Kicks. *Front. Psychol*, 9. 1-5. doi.org/10.3389/fpsyg.2018.02058
- Union des Associations Européennes de Football (2017). *Manual de la UEFA para entrenadores de futsal*. Nyon, Suiza.

ANEXOS

Anexo 1

A continuación, se presentará el protocolo de entrevista que se llevó a cabo:

1- ¿Cuál es su nombre y cuantos años tiene?

2- ¿Hace cuánto tiempo se desempeña como portero profesional?

3- ¿En qué equipo se desempeña y en qué posición concluyeron durante el Torneo Intermedio 2019?

4- ¿Cómo describiría su posición de base o inicial previa a un lanzamiento de tiro libre directo? (describir el concepto de posición de base)

5- ¿Su talla afecta su postura y ubicación en la portería? ¿de qué manera? si la respuesta es negativa ¿porque cree que no afecta?

6- ¿Qué factores son tomados en cuenta al momento de seleccionar el número y tipo de jugadores que se colocaran en la barrera, además de su ubicación? ¿Utiliza alguna referencia en particular?

7- ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función a la zona desde dónde se ejecutará el tiro libre directo, ya sea si es más esquinado o frontal? ¿de qué manera?

8- ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función a la postura y orientación del rematador? ¿de qué manera?

9- ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función al número de rematadores ubicados frente al balón? ¿de qué manera?

10- ¿Se modifica su predisposición frente al remate en función del conocimiento del lanzador ubicado frente al balón? ¿de qué manera?

11- ¿Estudia previamente a los rematadores de sus rivales? en caso de ser afirmativo ¿qué aspectos observa?

12- ¿Se modifica su predisposición frente al remate en función del periodo de juego en la que se da el mismo? ¿de qué manera?

13-¿Se modifica su predisposición frente al remate en función como se encuentre el resultado del partido?¿de qué manera?

13- Previo al contacto del ejecutante con el balón ¿Utiliza alguna estrategia o movimiento que pueda afectar o condicionar la toma de decisiones del rematador?¿cuáles?

14- ¿Ejecuta desplazamientos previos al contacto del rematador con el balón?¿cuáles?

15- ¿Qué tipos de desplazamientos suele utilizar predominantemente durante los lanzamientos de tiro libre directo?

16- ¿Qué tipo de acciones técnicas suele utilizar predominantemente para evitar que lanzamiento finalice en gol?

Anexo 2

Número	Corredor	Zonas
K	Centro	Ofensivo
L	Izquierdo	Ofensivo
Ñ	Izquierdo	Ultra-ofensivo
J	Derecho	Ofensivo
M	Derecho	Ultra-ofensivo



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN

Nombre	Partido			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios
Talla	Resultado				Corredor izquierdo	L Ñ	
Fecha	Tiempo de juego	0-15	45-60		Corredor derecho	J M	
		15-30	60-75				
		30-45	75-FIN				

Previo al contacto con el balón por parte del rematador

Indicadores		Comentarios				
Posición de base	Puntillas de pie					
	Cuerpo equilibrado					
	Peso del cuerpo repartido equitativamente					
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)					
	Tronco levemente inclinado hacia adelante					
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Hacia adelante					
	Hacia atrás					
	Hacia la derecha					
	Hacia la izquierda					
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha				
		Medio				
		Izquierda				
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	I				D
		Números de posibles rematadores				Derecha
Frontal						
Izquierda						

Posterior al contacto con el balón por parte del rematador

Acción técnica	Desplazamientos	Frontal		
		Dorsal		
		Lateral derecho		
		Lateral izquierdo		
	Recepción			
	Blocaje			
	Intercepción			
Salida				
Despeje				
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre		
		Gol luego del remate		
	Palo			
	Portero			
	Afuera			
	Pase			

Anexo 3

ENTREVISTA ENT 1

ENTREVISTADOR: S

ENTREVISTADO: L

S: Muy bien, primera pregunta. ¿Cuál es su nombre y cuantos años tiene?

L: Bueno, mi nombre es ENT 1 y tengo veintiso...veintiocho años

S: Muy bien, ¿hace cuánto tiempo se desempeña como portero profesional?

L: Portero profesional arranqué a los quince años

S: ¿En qué equipo se desempeña y en qué posición concluyeron durante el Torneo Intermedio 2019?

L: Bueno, Equipo de ENT 1 y quedamos, ¿segundos?, segundos.

S: ¿Cómo describiría su posición de base o inicial previa a un lanzamiento de tiro libre directo? (El entrevistador aclara: posición de los pies, centro de gravedad, manos, ¿cómo se ubica previo al lanzamiento del tiro libre?)

L: Bueno, siempre una posición de, no sé si decir noventa grados, pero siempre mantener, no sé, la rodilla, siempre una posición, ya de... como de despegue.

S: Bien

L: Siempre obviamente mirando la pelota ¿no?

S: Bien. ¿Los pies separados, juntos?

L: Si, tratar de tener ni tan separados y ni tan juntos, una posición intermedia.

S: ¿Como el ancho de hombros -más o menos- por ejemplo?

L: Si, sí, sí; más o menos.

S: Perfecto ¿Los pies en punta de pie o toda la planta apoyado?

L: Si, tratar de estar en movimiento.

S: Muy bien; después, la posición de los brazos ¿al costado del cuerpo o eso es indiferente?

L: Si, es indiferente.

S: ¿Su talla -a su entender- afecta su postura y ubicación en el arco? Si la respuesta es positiva ¿de qué manera?, si la respuesta es negativa ¿por qué cree que no afecta?

L: No, no. Pa' mí es muy importante por el tema de la altura, de que bueno, te da más alcance a ciertas pelotas que capaz que otro de menos altura le cuesta más.

S: Perfecto ¿Qué factores son tomados en cuenta al momento de seleccionar el número y tipo de jugadores que se colocaran en la barrera?

L: Y...dependiendo del pateador. Si la pelota va al palo más lejano mío, siempre trato de que los primeros tres de la barrera sean jugadores altos.

S: Y para ubicar la barrera ¿utilizas alguna referencia?, por ejemplo, que el segundo jugador esté a la altura del primer palo.

L: Y trato de que claro, los dos primeros -más que todo el primero- de un paso, un pequeño paso, afuera del palo para así, si la pelota va cerrada, no cierre del todo y sea gol.

S: Bien, séptima pregunta ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función a la zona donde se ejecute el tiro libre directo, ya sea si es más esquinado o frontal? Tu ubicación y postura en el arco.

L: Si es más esquinado, capaz que un poco más al medio del arco, porque me da la opción de ir a cortar hacia adelante o hacia atrás. En si la postura es -la que te recomiendan los preparadores- que vos estés en el medio, porque así te da el tiempo de ir hacia adelante y hacia atrás.

S: Muy bien ¿Y si es más frontal?

L: Si es más frontal; ahí trato, dependiendo del pateador, porque si es un pateador que sabe que le pega muy bien, lo primordial siempre, lo que le dicen al arquero, es cubrir, cubrir tu palo es lo primordial. Después, si pasa la barrera es mérito del jugador.

S: Muy bien ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función a la postura y orientación del rematador? ¿de qué manera? (El entrevistador aclara: por ejemplo, con eso me refiero a, por ejemplo, te van a patear de acá, de la derecha ¿verdad?, pero te patea un zurdo ¿verdad? que la postura es más orientada para un centro, ¿cambia tu posición en el arco, tu ubicación)

L: Si. Por ejemplo, si la pelota está de costado y veo que más o menos el pateador está orientado como a pegarle, tipo la pelota "llovida", ahí ya mi postura cambia, porque sé que voy a tener que salir a cortar un centro. Y si el loco está perfilado como a pegarle pelota "cerrada", ahí ya trato de cuidar más mi arco, porque es una pelota que puede ir a centro o le puede pegar al arco.

S: Y ahí el centro de gravedad, por ejemplo, o la postura tuya ¿cambia, estás más erguido?

L: Si, sí. Trato de mantenerme en posición como para, bueno, ir a cortar e ir -en caso tal- de una opción a gol.

S: ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función al número de rematadores ubicados frente al balón? ¿de qué manera? (El entrevistador aclara: si hay uno, si hay dos)

L: Bueno, si hay uno, posiblemente que le pegue al arco; y bueno, si hay dos, capaz que puede, hay una posibilidad de una jugada fabricada, y bueno, la postura cambia.

S: ¿Cómo? ¿De qué manera?

L: Y...dependiendo. Capaz que el loco da el pase por fuera o va a tirar un centro o algo.

S: Bien. Pero vos, por ejemplo, si hay dos jugadores ¿Te adelantas más o tratas de estar sobre la línea?

L: No, no. Una posición intermedia.

S: ¿Se modifica su predisposición frente al remate en función del conocimiento del lanzador ubicado frente al balón? ¿de qué manera? (El entrevistador aclara: me refiero a que, por ejemplo, tenés adelante a un jugador que sabés que le pega muy bien, un 10 del otro equipo, ¿tu posición, tu postura, tu ubicación en el arco cambia de alguna manera, en función de que tengas un central, por ejemplo, que no lo conoces tanto por el remate?)

L: Y bueno, ahí uno va conociendo al pateador; porque si es un pateador, dependiendo, que sabes que te la va a tirar por arriba de la barrera, capaz que la postura es, bueno, tengo que estar atento y bien perfilado. Y si es otro pateador, por ejemplo, un zaguero que sé que le va a pegar fuerte, y bueno, es tratar de estar en el medio y también cuidar mi palo, que es lo más seguro que le pegue a donde salga la pelota.

S: Perfecto ¿Estudia previamente a los rematadores de sus rivales? en caso de ser afirmativo ¿qué aspectos observa? (El entrevistador aclara: ¿estudia por ejemplo a los rematadores?)

L: Si. Dependiendo del pateador, por ejemplo, si vamos con "x" equipo, bueno sabemos, bueno, este le pega más cerrado, bueno, la postura capaz que tiene que estar cuidando un poco más el arco; el otro le pega más abierto, bueno, achicás un poco más, ahí un poco acortás. Va variando, dependiendo del pateador.

S: Perfecto ENT 1, muy bien. ¿Se modifica su predisposición frente al remate en función del periodo de juego e n la que se da el mismo? ¿de qué manera? (El entrevistador aclara: tu predisposición, es decir tu postura frente a ese remate si es por ejemplo en el minuto 3' o en el minuto 90')

L: Pero ahí ¿En pelota quieta?

S: En pelota quieta

L: Si, capaz que puede ser la misma postura, lo que cambia, obviamente, un poco el tema de la concentración, capaz que mientras van pasando más los minutos, el índice de concentración tiene que ser obviamente más importante.

S: Perfecto ¿Se modifica su predisposición frente al remate en función como se encuentre el resultado del partido? (El entrevistador aclara: ya sea si es un cero a cero y puede ser el uno a cero ese remate, o si es un dos a uno y van ganando ustedes)

L: No. Yo creo que pa' un arquero es importante la concentración y sabes que tenes que estar pendiente, tenés que estar concentrado los 90' minutos.

S: Previo al contacto del ejecutante con el balón - ¿Verdad?, el que va a rematar- ¿Utiliza alguna estrategia o movimiento que pueda afectar o condicionar la toma de decisiones del rematador? (El entrevistador aclara: alguna estrategia, darle un palo, moverte antes. Algo que pueda condicionar al que va a pegar a que te tire la pelota hacia algún determinado lugar)

L: Si. También podés jugar un poco dependiendo de dónde es la zona de remate. Porque si es una zona lejana, vos capaz que ahí podés jugar con eso y decir "bueno le voy a achicar un poco más hacia adelante para que él sepa que voy a salir a cortar y de esa le pegue al arco", pero yo sé que estoy jugando con eso, que le puede pegar al arco, y nada, jugar con eso. Muchas veces suma, porque ponés en duda al pateador que no sabe si vas a cortar o te vas a quedar en el arco.

S: ¿Y en uno más frontal?, por ejemplo, vos nos decías de cubrir el palo ¿Verdad? tuyo. El darle un palo al rematador ¿Verdad?, obviamente donde cubre la barrera, ya sabiendo que la pelota va a ir orientada hacia ahí.

L: Sí, también puedes, también jugar con el sentido de que, bueno, cubrís, haces una barrera alta; capaz pones a dos jugadores que te cubran el otro, vamo' a decir, el palo del arquero y vos ahí capaz que estas un poco, no tanto en el medio, pero con la chance de, bueno, de poder llegar al otro palo y también sabes que tenés a los dos jugadores cubriéndote el palo, que tampoco te cambia en nada, porque si es un gol, es obviamente, es mérito del jugador y si va a tu palo, obviamente, mérito del jugador y un poco de culpa tuya también.

S: Perfecto ¿Ejecuta desplazamientos previos al contacto del rematador con el balón? (El entrevistador aclara: si te movés antes de que el lanzador golpee, por ejemplo)

L: Puede ser. Capaz que, si lo tenés estudiado y sabes que él siempre va a golpear, por ejemplo, arriba de la barrera; capaz que jugas con eso de que, bueno, tengo que dar un o dos pasos antes para poder llegar a parar.

S: Y en caso de desconocimiento del rematador ¿Tratas de evitar darle algún paso?

L: Claro. Tratar de evitar dar ese paso. Pasa que ahora es más fácil para el arquero, porque ahora ya cambiaron las reglas, entonces ahora puedes ver un poco más la pelota, entonces capaz que ahí tienes un poco más de control de la situación

S: Perfecto ¿Qué tipos de desplazamientos suele utilizar predominantemente durante los lanzamientos de tiro libre directo? (El entrevistador aclara: desplazamiento quiere decir laterales, frontales)

L: Y bueno, dependiendo del arquero también. Porque muchos arqueros usan muchos pasos laterales y el otro usa la velocidad de correr un poco más la pelota. Que vos decís, dependiendo; capaz que, si es una pelota muy lejana, capaz que te sirve dar

S: El paso frontal

L: No. Como que el trote largo ese

S: Ajá

L: Y capaz que una pelota más corta, bueno, capaz que te da uno o dos pasos e ir a la pelota

S: Cuanto más directo, entonces, suelen ser más laterales los pasos obviamente ¿verdad?

L: Si, sí, sí.

S: ¿Y cuánto más esquinado?

L: Más esquinado, obviamente, te cuesta más y capaz que ahí tenés que dar un paso más y entonces te da la opción como que de correr la pelota.

S: Muy bien. Ya llegando al final ENT 1 ¿Qué tipo de acciones técnicas solés utilizar predominantemente para evitar que el lanzamiento termine en gol? (El entrevistador aclara: que es lo que buscas, obviamente, primero que no termine en gol, pero ¿despejarla, tratar de dominar totalmente?)

L: No. Tratar de resolver, resolver la pelota

S: Evitar por ejemplo el córner

L: Claro. No, no. Después de que no sea gol; de resolver un puñetazo, tirarla al costado. Es lo importante, esas pelotas tratar de resolver, porque si después entra la duda de si agarrarla o ¿viste? después vienen los errores.

S: Bueno ENT 1, esas eran las preguntas. Agradecerte por tu tiempo y mucha suerte en lo que queda de torneo.

Anexo 4

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 1)									
Nombre	Partido (VISITA)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el corredor central, más orientado hacia el corredor lateral J.		
Talla 1,93	Resultado 0-0				Corredor izquierdo	L			
Fecha 10/08/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 28 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J			
		30-45	75-FIN		M				
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	El portero tiene los pies separados un poco más que el ancho de hombros, con el peso sostenido en las puntas. Las rodillas se encuentran semi-flexionadas a unso 140° mientras que el tronco se encuentra levemente inclinado hacia adelante. Los brazos se encuentran extendidos al costado del cuerpo. A medida que el rematador se acerca a la pelota, el portero desciende su cuerpo aunque sigue manteniendo una postura erguida.							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	No realiza ningún desplazamiento ni posee una posición reactiva sino que desciende su centro de gravedad.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
	Lateral izquierdo								
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	El portero se ubica dentro de la zona derecha del arco, dejando libre el centro y la izquierda del mismo. La orientación corporal es hacia dónde se encuentra el balón, por lo cual su pie derecho está medio pie adelantado de su pierna izquierda.						
		Medio							
		Izquierda							
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)		4	I	D	Se ubican cuatro jugadores en la barrera, siendo el 1° y el 3° contado desde la derecha los de menor talla.			
Números de posibles rematadores	Derecha	2	Se ubican dos jugadores enfrente al balón. Ambos poseen una carrera de aproximación de cuatro pasos para rematar al balón.						
	Frontal								
	Izquierda								
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Inicialmente ejecuta un salto vertical, luego realiza dos desplazamientos, el primero de ellos es un paso, cruzando su pierna derecha por delante de su pierna izquierda, y luego realiza dos desplazamiento laterales.						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Bloqueaje								
Intercepción									
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre		El remate pasa por encima de la barrera en dirección al palo más cercano a la zona de remate (zona donde no se encuentra el portero); luego de que supera la línea de la barrera el portero denota que se dirige hacia afuera.					
		Gol luego del remate							
	Palo								
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 2)									
Nombre	Partido (VISITA)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el corredor central más cerca del lado derecho del portero a unos 30 metros aproximadamente.		
Talla 1,93	Resultado 0-0				Corredor izquierdo	L			
Fecha 18/08/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 28 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J			
		30-45	75-FIN		M				
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	El portero tiene los pies separados al ancho de hombros, con el peso del cuerpo sobre las puntas, las rodillas casi semiflexionadas (erguidas), mientras que el tronco se encuentra levemente inclinado hacia adelante. Coloca su cuerpo hacia dónde se encuentra la pelota (el pie derecho está medio pie atrasado del pie izquierdo).							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	No realiza ningún desplazamiento, aunque si mantiene una posición reactiva con pequeños saltos.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
	Lateral izquierdo								
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	El portero se ubica hacia la izquierda del arco, cerca del palo más lejano a la zona del remate, casi sobre la línea de gol. A su vez tiene una gran obstaculización visual (15 jugadores).						
		Medio							
		Izquierda							
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	4					I	D	La barrera está colocada de manera tal que el portero pueda observar el balón, por ende coloca cuatro jugadores, siendo el de menor talla el que se ubica en la parte interna de la barrera.
	Números de posibles rematadores	Derecha	2	El lanzador derecho se caracteriza por golpear bien el balón.					
		Frontal							
		Izquierda							
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Realiza dos desplazamientos hacia la derecha, no realiza un curce de piernas, sino que se mueve lateralmente y luego bloquea la pelota.						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Bloqueaje								
Intercepción									
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre		El lanzamiento se dirige de forma rastrera hacia el centro del arco, pasando por la mitad de la barrera; luego de recepcionar el balón se estira frontalmente, lo cual provoca un bloqueo de balón.					
		Gol luego del remate							
	Palo								
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 3)									
Nombre	Partido (LOCAL)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el corredor central, a unos 22-25 metros de distancia aproximadamente, en línea al punto penal.		
Talla 1,93	Resultado 1-2				Corredor izquierdo	L			
Fecha 13/07/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 28 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J			
		30-45	75-FIN		M				
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	El portero tiene los pies separados un poco menos que el ancho de hombros con las puntas de los pies apoyadas al suelo y sosteniendo el peso del cuerpo las rodillas flexionadas a unos 140° con el tronco levemente inclinado hacia adelante y las manos por delante del cuerpo.							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
	Frontal	No realiza ningún desplazamientos, antes de que el rematador golpee el balón, el portero inclina su torso hacia la izquierda.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
Lateral izquierdo									
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Muy cercano al palo derecho. No tiene una gran obstaculización visual (7 jugadores por delante de la pelota).						
		Medio							
		Izquierda							
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	5		Se ubican cinco jugadores en la barrera, los dos jugadores más altos están en el medio de la barrera hacia la izquierda.					
Números de posibles rematadores	Derecha	2	Hay dos jugadores que están en posición de golpeo, pero solamente el jugador derecho realiza la carrera de aproximación.						
	Frontal								
	Izquierda								
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Realiza dos desplazamientos, el primero no cruza su pierna derecha, en cambio en el segundo sí cruza su pierna derecha y salta hacia la pelota.						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Blocaje								
	Intercepción								
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre		El balón pasa cercano al palo horizontal, el portero sigue el movimiento del balón.					
		Gol luego del remate							
	Palo								
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 4)									
Nombre	Partido (LOCAL)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el corredor central, más orientado hacia el corredor L.		
Talla 1,93	Resultado 0-0				Corredor izquierdo	L			
Fecha 18/08/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 28 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J			
		30-45	75-FIN		M				
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	El portero tiene los pies se encuentran separados un poco menos que el ancho de hombros con las puntas de los pies apoyadas al suelo y sosteniendo el peso del cuerpo las rodillas flexionadas a unos 140° con el tronco levemente inclinado hacia adelante y las manos por delante del cuerpo.							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	Mantiene una posición reactiva (puntillas de pie) pero no realiza ningún desplazamiento previo.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
	Lateral izquierdo								
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Se ubica en el centro de la portería, a unos 30 centímetros por delante de la línea de gol y su orientación corporal es hacia donde se encuentra el balón, por lo cual coloca su pie derecho un pie retrasado de su pie izquierdo.						
		Medio							
		Izquierda							
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	5					Se encuentran 5 jugadores en la barrera cubriendo el palo más cercano a la zona de remate. El primero y el último jugador de la barrera son los de menor talla.		
		I	D						
	Números de posibles rematadores	Derecha	2	Hay 2 rematadores frente al balón (izquierda y derecha), ambos rematadores realizan una corta carrera de aproximación para rematar.					
		Frontal							
		Izquierda							
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Inicialmente realiza una pequeña rotación de tronco para cruzar un pie por delante del otro y así llegar al palo. Realiza dos desplazamientos hacia su derecha; el primero de ellos con su pie derecho y luego con su pierna izquierda, ya que cruza la misma por delante de la derecha.						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Blocaje								
Intercepción									
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	Luego de realizar los desplazamientos se desliza por el suelo con el afán de interceptar el balón. El balón pica una vez antes de que se dirija hacia afuera.						
		Gol luego del remate							
	Palo								
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 5)									
Nombre	Partido (LOCAL)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el corredor central casi en el límite con el corredor L. A unos 5 metros del vértice del área grande.		
Talla 1,93	Resultado 0-0				Corredor izquierdo	L			
Fecha 18/08/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 28 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J			
		30-45	75-FIN		M				
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	Pies separados un poco menos que el ancho de hombros con el peso del cuerpo sobre las puntas, rodillas semiflexionadas a unos 160°, el tronco levemente inclinado hacia adelante con los brazos flexionados y las manos apoyadas sobre los muslos. Es importante señalar que el portero se encuentra en una posición casi erguida. A su vez, coloca su pie izquierdo un paso delante de su pie derecho, por ende orienta su cuerpo hacia dónde se encuentra la pelota.							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	Mantiene una posición reactiva (puntillas de pie) e inclina el tronco hacia adelante pero no realiza ningún desplazamiento.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
	Lateral izquierdo								
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Se ubica en el medio del arco orientando su cuerpo hacia dónde se encuentra la pelota, a su vez está un poco más próximo al palo más cercano a la zona del remate y a menos de medio metro por delante de la línea de gol.						
		Medio							
		Izquierda							
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	3	Se ubican 3 jugadores en la barrera cubriendo el palo más próximo a la zona del remate.						
		I	D						
	Números de posibles rematadores	Derecha	Hay 2 jugadores para rematar (frontal y derecha), el jugador ubicado de forma frontal pasa por encima del balón pasa por encima del balón sin tocarlo a modo de distracción ya que el que ejecuta es el de perfil derecho.						
		Frontal							
		Izquierda	2						
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Se desplaza de manera frontal ejecutando una pequeña rotación de tronco para cruzar una pierna por delante de la otra, realizando dos pasos largos para llegar al palo más cercano sin la necesidad de tirarse y ni ejecutar ninguna acción técnica (excepto desplazamientos) ya que el lanzamiento no se dirige hacia la portería.						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Bloqueaje								
Intercepción									
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre		El balón no se eleva demasiado tomando una trayectoria rastrera pasando por el costado interno de la barrera en dirección al palo más cercano a la zona del remate; desviándose por afuera.					
		Gol luego del remate							
	Palo								
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

Anexo 5**ENTREVISTA ENT 2****ENTREVISTADOR: S**

ENTREVISTADO: NP

S: Bueno, muy bien, primera pregunta ¿Cuál es su nombre y cuantos años tiene?

N: Mi nombre es ENT 2 y tengo 29 años.

S: Muy bien ¿Hace cuánto tiempo se desempeña como portero profesional?

NP: Y, profesional, que debute en primera el 2011, septiembre de 2011, esté..., así que ya hace un par de añitos ya.

S: Muy bien ¿En qué equipo se desempeña y en qué posición concluyeron durante el torneo intermedio 2019?

NP: Estoy en Equipo de ENT 2 y terminamos en la tercera posición del grupo A.

S: Muy bien, eh..., ahora, referente a las acciones de los porteros en los tiros libres ¿Cómo describiría su posición de base o inicial previa a un lanzamiento de tiro libre directo? Nos referimos a posición de los pies, rodillas, el tronco, las manos.

NP: Bien, bueno, primero que nada, trato de armar la barrera lo más rápido posible, primero que nada, trato de poner un compañero delante de la pelota para que no venga un lanzamiento rápido, después, bueno, trato de armar la barrera, como te dije, rápido, eh... trato si de poner, dentro de lo que se pueda, la menor gente posible porque, bueno, ahora salió un reglamento nuevo de que la barrera, de que el, el, eh... el equipo rival no puede estar compartiendo la misma barrera, la misma distancia, tiene que estar un metro adelante o un metro atrás y bueno, eso significa, eso a veces te quita un poco la trayectoria, por eso trato de, yo lo personal, trato de poner la barrera, la gente, lo menor posible, este... y bueno, después, obviamente, siempre el arquero tienta a cubrir su primer palo, bueno, si la pelota, si es un tiro libre muy frontal, a veces se te dificulta para armar la barrera, pero bueno ahí trata uno de armar lo mejor que puede para el lado que le convenga a uno, por lo general el arquero siempre tiende a tener una fuerza de, eh... en un lado más que en otro, y bueno, yo trato de hacerlo así, pero bueno, después si es de un costado, yo trato de cubrir mi palo, que es lo fundamental para un arquero, y bueno, si la pelota pasa por la barrera es totalmente, cien por ciento mérito del jugador.

S: Referente también a tu postura [se nombra al entrevistado], en el momen...en el arco, por ejemplo, capaz que no varía o ya tenes una postura definida ¿vos estás más erguido? ¿los pies los tenes más separados o juntos?

NP: Bueno, trato de que la posición sea lo más fácil, para bueno, para si hay.... sí hay un lanzamiento por arriba de la barrera, de poder llegar lo más rápido posible o de tratar de extenderme lo más largo que pueda, trato de no estar muy erguido, sino un poco más con las piernas flexionadas, eh... siempre con la posición recta de las piernas, ni un paso adelante, ni atrás, eh... que eso te permite...bueno... desplazamientos, un poco más adelantado, no tan jugado, no tan, no tan ubicado en la línea del arco, que eso a la hora de largarteee... tiente a que te tires para adentro del arco, por eso la... por eso yo lo tomo como un poco más adelantado de la línea del arco, para que... bueno, para que si llega a ser... si llega a haber un vuelo, no caerme dentro del arco, sino, afuera.

S: Muy bien, perfecto, eh... quinta pregunta, a su entender, su talla, o sea, su altura ¿afecta tu postura y ubicación dentro del arco? en caso de que sea afirmativo ¿de qué manera? o en caso de que fuera negativo ¿porque crees que no es así?

NP: Y... yo creo que la talla del arquero es, dependiendo, es un poco relativo, si bien en Europa se maneja mucho lo que es la talla alta del arquero eh... bueno, si bien creo que hay una, por lo menos en la liga inglesa creo que es que... que bueno, que cierta edad de arquero no pueden competir, o por lo general no hay, pero yo creo que es un poco relativo, si bien acá en Uruguay son pocos los arqueros que son de talla alta eh... sino más o menos una talla media de 1,80 a 1,85, 1,86, creo que no más, si bien puede haber uno de 1,90, pero son muy pocos, yo creo que se basa un poco en tu trabajo físico en lo que tiene que ver con las piernas, por o general, cuando sos de talla chica, tenes que tener a tener un buen trabajo físico de piernas para, bueno... para tu saltó, más que nada viste que acá en Uruguay se juega mucho con el tema de los centros, todas esas cosas, mucho juego aéreo, entonces, al ser una talla chica, tenes que tener un poco de fuerza de piernas para tratar de equiparar el tema de eh... de la altura del arquero.

S: Perfecto, muy bien, eh.... sexta pregunta ¿Qué factores son tomados en cuenta al momento de seleccionar el número y tipo de jugadores que se colocaran en la barrera, además de su ubicación?

NP: Y bueno, eh... es como te dije, eh... dependiendo de... depende del ejecutor, depende del lado que este, eh... yo, por lo general, si son tiros libres de costado, por ejemplo, trato de poner uno si es del mismo lado de la pierna, o sea, si es un tiro libre...

S: Cerrado.

NP: Si es cerrado, trato de poner dos, si es abierto trato de poner uno, así yo saco gente de mi área y la pongo arriba.

S: Perfecto.

NP: Si es más horizontal al arco, trato de poner, como te dije hoy, trato de poner lo menos gente posible para que yo tenga una visión mejor, este... pero bueno, si es una... si es un tiro libre muy al borde del área no me queda otra que poner 5, o a veces pongo cuatro, viste que ahora está muy de moda eso de patear por abajo y pongo uno en el medio de la barrera, tipo abajo, bueno, para cubrirme ahí también.

S: Perfecto, perfecto, eh... y para la ubicación de la barrera ¿tomas alguna referencia? por ejemplo, el jugador número dos de la barrera lo pongo en el segundo palo o en mi palo más lejano, para tomar referencia, o en tu palo más cercano.

NP: Si, por lo general eh..., trato de poner, eh... un hombre y medio, no más, para afuera del palo, así me tomo... así yo tengo una buena ubicación también de mi palo y también no, no, no me hago que me pase tampoco para el otro palo, entonces nada, una zona intermedia, pero trato uno y medio, dos, no mucho.

S: Perfecto, muy bien, eh... ahora, octava pregunta, no, perdón, séptima pregunta ¿se modifica su postura y ubicación en el arco en función a la zona desde dónde se ejecutará el tiro libre directo, ya sea si es más esquinado o frontal? Tu postura, por ejemplo, si es más frontal estas más adelantado, estas más retrasado, si es más esquinado estas más hundido hacia un palo, más hacia un costado.

NP: Si, si, si, si... yo trato de... bueno, de tener una... una ubicación relativa dependiendo de más o menos de donde este, si es obviamente eh... por ejemplo, contra... por ponerte un caso, tiro libre casi tipo tiro de esquina, me pongo más contra la línea. Si es un tiro libre tipo... ya se va abriendo más la pelota, me pongo más afuera, sí, eso es un poco relativo también.

S: Bien, bien, bien, perfecto ¿Y ubicación? Por ejemplo, si es más frontal ¿Solís estar contra un costado? ¿te parás en el medio?

NP: No, no, por lo general me paro siempre en el medio para... bueno, para tener una ubicación, si va adelante puedo ir adelante o si va atrás puedo ir un poquito más atrás, pero por lo general es el medio, un poquito más atrás.

S: Muy bien, ahora sí, octava pregunta ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función a la postura y orientación del rematador?

NP: No, yo por lo general no, siempre trato de estar ubicado para mi... para mi voluntad, eh... si bien hay buenos ejecutantes acá en Uruguay, pero bueno, yo trato de ubicarme para que yo pueda estar bien, no para ver la postura del rematador.

S: Muy bien ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función al número de rematadores ubicados frente al balón? Ya sea uno, sean dos, ya si tres, puede ser abecés también.

NP: Si, ahí sí, ahí si varia un poco, pero no mucho, eh...

S: ¿En qué aspectos?

NP: Y... nada, ahí... más o menos, eh... yo trato de ubicarlo, eh... cuando se paran tres, más o menos vos tenes un conocimiento de quienes pueden patear y quienes no, eh... pero bueno, a veces hay virtud del estilo o la forma en la que ellos puedan patear, pero yo siempre trato de estar ubicado, eh... si bien estaré un metro y medio, no tan pegado contra mi palo, sino estando un metro y medio, más o menos por ahí, de... de entre... te pongo un ejemplo, de la mitad del arco, contra mi palo, en el medio.

S: Ahí va.

NP: Ahí me ubico yo.

S: Perfecto, perfecto, ahí queda más claro, perfecto, eh... pregunta número 10 ¿Se modifica su... no tanto postura ahora, sino predisposición frente al remate en función del conocimiento del lanzador ubicado frente al balón? Si sabes que, por ejemplo, la persona que va a rematar es un buen ejecutante de tiros libres, es un diez con buena pegada, o, en el caso que fuera un central, tu predisposición frente al remate ¿cambia?

NP: Eh... ¿La actitud decís vos?

S: La actitud sí.

NP: Y por lo general si, por lo general tenes una postura o una actitud distinta a lo que pueda ser... yo que se, un zaguero o un diez, como dijiste vos, eh... y bueno, a veces hay un zaguero que le pega mejor que los diez, pero por lo general los zagueros tienden a pegarle fuerte, entonces la actitud ya va a ser diferente, la postura va a ser diferente. No va a cambiar mucho si, eh... la distancia que puedo tener yo contra el palo ¿viste? lo que te decía, estar en el medio de la mitad y el palo, eso no va a cambiar. Si lo que puede cambiar es poder estar un poco adelantado para achicar el margen del arco o quedarme posicionado, si es que va a patear un diez. Si es en el caso de zaguero, yo tiendo a dar un paso más adelante, porque sé que por lo general va a ser bastante fuerte.

S: Perfecto, muy bien, eh...pregunta número doce y referido a esto ¿Estudia previamente a los rematadores de sus rivales? En caso de ser afirmativo ¿Qué aspectos observa?

NP: Y bueno, por lo general... eh... yo en cada... eh... cada... antes de cada partido tiendo a mirar, pero más que bien los tiros de penales, no tanto los tiros libres, porque los tiros libres a veces varia de un lado o del otro, pero si, más que nada yo me oriento más por el tema de los penales, eh... después, obviamente, después en el partido uno toma decisiones dependiendo como se... como este el resultado, como este el jugador, como este anímicamente el equipo, varia muchas cosas, pero por lo general yo no tiendo tanto a mirar lo que son los rematadores de tiros libres porque... bueno, uno ya capas que un poco los conoce, pero por lo general lo que yo más miro son los penales y los ejecutantes.

S: Muy bien, eh... ¿Se modifica su predisposición, nuevamente, frente al remate, en función al periodo de juego en el que se da el mismo? Ya sea, por ejemplo, un tiro libre que es en un primer tiempo o recién comenzado el partido, o uno que es en el minuto noventa, al final.

NP: No, no, no, yo, yo, para mí son todos iguales, eh... ya sea en el primer minuto, en quince minutos, noventa minutos, setenta minutos, para mí es igual, eh... no creo que el ejecutante tampoco varié dependiendo el tiempo tampoco, si tiene una forma de patearlo va a ser la misma forma estando un minuto o noventa minutos.

S: Perfecto, perfecto. Ahora lo mismo ¿Se modifica su predisposición frente al remate en función a como se encuentra el resultado del partido? Si, por ejemplo, es un... estamos en un cero a cero, en el minuto noventa, o estamos recién empezando, un cero a cero en un primer tiempo, o van dos a cero ganando ustedes.

NP: Y... yo creo que ahí varia un poco, eh... dependiendo los resultados y dependiendo el lugar donde este ubicada la pelota o el tiro libre, ya si bien es un tiro libre lateral, obviamente va a tirar un centro por la cantidad de gente que se acumula en el área, y más sabiendo el resultado, si es un resultado... yo que se, ponele que sea en contra del ejecutador, eh... obviamente va a tirar un centro, va a tirar un centro por la cantidad de gente que puede haber. Si ya es a favor el resultado, y... va a depender mucho del resultado, del tiempo, quizás si va con el marcador a favor y está por terminar, no la va a tirar al área, va a hacer una tenencia y ahí yo ya me ubico mejor porque... bueno, porque yo ya trato de estar un poco más adelantado y obviamente tratar de anticipar el centro, eso varia un poco de si el resultado este a favor o en contra, y dependiendo del tiempo que va.

S: Muy bien ENT 2, eh... ahora, previo al contacto del ejecutante con el balón ¿Utiliza alguna estrategia o movimiento que pueda afectar o condicionar la toma de decisiones del rematador? Esto es... algún...por ejemplo...

NP: Si, si, si, te entiendo, te entiendo.

S: A... ta, ta ¿y cuáles serían? Si tenes.

NP: Y... no, eh... trato de que... bueno, de que... por conocimiento y por goles que me han convertido al palo del arquero, trato de que... bueno, de que mi palo sea fundamental, y bueno, como te dije, si el ejecutor te hace un gol y pasa por encima de la barrera, y bueno, es mérito de él, pero trato de... bueno, de... primero que nada cubrir mi palo. Bueno, si después, eh... la puedo sacar, bienvenido sea, sino, bueno... eh... es mérito del rival, pero yo trato de estar posicionado fijo, ni siquiera dar paso para un lado, ni para el otro, trato de... bueno, de que después de que parta la pelota, ahí si salir.

S: Muy bien, eh... ejecuta desplaza... ta eso es lo que hablábamos recién ¿ejecuta desplazamientos previos al contacto del rematador con el balón? No.

NP: No

S: Perfecto eh... ¿qué tipos de desplazamientos sueles utilizar predominantemente durante los lanzamientos de tiro libre directo? Ya sea si son más esquinados, sueles dar más pasos frontales, generalmente son más laterales ¿Cuáles son los que más predominan a tu manera de entender?

NP: Y no, por lo general, son muchos los tiros libres laterales, así que tiendo a dar más los pasos laterales para tratar de cortar el centro.

S: Ta, ta ¿Y no tanto hacia adelante? ¿aunque sea directo? Por ejemplo ¿no tratar? Por ejemplo...

NP: Y no, si veo que va directamente al arco si, voy a cortar hacia adelante, pero por lo general son muy pocos los que patean, entonces trato de dar los pasos laterales.

S: Muy bien, muy bien, eh... ¿Qué tipo de acciones técnicas suele utilizar predominantemente para evitar que lanzamiento finalice en gol? Obviamente, el objetivo primario es que la pelota no entre. Vos, por ejemplo, si ves que ya no podés tener control total de la pelota, buscas tirar el balón hacia un lado, buscas pasarlo por arriba del arco ¿qué acciones técnicas sueles utilizar más? Golpear con los puños, mano abierta, tratar de aguantar.

NP: Bueno, primero que nada, trato de embolsar y aguantar la pelota, tratar de no dar rechazo, pero bueno, si está muy cerca, es muy difícil controlar eh... embolsar la pelota o agarrarla porque, bueno, ya es un remate muy frontal, muy cerca, hay mucha gente, entonces,

bueno, eh... es una milésima de segundo que puede hacer un rebote, te hacen el gol, y bueno, entonces ahí, por lo general, trato de... bueno, de desviarla lo más lejos que pueda del área, o si, bueno, si es un tiro libre lateral, si no se puede agarrar, trato de pegar, de utilizar el puño.

S: Preferiblemente dejarla siempre más para el lateral que para el córner.

NP: Claro, preferiblemente siempre sacarla al lado contrario de donde viene el remate.

S: Perfecto ENT 2, bueno, como última cosa, agradecerte por el tiempo, la predisposición y la colaboración con este trabajo, porque hay poco material de arquero acá en Uruguay, hecho previamente y nos da mucho gusto que nos puedas dar una mano con esto ¿tamos? Muchísimas gracias por tu tiempo.

NP: Dale.

Anexo 6

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 6)									
Nombre	Partido (LOCAL)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el corredor central, un poco más orientado hacia el corredor L, a un metro y medio del área grande aproximadamente.		
Talla 1,84	Resultado 2-0				Corredor izquierdo	L			
Fecha 11/08/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 29 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J			
		30-45	75-FIN		M				
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	El peso del cuerpo recae sobre la punta de los pies, los cuales se encuentran un poco separados (menos que el ancho de hombros). En lo que respecta a las rodillas, las mismas se encuentran extendidas, al igual que el tronco, sosteniendo de esta manera una posición erguida. Los brazos se encuentran extendidos a un costado del cuerpo.							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	No realiza ningún desplazamiento previo, sino que previo a que el ejecutante haga contacto con el balón realiza un pequeño salto vertical, para posteriormente adquirir una postura más agasapada.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
	Lateral izquierdo								
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Se encuentra en el centro del arco pero un poco más próximo hacia el palo más cercano a la zona de remate (derecha del arco). Además se encuentra con el cuerpo inclinado hacia dónde se encuentra la pelota, por lo tanto el pie derecho está detrás del izquierdo.						
		Medio							
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	5		Se ubican cinco jugadores en la barrera, siendo el jugador más alto el que se encuentra en el medio de la barrera.					
		I	D						
	Números de posibles rematadores	1	Realiza una carrera de aproximación de 5 pasos y luego golpea el balón.						
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Posterior al salto vertical, al momento que hace contacto con el suelo, baja el centro de gravedad, dejando caer el cuerpo hacia la izquierda, sin ejecutar ningún desplazamiento, para, en primera instancia cambiar la trayectoria del balón mediante "recepción" y luego hacerse del total dominio del balón mediante "blocaje".						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Blocaje								
Intercepción									
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre		El lanzamiento pasa por el medio de la barrera, ya que los jugadores que se encontraban en la misma se separaron. El lanzamiento se dirige hacia el centro del arco a una altura media, para que posteriormente el arquero se haga del total dominio del balón.					
	Palo	Gol luego del remate							
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 7)							
Nombre	Partido (LOCAL)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el corredor derecho, cercano al vértice superior del área grande.
Talla 1,84	Resultado 0-0				Corredor izquierdo	L	
Fecha 31/8/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ	
Edad 29 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J	
		30-45	75-FIN		M		
Previo al contacto con el balón por parte del rematador							
Indicadores		Comentarios					
Posición de base	Puntillas de pie	Los pies se encuentran separados al ancho de hombros, con toda la planta apoyada en el suelo (pie derecho por delante del pie izquierdo). Las rodillas se encuentran semi-flexionadas a unos 140°, mientras que el tronco se encuentra levemente inclinado hacia adelante, formando un ángulo de 120° entre los muslos y el abdomen. Los brazos se encuentran flexionados al costado del cuerpo, a su vez el portero se encuentra perfilado en dirección a donde se produce el balón.					
	Cuerpo equilibrado						
	Peso del cuerpo repartido equitativamente						
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)						
	Tronco levemente inclinado hacia adelante						
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	Realiza un pequeño salto vertical, hacia la izquierda y hacia atrás, a forma de galopa lateral (sin cruzar los pies) previo a que el rematador haga contacto con el balón.					
	Dorsal						
	Lateral derecho						
	Lateral izquierdo						
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Comienza en el medio del arco y medio metro aproximadamente por delante de la línea de gol, perfilado en dirección a la zona del remate.				
		Izquierda					
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	2	I	D	Se ubican dos jugadores en la barrera, cubriendo el palo más cercano a la zona del remate (zona de la izquierda del arco).		
		Números de posibles rematadores	1	El rematador tiene una carrera de dos pasos y notoriamente curva.			
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador							
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Posterior al salto vertical realiza un paso hacia la izquierda sin cruzar el pie derecho por delante del izquierdo y luego se tira al suelo por la pelota e intercepciona la misma con ambas manos, extendiendo el cuerpo hacia la izquierda.				
		Dorsal					
		Lateral derecho					
		Lateral izquierdo					
	Recepción						
	Blocaje						
	Intercepción						
Salida							
	Despeje						
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	El balón pasa por encima de la barrera, tomando una trayectoria hacia la esquina inferior izquierda del arco. Luego de la intercepción del portero, la pelota cambia su trayectoria hacia la izquierda del portero, en dirección a la esquina del campo de juego.				
		Gol luego del remate					
	Palo						
	Portero						
	Afuera						
	Barrera						
	Pase						

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 8)									
Nombre	Partido (LOCAL)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el corredor central, a unos 35 metros del área, más volcado hacia el corredor L.		
Talla 1,84	Resultado 0-0				Corredor izquierdo	L			
Fecha 31/8/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 29 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J			
		30-45	75-FIN		M				
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	Los pies se encuentran separados a una distancia un poco menor al ancho de hombros, con el peso del cuerpo sostenido sobre toda la planta de los mismos. Las rodillas se encuentran levemente flexionadas, casi en extensión, mientras que el tronco se encuentra totalmente vertical, adquiriendo de esta manera una postura casi erecta. Por otro lado, los brazos se encuentran semi-flexionados a un costado del cuerpo.							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	No realiza ningún desplazamiento previo, pero sí realiza es un salto vertical previo a que el rematador golpee el balón y así adquirir una posición más compacta.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
	Lateral izquierdo								
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Se ubica a la derecha, dentro de la portería, cercano al medio del arco y dos pasos adelantado de la línea de gol, dejando libres el centro y la izquierda de la portería.						
		Medio							
		Izquierda							
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)		3	Se ubican tres jugadores en la barrera, cubriendo el palo más cercano a la zona del remate (la zona derecha de la portería). Cabe mencionar que esa es la zona donde se encuentra ubicado el arquero dentro de la portería.					
		I	D						
	Números de posibles rematadores	Derecha	El rematador tiene una carrera de aproximación prolongada y recta.						
		Frontal							
		Izquierda	1						
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Posterior al salto vertical realiza un paso lateralmente hacia la izquierda sin cruzar su pie derecho por delante del izquierdo y luego recepciona el balón entre sus manos y su pecho, haciéndose del total dominio del balón.						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Blocaje								
Intercepción									
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre		El lanzamiento pasa por el costado interno de la barrera, en dirección al centro del arco, dando un pique dentro del área previo a que el portero recepcione el balón sin dejarse caer al suelo, sino que avanza con la pelota en su poder.					
		Gol luego del remate							
	Palo								
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 9)										
Nombre	Partido (NEUTRAL)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el corredor Ñ, a unos 3 metros del área.			
Talla 1,84	Resultado 0-0				Corredor izquierdo	L				
Fecha 20/7/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ				
Edad 29 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J				
		30-45	75-FIN		M					
Previo al contacto con el balón por parte del rematador										
Indicadores		Comentarios								
Posición de base	Puntillas de pie	Pies separados a una distancia un poco mayor que el ancho de hombros, con el peso del cuerpo sostenido sobre los metatarsos y las rodillas semi-flexionadas a unos 160°, mientras que el tronco se inclina hacia adelante formando un ángulo de unos 120° en relación a los muslos. Además coloca las manos en la cintura, a un costado del cuerpo.								
	Cuerpo equilibrado									
	Peso del cuerpo repartido equitativamente									
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)									
	Tronco levemente inclinado hacia adelante									
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	Ejecuta un pequeño paso lateral hacia la derecha, sin cruzar los pies, en el instante previo en el que el rematador va a hacer contacto con el balón. Es importante señalar que este paso lateral se ejecuta en dirección a la línea de gol.								
	Dorsal									
	Lateral derecho									
	Lateral izquierdo									
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Se ubica a la izquierda en la portería, muy cercano al palo más lejano a la zona del remate, dejando libre el centro del arco y la zona del palo más cercano a la zona del remate. Además se coloca un poco por delante de la línea de gol.							
		Medio								
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	I	2	Se ubican dos jugadores en la barrera, ambos cubriendo el palo más cercano a la zona del remate. El jugador de mayor talla es el que se encuentra primero a la derecha del portero, cubriendo la cara externa de la misma.						
		D								
Números de posibles rematadores	Derecha	Hay un solo rematador y realiza cuatro pasos antes de golpear el balón.								
	Frontal									
	Izquierda									
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador										
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Realiza dos pasos laterales hacia la derecha, el primero de ellos sin cruzar los pies, mientras que en el segundo realiza un cruce de piernas para detenerse y retomar el medio del arco ya que la pelota golpeó en la barrera. Es importante indicar que ambos pasos lo acercan hacia la línea de gol de la portería.							
		Dorsal								
		Lateral derecho								
		Lateral izquierdo								
	Recepción									
	Bloqueo									
Intercepción										
Salida										
Despeje										
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	La pelota golpeó en el pecho del jugador de la barrera más alejado al portero; el portero retomó rápidamente el medio del arco.							
		Gol luego del remate								
	Palo									
	Portero									
	Afuera									
	Barrera									
Pase										

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 10)							
Nombre	Partido (NEUTRAL)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce por el corredor el central, un metro aproximadamente por delante de la medialuna del área.
Talla 1,84	Resultado 1-1				Corredor izquierdo	L	
Fecha 20/7/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ	
Edad 29 años		15-30	60-75			J	
		30-45	75-FIN	Corredor derecho	M		
Previo al contacto con el balón por parte del rematador							
Indicadores		Comentarios					
Posición de base	Puntillas de pie	Los pies se encuentran separados al ancho de hombros, sosteniendo el peso del cuerpo en los metatarsos, mientras que las rodillas están semi-flexionadas a unos 120°-140° y el tronco levemente inclinado hacia adelante (casi vertical). Cabe mencionar que tiene una gran obstaculización visual (12 jugadores por delante de la línea de la pelota y a la altura de la anchura del arco).					
	Cuerpo equilibrado						
	Peso del cuerpo repartido equitativamente						
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)						
	Tronco levemente inclinado hacia adelante						
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	Realiza un salto hacia atrás en el momento previo en el que el rematador izquierdo va a hacer contacto con el balón.					
	Dorsal						
	Lateral derecho						
	Lateral izquierdo						
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Se ubica a la derecha en la portería, contra el palo más lejano a la zona del remate, dejando libre el centro y la izquierda de la misma, dos pasos por delante de la línea del arco.				
		Medio					
		Izquierda					
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)		5	I	D	Se colocan cinco jugadores en la barrera, el jugador más alto se encuentra en el medio de la barrera y los de menor talla a los extremos.	
Números de posibles rematadores	Derecha	2	Hay dos rematadores dispuestos para golpear el balón; el rematador izquierdo posee un remate potente. El rematador de la derecha simula que comienza la carrera de aproximación hacia el balón.				
	Frontal						
	Izquierda						
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador							
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Luego del salto hacia atrás, deja caer el cuerpo hacia la izquierda dentro de su misma ubicación e "intercepta" el balón dejándola que pique una vez, y aquí "bloquea" el mismo.				
		Dorsal					
		Lateral derecho					
		Lateral izquierdo					
	Recepción						
	Bloqueaje						
Intercepción							
Salida							
Despeje							
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	Luego de interceptar el balón en el suelo y dejar rebote hacia adelante, el portero se arroja hacia adelante y luego recepciona, apretando la pelota en el suelo sin dejar rebote.				
		Gol luego del remate					
	Palo						
	Portero						
	Afuera						
	Barrera						
Pase							

Anexo 7

ENTREVISTA ENT 3

ENTREVISTADOR: S

ENTREVISTADO: G

S: Bueno, muy bien, primera pregunta ¿Cuál es su nombre y cuantos años tiene?

N: Mi nombre es ENT 3 y tengo 26 años.

S: ¿Hace cuánto tiempo se desempeña como portero profesional?

G: Y como profesional... ¿A qué se refiere profesional, teniendo contrato?

S: Ehm, sí. En primera división

G: Y en el 2013 firmé mi primer contrato ya estando, o sea, ya estaba en primera división, pero mi primer contrato oficial lo firmé en 2013. O sea que sería hace seis años y ponele que, entrenando sin contrato en primera, o sea a nivel profesional sin contrato, un par de años más, 2011 más o menos.

S: Muy bien ¿En qué equipo se desempeña y en qué posición concluyeron durante el Torneo Intermedio 2019?

G: Mi posición, golero. Y en el intermedio, bueno, llegamos a la final que perdimos con Liverpool por penales.

S: Muy bien. Ahora sí, en referencia a las acciones de tiro libre ¿Cómo describiría su posición de base o inicial previa a un lanzamiento de tiro libre directo? (El entrevistador aclara: antes que el rematador haga contacto con la pelota.

G: Bueno. Si es un remate directo al arco -por lo general-, si es cerca, pongo cinco en la barrera que cubra un palo y bueno ahí yo trato, del medio hacia al otro palo, pararme entre medio -o sea, si trazamos una recta, tratar de ponerme entre medio- y bueno tener enfocada la pelota.

S: Muy bien. Referente a la posición de base nos referimos también a lo que es la parte del cuerpo ¿verdad? La posición de tus pies, las rodillas, el tronco ¿Cómo describirías esa posición corporal que vos tomás antes de que se realice el lanzamiento? ¿Más erguida, más flexionada con el centro de gravedad bajo?

G: No. Ahí tenemos una "posición base" como quien dice, que nos permite ir arriba, ir abajo; que es un poco si en cuclillas, las piernas más o menos a la altura de los hombros, perfilado -o sea mirando hacia la pelota-, como te decía medio en cuclillas, pronto para ir tanto para arriba

como para abajo, volar, o tener esa “postura madre” como quien dice, “base”, para tener una buena acción.

S: Las manos ¿Generalmente al costado del cuerpo, las ponés más arriba, expectantes?

G: Eso sí, no tiene. Yo personalmente las pongo -generalmente- cerca de la cintura, que es una zona intermedia, como te decía, para ir para arriba o para abajo.

S: Perfecto. Quinta pregunta. A su entender ¿Su talla - o sea su estatura- afecta su postura y ubicación en la portería?, si es positiva la respuesta ¿de qué manera?, en caso de que sea negativa ¿porque cree que no afecta?

G: Y, yo creo que mi talla. Yo mido uno noventa, uno noventa y uno, y creo que es una buena estatura para ser un golero. En muchas situaciones, para el juego aéreo, para lo que es despegar, llegar contra los palos, creo que es muy buena. Yo personalmente me enfoco mucho en trabajar la velocidad de piernas, porque al ser tan alto a veces es complicado ser ágil, ser veloz, y yo personalmente me enfoco mucho. Pero creo que la altura, el ser alto, es muy positivo, pero lleva mucho trabajo para ser muy ágil.

S: Muy bien. Sexta pregunta. ¿Qué factores son tomados en cuenta al momento de seleccionar el número y tipos de jugadores que se colocaran en la barrera?

G: ¿Cómo? Perdón no...

S: ¿Qué factores son tomados en cuenta al momento de seleccionar el número y el tipo de jugadores que vas a poner en la barrera?

G: Y, si es un tiro libre directo o no. Como te decía recién, si es directo al arco -por lo general- lo máximo que se pone son cinco; en mi caso, el segundo, tercero y cuarto son los más altos del equipo en que esté jugando. Esa barrera es la fija, después se pone uno un poco apartado que es el que va, si hay un toque en el remate, que es el que va a la pelota, que -generalmente- ése es uno rápido, como para llegar rápido a ese toque. Y ahí creo que te contesté todo ¿No?

S: Sí, después, referente también a lo que es la ubicación. Ya nos habías explicado recién, pero ¿tomás referencias para el momento de ubicar la barrera?, por ejemplo, que “tal jugador” cubra “tal palo”, ¿o tomás alguna referencia en particular?

G: Si, sí. Y si, por ejemplo, hay posibilidad de que le peguen por afuera de la barrera -generalmente- el segundo jugador de la barrera se pone entre medio del palo. O sea que hay un jugador que pasa para afuera, el segundo queda entre medio y ahí ya tiramos los otros tres. Y bueno, después del tercero, ahí me ubico yo teniendo la vista clara de la pelota.

S: Perfecto. ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función de la zona dónde se va a ejecutar el tiro libre directo?, ya sea si el lanzamiento es más esquinado, si el lanzamiento es más frontal ¿de qué manera?

G: Si, si, sin duda. Ahí -generalmente- cuando ponemos cinco es porque es prácticamente tiro directo al arco. Si es más esquinado o incluso más afuera del área, se pone, incluso, menos cantidad de jugadores; ahí sí, no buscamos tanta altura, capaz que se ponen dos más chicos en la barrera. Por ejemplo, un tiro de costado, se ponen; si va uno a patear, se pone uno; si van dos, ponemos dos que generalmente no son de los más altos -los más altos están preparados para el centro-. Y ahí si la ubicación mía capaz que es más preparada para un centro no es tanto en cuclillas, sino que es un poco más parado, y ahí ya pensando en más situaciones ¿No?

S: ¿Más adelantado? Perdoná que te corte, ¿más adelantado? ¿más hundido?

G: Si. Capaz que dependiendo de la ubicación bien de la pelota. Como te decía, si das un paso más afuera preparando un centro, que puede ser otra circunstancia, porque ahí ya tenemos, puede haber varias jugadas. Puede haber un remate, que casi nunca se hace; más que nada es un centro y ahí ya hay que pensar en más variantes de la jugada.

S: Bien, perfecto ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función a la postura y orientación del rematador? (El entrevistador aclara: es decir, por ejemplo, tenés un tiro libre desde tu zona izquierda y el que va a lanzar se posiciona más para tirar un centro que para rematar, porque le queda para la pierna más abierta ¿Cambia tu postura o tu ubicación frente a ese remate?)

G: No, si es un tiro directo no. Porque en el tiro, por ejemplo, que pongo cinco a la barrera, más allá de la ubicación de él, es muy probable que le pegue al arco y ahí, por lo menos en mi opinión, cubrí el arco. Si la llega a tirar en centro, bueno, ahí está la defensa que ayude.

Si, si es un tiro lateral más alejado. Ahí sí porque como te decía, hay más situaciones, hay que estar -ahí sí- dependiendo de la postura del que patea, ya te das cuenta si es un centro o si puede haber un remate.

S: Muy bien. ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función al número de rematadores ubicados frente al balón? (El entrevistador aclara: ya nos habías comentado previamente un poquito, pero si nos pudieras especificar un poquito más. Ya sea si son uno o si son dos rematadores. Si es uno más abierto, el otro más cerrado)

G: Claro. En cuanto a mi ubicación, si es un tiro frontal -como te decía hoy- el primero, el que arma la barrera, prácticamente pasa por afuera del palo. Si trazamos una línea entre el

palo y la pelota, ése pasa para afuera, el segundo queda en la línea del palo y ahí tiramos lo otros. Qué bueno, ahí creo que ya lo habíamos comentado un poco.

S: Perfecto. Bueno, recién estábamos hablando más de postura y ubicación, ahora vamos a hablar de lo que es la predisposición, tu actitud frente a ese remate.

¿Se modifica su predisposición frente al remate en función del conocimiento del lanzador que está frente al balón? (El entrevistador aclara: ya sea, si conoces que la persona que le va a pegar a la pelota tiene habilidad, o es conocido por el remate que tiene; o si es capaz un central que no es tan conocido por ese remate, que le puede llegar a pegar fuerte más que nada)

G: Sí, cambia en cuanto al conocimiento. Por ahí hay jugadores que vos ya sabés que le pegan de determinada manera. La predisposición siempre es de intentar de sacarla, pero si, teniendo en cuenta cómo le pegan, vos ya estás preparado como para anticipar la situación. Nunca -obviamente-, en los tiros frontales, descuidando del lado; la barrera se pone para cubrir un palo, que, si pasa por arriba de la barrera y entra al ángulo, lo aplaudimos; pero para el otro lado es mío. Entonces, más allá del que pateo tenga diferentes características, el concepto sería ese, la barrera un lado y el golero al otro.

S: Te doy un ejemplo. Nos decían otros de los porteros que a veces, si conocés al rematador, que puede ser un central y le pegue fuerte a la pelota, tienden a veces a achicar un poco la distancia, o sea, adelantarse un poquito más. Porque si el remate va a ser fuerte, capaz que achicar un poco sin descuidar, como tu decís, el palo. ¿Ese tipo de acciones se suele basar/pasar?

G: Sí. Como te decía, eso va en el conocimiento del que remata. Si vos por ahí ya tenés la idea de cómo le puede pegar, ahí capaz que le podés anticipar un poco el remate, y ganarle unos pasos que son -a la hora de atajar- fundamentales.

S: Muy buen. Décimo primera pregunta ¿Estudia previamente a los rematadores de sus rivales? en caso de ser afirmativo ¿qué aspectos observa?

G: Sí, sin duda. Lo principal, en el caso de nosotros, observamos más que nada a los delanteros que son con los que tenemos más situaciones. Pero también se estudian, por ejemplo, las pelotas quietas, quién es el que más puede cabecear, cuál es el más alto; los que le pegan al arco en los tiros libres, cómo le pegan; los penales quién los pateo. Y el estudio que se hace es en base a videos, observando videos. Nosotros, el cuerpo técnico que tenemos hoy por hoy nos manda mucha información y ellos ya te mandan todo. Nos ha pasado de técnicos que no hacen esos videos, pero yo si soy uno de los que me, en internet, en YouTube hoy por hoy está todo, y trato de observar básicamente los penales y los tiros libres que es las acciones que más

tenemos, después de las pelotas quietas, los córneres, eso ya, interviene más la defensa, hay muchos más factores.

S: Se entiende perfectamente. Y también a veces desde el conocimiento de ustedes; ustedes se conocen desde inferiores y ya tienen una idea.

G: Sí, sí. Acá viste que nos conocemos todos, entonces con el hecho del conocimiento no más, ya ahí ya vas ganando.

S: Perfecto ¿Se modifica su predisposición frente al remate en función del periodo de juego en la que se da el mismo? (El entrevistador aclara: por ejemplo, si es un cero a cero recién empezando el partido, o si es un tres a cero que van ganando ustedes, o un tres a cero abajo ¿modifica en algo la predisposición frente a ese remate?)

G: No, no. Yo creo que la idea siempre es hacer una buena acción independientemente del resultado. Por ahí sí, en algún resultado que vas perdiendo, o si ves una situación, por ejemplo, yo que sé, un córner, una pelota quieta que el equipo rival carga mucha gente en ataque muy alta, ahí ya vos tenés una predisposición de salir a cortar el centro como para ayudar al equipo a resolver esa jugada. Pero va más que nada, no en el resultado, sino en las características del rival. Como te digo, si jugas contra un equipo muy alto que se hace fuerte en pelota quieta y que por ahí podés colaborar anticipando el centro o alguna otra acción, sí, pero no en base al resultado, yo personalmente, no. Sí en base a las características del equipo rival, sí.

S: La misma pregunta ahora va referida al tiempo, al periodo de juego. Si es, por ejemplo, un minuto noventa -que nos ha pasado de estar mirando videos y ver la postura de un golero en un minuto noventa con un cero a cero en el arco, capaz que es más erguida, o sea más, *nct [ruido con boca]*, más agachado, el centro de gravedad más bajo ¿Verdad? y a veces cuando es recién empezando están un poquito más erguidos ¿Afecta a veces eso?

G: Sí, por ahí por cómo se va llevando el partido. Como te digo, si por ahí es un equipo que te carga en ataque, pero por ahí no tira centro como para que uno salga, vos ya estás predispuesto a tener una buena postura para la segunda, o sea después del centro, para un cabezazo, por ejemplo; entonces ahí sí, y dependiendo del minuto y de cuánto vaya el partido en el marcador. Si vas ganando y hay un centro en la hora, seguramente te cargue todo el equipo, entonces ahí vos ya estás predispuesto a, como decís, capaz que bajar un poco más el centro de gravedad y estar atento a ese posible cabezazo.

S: Ok. Previo al contacto del ejecutante con el balón ¿Utiliza alguna estrategia o movimiento que pueda afectar o condicionar la toma de decisiones del rematador? (El

entrevistador aclara: por ejemplo, dar algún palo, moverte un poquito antes, mirarlo, estar atento que por lo general viste que está mirando la pelota no tanto al portero)

G: No, yo en particular no. Sí trato, por ahí a la hora de que pita el juez y va hacia la carrera tener la mejor postura posible para poder hacer una buena acción, pero en cuanto a cambiar mi postura para distraer al rival, no.

S: O pasos previos, por ejemplo, empezar a moverte antes

G: No, no. En pelotas quietas particularmente no, ya en jugadas, en mano a mano o en otras situaciones, sí, es totalmente diferente, pero pelotas quietas, no, trato de enfocarme en la pelota, de tener una buena vista y una buena postura para hacer una buena acción.

S: Ta esto ya lo hablamos recién, lo respondiste recién (El entrevistador omite la pregunta ¿Ejecuta desplazamientos previos al contacto del rematador con el balón? ¿cuáles?)

S: ¿Qué tipos de desplazamientos suele utilizar predominantemente durante los lanzamientos de tiro libre directo? (El entrevistador aclara, por ejemplo, si son frontales, solés adelantarte; o son más laterales; cuando son más esquinados te adelantas o te movés un poquito más lateral ¿Cuál es lo que más, cuál se predomina usar?)

G: Sí, para algún tiro libre directo a la hora de bueno tener que volar, laterales cortos. Laterales cortos en la misma postura esa que hablamos con el centro de gravedad bajo, hacer lateral y ya inmediatamente volar. Por ahí si es un centro sí, dependiendo de cómo venga la pelota, si viene media llovida te da para correr y cruzar un poco las piernas, para hacer el doble ritmo, para hacer el doble ritmo de costado tenes que cruzar un poco las piernas. Y bueno, para adelante en carrera, en caso de que sea un centro corto y haya que anticipar, carrera adelante.

S: Llegando a las últimas preguntas ¿Qué tipo de acción técnica suele utilizar predominantemente para evitar que lanzamiento finaliza en gol? (El entrevistador aclara: si bien es verdad que la idea siempre va a ser que la pelota no entre, que es lo que vos buscás, por ejemplo, si ves que la pelota pasa la barrera, es tratar de dominarla totalmente, pararla, o preferiblemente despejarla para un costado, sacarla por arriba del arco ¿Que acciones entendés vos que es lo principal que solés utilizar?)

G: Y mira, yo hoy por hoy creo que hay muy buenos ejecutantes, las pelotas han cambiado muchísimo, se mueven muchísimo. Principalmente que no entre ¿No?, si se puede agarrar se agarrar, pero si no, si viene una pelota fuerte, una pelota complicada, como te decía que se mueve mucho, un buen rechazo. Hoy por hoy, aparte de que entrenamos agarrar y tener una buena seguridad, entrenamos también buenos despejes, porque como te digo hay buenos

rematadores, las pelotas también influyen, a veces no se ven hasta que pasan la barrera y después que pasa la barrera tenés pocos metros.

S: ¿A qué zonas suelen orientar ese rechazo? ¿Tratás de tirarla más sobre 45°, por ejemplo, viene una pelota volando ves que llegas, ¿buscas tirarla para el lado lateral, más para 45°, centro del arco -obviamente no dejarla corta-?

G: Claro, no. Principal como decís vos no dejarla corta y después lo más lateral posible; hacia mi caída, por ejemplo, lo más lateral posible, si se tiene que ir al córner, se va al córner, pero la idea si es dar un rechazo lateral y largo.

S: Perfecto. Y solés, bajo tu forma de entender ¿Volás a mano cambiada o con la mano del palo, por ejemplo, si ves que va para ese lado?

G: Y bueno ahí depende de a dónde vaya la pelota. Si va más a media altura y alejándose, la mano que más llega es la del lado; y si va más alta y alejándose la mano que más llega es la mano cambiada. Eso es un poco el concepto, después a la hora de atajar, lo que te dé más seguridad, que te dé mejor funcionamiento.

Anexo 8

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 11)									
Nombre	Partido (NEUTRAL)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios Este partido corresponde a la final del Torneo Intermedio 2019, por lo que puede tener un elevado componente anímico. El lanzamiento se produce frontal a la portería, a unos 35 metros de la misma.		
Talla 1,91	Resultado 0-1				Corredor izquierdo	L			
Fecha 08/09/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 26 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J			
		30-45	75-FIN		M				
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	Los pies se encuentran apoyados sobre los metatarsos, separados al ancho de los hombros, mientras que las rodillas se encuentran flexionadas a unos 120° y con el tronco inclinado hacia adelante, formando un ángulo de 90° aproximadamente en relación a los muslos. Por último, los brazos se encuentran flexionados al costado del cuerpo.							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	No ejecuta ningún desplazamiento previo al contacto del ejecutante con el balón, pero a medida que este comienza su carrera de aproximación, reduce su centro de gravedad mediante una mayor flexión de rodillas y reduciendo el tamaño del ángulo formado entre el tronco y los muslos.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
	Lateral izquierdo								
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Se ubica a la derecha de la portería, casi sobre la línea de gol, dejando libres el centro y la izquierda.						
		Medio							
		Izquierda							
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	6					I	D	Se ubican cinco jugadores en fila, pegados uno con otro, mientras que un sexto jugador se ubica un poco separado de los demás, dejando un espacio para que el portero pueda ver el balón. Los jugadores de mayor talla se ubican en el centro, mientras que los de menor a los extremos.
	Números de posibles rematadores	Derecha	2	Ambos rematadores, si bien se encuentran perfilados hacia un costado, cuentan con una carrera bastante frontal al balón. El único que comienza la carrera de aproximación al balón es el rematador perfilado para el lanzamiento con pierna izquierda, el otro jugador no se mueve.					
		Frontal							
		Izquierda							
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Al momento en que el rematador hace contacto con el balón, el portero ejecuta un salto bipodal hacia la izquierda, siguiendo la trayectoria del balón, ya que el mismo no se dirige a portería, elevándose por encima del travesaño. Debido a esto, el portero no ejecuta ninguna acción técnica en particular.						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Bloqueaje								
Intercepción									
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre		El lanzamiento pasa por el costado derecho de la barrera, realizando una pequeña curva en dirección al sector izquierdo de la portería, elevándose por encima del travesaño. Debido a esto, el portero no ejecuta ninguna acción técnica en particular.					
		Gol luego del remate							
	Palo								
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 12)							
Nombre	Partido (LOCAL)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce cercano a uno de los laterales de la cancha, a una distancia de unos 35 a 40 metros de la portería.
Talla 1,91 m	Resultado 1-0				Corredor izquierdo	L	
Fecha 24/8/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ	
Edad 26 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J	
		30-45	75-FIN		M		
Previo al contacto con el balón por parte del rematador							
Indicadores		Comentarios					
Posición de base	Puntillas de pie	Los pies se encuentran un poco más separados que el ancho de los hombros, sosteniendo el peso del cuerpo sobre las puntas; las rodillas se encuentran semi-flexionadas (casi en extensión), mientras que el tronco se encuentra levemente inclinado hacia adelante. Es importante señalar que el portero no se encuentra perfilado en dirección al balón, sino que se ubica de forma frontal.					
	Cuerpo equilibrado						
	Peso del cuerpo repartido equitativamente						
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)						
	Tronco levemente inclinado hacia adelante						
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	Previo al contacto del rematador con el balón, separa un poco más el ancho de los pies y realiza un paso hacia adelante.					
	Dorsal						
	Lateral derecho						
	Lateral izquierdo						
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Se ubica a la derecha de la portería, dejando libre la zona central y la izquierda, además de estar un metro y medio por delante de la línea de gol.				
		Medio					
		Izquierda					
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)		1	I	D	Se ubica un solo jugador en la barrera, cubriendo el mismo sector en el cual se encuentra parado el portero (derecha de la portería), dejando desprotegido el centro del arco y la izquierda del mismo.	
Números de posibles rematadores	Derecha	1	El rematador se encuentra perfilado para un lanzamiento cerrado, para patear con la pierna zurda, con una carrera paralela a la línea final del campo de juego y de unos tres metros de distancia.				
	Frontal						
	Izquierda						
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador							
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Posterior al contacto del ejecutante con el balón y al ver que el balón se dirigía hacia la portería, el portero debe cambiar su trayectoria. De este modo, en primera instancia ejecuta dos pasos hacia adelante, para posteriormente retroceder tres pasos hacia atrás y hacerse del total dominio del balón mediante la "recepción" del mismo.				
		Dorsal					
		Lateral derecho					
		Lateral izquierdo					
	Recepción						
	Blocaje						
Intercepción							
Salida							
Despeje							
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre		El portero se hace del total dominio del balón sin dejar rebote alguno.			
	Palo	Gol luego del remate					
	Portero						
	Afuera						
	Barrera						
	Pase						

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 13)									
Nombre	Partido (VISITA)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el corredor central, cercano al corredor J (5 metros) y a unos 30 metros del arco aproximadamente.		
Talla 1,91	Resultado 0-0				Corredor izquierdo	L			
Fecha 17/07/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 26 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J			
		30-45	75-FIN		M				
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	Inicialmente el portero tiene las piernas extendidas al ancho de hombros y el tronco levemente inclinado; cuando el jugador (izquierdo) comienza a dar pasos de aproximación a la pelota, éste adopta una posición con el centro de gravedad más bajo; por ende, tiene las piernas flexionadas (100° entre muslo y pantorrilla), apoyándose en el suelo con las puntillas de los pies, el tronco notoriamente inclinado hacia adelante y los brazos apoyados en los muslos.							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	El portero no realiza ningún desplazamiento previo sino que cuando el rematador derecho está a punto de golpear el balón, éste realiza un pequeño repiqueteo.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
	Lateral izquierdo								
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	El portero se encuentra en el medio de la portería con el cuerpo orientado hacia la pelota.						
		Medio							
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	1	I	D	El jugador que conforma la barrera es el centrodelantero del equipo el cual es el más veloz del mismo.				
		2	Hay dos posibles rematadores, inicialmente el rematador izquierdo (ya tiene goles de tiros libres directos) realizó una pequeña carrera pero se detuvo y el rematador derecho rápidamente golpea el balón.						
Números de posibles rematadores	Derecha								
	Frontal								
	Izquierda								
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	El portero realizó un paso frontal y luego al ver que la pelota se dirige hacia su derecha éste retrocede un paso y orienta su cuerpo a dicha dirección.						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Bloqueaje								
Intercepción									
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	El remate se dirige hacia afuera (cercano a la intersección formada entre el área chica y la línea final) sin existir ningún contacto de otro jugador posterior al remate del tiro libre.						
		Gol luego del remate							
	Palo								
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 14)

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 14)										
Nombre	Partido (VISITA)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el corredor central, cercano al corredor H (5 metros aproximadamente).			
Talla 1,91	Resultado 0-0				Corredor izquierdo	L				
Fecha 17/07/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ				
Edad 26 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J				
		30-45	75-FIN		M					
Previo al contacto con el balón por parte del rematador										
Indicadores		Comentarios								
Posición de base	Puntillas de pie	El portero tiene el cuerpo totalmente extendido, el pie derecho está medio pie adelantado del pie izquierdo, los brazos están al costado del cuerpo con una posición distendida; por ende, el portero está predispuesto a que el rematador golpee el balón en busca de otro compañero (centro).								
	Cuerpo equilibrado									
	Peso del cuerpo repartido equitativamente									
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)									
	Tronco levemente inclinado hacia adelante									
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	El portero realiza dos pasos hacia adelante y en dirección hacia dónde está la pelota, a su vez mantiene su centro de gravedad alto.								
	Dorsal									
	Lateral derecho									
	Lateral izquierdo									
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	El portero está en el lado izquierdo, cercano al medio de la portería, con cuerpo orientado hacia la pelota.							
		Medio								
		Izquierda								
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	1	I	D	El portero solamente coloca un jugador en la barrera, el cual se adelanta dos pasos antes de que el rematador golpee el balón.					
Números de posibles rematadores	Derecha	Hay un solo rematador, éste toma una carrera de aproximación de tres pasos y no muy pronunciada; cabe mencionar que el rematador ya ha hecho goles de tiros libres.								
	Frontal									
	Izquierda									
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador										
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	El portero realiza un paso hacia adelante y en dirección a dónde se encuentra la pelota y sin ejecutar otra acción técnica ya que la pelota pega en la barrera.							
		Dorsal								
		Lateral derecho								
		Lateral izquierdo								
	Recepción									
	Blocaje									
Intercepción										
Salida										
Despeje										
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	Luego de que el balón pegue en la barrera, el portero orienta el cuerpo hacia dónde está la pelota y retoma el medio del arco.							
		Gol luego del remate								
	Palo									
	Portero									
	Afuera									
	Barrera									
Pase										

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 15)									
Nombre	Partido (VISITA)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el corredor central, cercano al corredor J y a unos 30 metros del arco aproximadamente.		
Talla 1,91	Resultado 0-0				Corredor izquierdo	L			
Fecha 17/07/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 26 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J			
		30-45	75-FIN		M				
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	El portero mantiene una postura erguida, con el tronco levemente inclinado y extendiendo casi completamente sus piernas. A su vez, tiene una gran obstaculización visual (12 jugadores) por delante de la línea del balón.							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	El portero realiza pequeños repiqueteos hacia adelante.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
	Lateral izquierdo								
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	El portero se ubica con el cuerpo orientado hacia dónde se encuentra el balón, por ende coloca su pie derecho por delante del pie izquierdo sobre el ancho de hombros.						
		Medio							
		Izquierda							
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	2		Se ubican dos jugadores en la barrera siendo el más alto el que se encuentra más alejado al portero.					
	Números de posibles rematadores	Derecha	El único jugador que realiza una carrera de aproximación es el derecho, el cual no tiene una carrera pronunciada.						
		Frontal							
		2							
		Izquierda							
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	El portero realiza su primer desplazamiento con su pierna izquierda y luego cruza su pierna derecha y bloquea el balón.						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Blocaje								
Intercepción									
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	El portero recepciona el balón erguido y se desplaza rápidamente hacia adelante.						
		Gol luego del remate							
	Palo								
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

Anexo 9**ENTREVISTA ENT 4****ENTREVISTADOR: S**

ENTREVISTADO: O

S: Bueno, muy bien, primera pregunta ¿Cuál es su nombre y cuantos años tiene?

N: Mi nombre es ENT 4 y tengo 33 años.

S: Muy bien, ¿Hace cuánto tiempo se desempeña como portero profesional?

O: Desde los 16 años, que firme mi primer contrato.

S: Muy bien, ¿En qué equipo se desempeña y en qué posición concluyeron durante el Torneo Intermedio 2019?

O: En Liverpool, y tuvimos la suerte de salir campeón.

S: ¿Como describiría, referente a los tiros libres directos, su posición de base o inicial en los tiros libres directos antes de que golpee la pelota? Eh... La posición de pies, rodillas, manos y el tronco...

O: Eh..., una vez que formas la barrera, dependiendo el pateador, yo normalmente, ahora pusieron la norma que debe de haber un metro, y en algunas ocasiones tenés más posibilidades de ver la pelota, o sino, estoy medio ahí agachado, tratando de ver la pelota, siempre trato de que, de poder verla antes de salir, ni estoy muy erguido ni muy agachado.

S: Las rodillas flexionadas...

O: Semi flexión todo así, trato de que las puntas de los pies estén ancho de hombros, para no perder la estabilidad.

S: Muy bien el tronco inclinado. ¿Su talla, es decir altura, afecta su postura y ubicación en la portería? ¿de qué manera? si la respuesta es negativa ¿porque cree que no afecta?

O: Yo no, yo soy un arquero estándar, 1,85, una altura normal, creo que no, me gustaría ser un poquito más alto.

S: Jaja, muy bien, ¿Qué factores son tomados en cuenta al momento de seleccionar el número y tipo de jugadores que se colocan en la barrera?

O: Y según y si es de frente, y se paran dos pateadores , normalmente se paran dos pateadores para engañar no, de frente suelo usar, cinco jugadores, cuatro y uno que se abre, de costados, eh, varían un poco, hay centro shoot, que van al arco, entonces a lo mejor ponés tres

jugadores y no dos, y si hay uno solo y es de costado, pongo un solo jugador, porque poner dos jugadores ahí me parece innecesario.

S: Muy bien, ahora referente a lo mismo, pero para la ubicación al momento de ubicar la barrera, verdad, tomas alguna referencia, por ejemplo: el jugador número dos de la barrera lo pones más contra un palo, más contra otro, o estaturas.

O: Y normalmente, cuando se paran dos, cuando se paran un zurdo y un derecho, el zurdo o el derecho mismo, te la pueden meter por afuera, entonces sacas un hombre y medio del palo, a veces, no siempre lo haces, he armado hasta barrera abierta, armar por distinto jugador que he tenido, para poder ver más la pelota, a lo mejor tener más posibilidades.

S: Muy bien, eh... ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función a la zona desde dónde se ejecutará el tiro libre directo, ya sea si es más esquinado o frontal? ¿de qué manera?

O: Sisi, yo generalmente juego adelantado, y las posturas, de, las posturas trato de que sean siempre, no trato de estar tampoco, ni muy erguido ni muy agachado, trato de tener estabilidad, porque si es de costado, me gusta salir, pero, más que nada en los tiros de costado me gusta estar un poco más adelantado, pero bueno de frente, tener que tomar los recaudos, porque si estas muy adelantado, tu palo se vuelve, se vuelve también vulnerable.

S: Perfecto. Siguiendo por el mismo lado, ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función a la postura y orientación del rematador? Por ejemplo, está en una esquina verdad, puede ser que saque un remate, pero no está perfilado para tirar un centro.

O: Y si un poco si, a lo mejor un poco antes del inicio del golpeo uno se para, un poco para que el jugador, se piense, que el jugador, si se la tiro ahí, está muy cerca va a llegar, lo tengo que sacar al arquero, entonces, pero, pero bueno, la velocidad de la pelota hace que, en esas situaciones tengamos que tener, más atención.

S: ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco, esto ya lo venias mencionando previamente, en función al número de rematadores ubicados frente al balón? Ya sea si son uno si son dos...

O: Y un poco, de frente no, trato de que, que sea siempre igual, por ahí lo manejo un poco con la barrera, y de costado cuando van dos, tampoco te podés adelantar, cuando uno patea pierna cambiada, eh... éste no, no te podés adelantar mucho se te cierra mucho la pelota, y de perfil natural uno tiene la posibilidad de abrirse un poco.

S: Muy bien ENT 4, ahora, posteriormente hablamos de postura y ubicación, ahora

te vamos a preguntar más acerca de la predisposición, verdad, sobre la expectativa previa, verdad. ¿Se modifica su predisposición frente al remate en función del conocimiento del lanzador ubicado frente al balón? Por ejemplo, en el caso de que fuese un (Nombra jugador) verdad, delante o si fuera un jugador que no es tan conocido por el remate o un central, por ejemplo.

O: Y a nosotros, tenemos, yo particularmente, trato de... no son todos iguales, pero si hay jugadores que tienen más jerarquía para patera, que están más acostumbrados, entonces a lo mejor toma el recaudo de no salir antes, de que a lo mejor de que ese jugador le pega al palo del arquero entonces tenés que esperarlo, hoy también tenemos la posibilidad de que te muestran videos y tenés más accesibilidad, a la información, entonces poder ganar de ventaja en eso, peor yo creo que el arquero siempre tiene que, porque la más fácil siempre es la más difícil.

S: Eh... por ejemplo lo que nos ha pasado previamente, comentándote, que arqueros, hay un central al frente que lo conoces más porque patea fuerte, o algo, frontal verdad, se adelantan un poco más.

O: Sisi, va en cada uno, siempre trato de prestarle atención a todo, porque a lo mejor, eh... ese día, siempre la tira por arriba, y te la clavó, los tomo a todos por igual.

S: Eh... ¿Estudia previamente a los rematadores de sus rivales? en caso de ser afirmativo ¿qué aspectos observa?

O: No eso, es decir pregunto cuando patean tiros libres y penales y esas cosas si pregunto, tiene diez remates están mezclados en la zona o mezclados y ves cuantas veces es dónde más tira, de costado normalmente, suele haber una jugada, pero de frente, es remate al arco, entonces mirás cuantas veces, tiene si es por arriba de la barrera, si es al palo del arquero, pero si...

S: Muy bien. Eh... ¿Se modifica su predisposición frente al remate en función del periodo de juego en la que se da el mismo?, ósea si es un minuto tres o un minuto noventa.

O: Yo pienso que todas las jugadas son importantes, todas son importantes, ¿por qué? Porque el arquero es héroe o villano, entonces vos te fijaste en la del minuto tres y la sacaste bien o estabas atento, pero en el minuto noventa no estas de igual forma, incluso perdés el partido por un error u otro, por eso trato de tomar a todas por igual.

S: Lo mismo pasa por el caso del resultado, si hubiera un tres a cero a favor de ustedes o un tres a cero en contra...

O: No, eso se maneja con los tiempos, porque si vamos ganando, le bajo un poco los

decibeles al partido, sabemos que sin arquero no se puede continuar el juego, entonces por ahí tenemos un poco de ventaja, eso sí lo manejo

S: Perfecto.

O: Incluso a veces, vas perdiendo tres a cero y te están atacando, atacando, atacando, y uno a veces va a buscar caminando la pelota, y la gente piensa este no quiere ganara el partido, no, vas perdiendo tres a cero y si seguís jugando, te van a atacar de vuelta, y te van a meter otro gol, y es necesario.

S: Sin dudas. Muy bien. Previo al contacto del ejecutante con el balón. Rematador verdad. ¿Utiliza alguna estrategia o movimiento que pueda afectar la predisposición o condicionar la toma de decisiones del rematador hacia un determinado lugar? Por ejemplo, te quedas en un palo o...

O: No, no, por ahí a lo mejor te paras en algún lugar dónde el jugador ya te vio que estás parados, y luego te volvés a la posición que más te sentís cómodo, que a veces no es la posición natural, ¿cada arquero tiene su forma no? No, no.

S: Respecto, en un tiro libre directo frontal, sos más de pararte en el medio o más contra un palo...

O: No no, un metro, un metro cuidando, porque, en definitiva, hay que tatar de abarcar la mayor cantidad de espacio del arco, trato de que la barrera se ocupe del palo, que se tenga que ocupar, y yo del mío.

S: Perfecto. ¿Ejecuta desplazamientos, esto nos decía recién, previos al contacto del rematador con el balón?

O: No.

S: Ni adelante ni hacia atrás...

O: No, trato de pararme ahí, en una zona normal, yo en ese aspecto soy muy tranquilo.

S: Muy bien, obviamente se da que los desplazamientos son más laterales, en un tiro libre directo, pero a tu manera de ver y con tu experiencia, es así hasta ahora, ¿predominan los desplazamientos laterales?

O: No siempre, muchas veces no te da, entonces tenés que cruzar, tenés que pasar el pie por delante, entonces no, si vos hacés el galope natural, lateral, no llegas, y cuando llegas es porque saliste un cachito antes, o fue con tanta fuerza, a mí me ha tocado estaré n tiros libres, con pateadores que han pateado muy bien, y he cruzar el pie por delante y así y todo no llegas. O como a veces si llegas.

S: Perfecto. Y como última pregunta ENT 4, ¿Qué tipo de acciones técnicas suele

utilizar predominantemente para evitar que lanzamiento finalice en gol? Obviamente lo primero es que la pelota no entre al arco, por ejemplo, al momento de..., buscás hacerte del dominio total de la pelota o tratás de que vaya a determinada zona lateral hacia el córner.

O: Creo que, por mis características o lo que yo siempre trato de hacer es de no dar rebote, siempre trato de no dar rebote, de hecho he cometido errores por haber hecho eso, he dejado pelotas ahí, o se me han escapado, y pienso que era poner nada más la mano, trato de entrenar no dar rebote porque dejar rebote me molesta un montón, por eso trato siempre de agarrar, pero pienso que lo principal ante una situación así, es yo sentir que tengo chances de hacer algo, no es cierto, hay a veces que vos te parás en un lugar, ya estás no tengo chances de hacer nada, ya sé que va ser gol, entonces yo trato de pararme en un lugar, dónde yo tenga la posibilidad de hacer algo, hay goles que son golazos, pero la sensación de uno es, y siempre se puede hacer algo más, particularmente yo lo pienso así, trato de estar ubicado en una zona, si la agarras fantástico, y si tenés que dar un rechacé, tenés que darlo para el costado, porque normalmente los rechaces para el medio, terminan quedando en el atacante y no en el defensor, es gol y a otra cosa.

S: Exactamente. Y al momento de volar, si la pelota pasa por encima de la barrera y te toca volar, verdad, como es el movimiento de las manos, soles lanzarte con mano cambiada, del lado dónde va el remate...

O: No, si llego trato de hacerlo a dos manos, y eso de mano cambiada es un recurso, yo no suele ser muy espectacular, cuando era mucho más chico, tenía mucha potencia, y bueno, llegaba a pelotas que por ahí, me daba el lujo de querer la mano cambiada, pero hoy por hoy trato de ser lo más sobrio posible, si es que tiene que ser a mano cambiada, a muchos tiros libres me vas a ver que no me tiro, que trato que caigo, hago la caída y no la volada, uno con la experiencia va manejando otras cosas.

S: Muy bien, ENT 4. Y, por último, si querés agregar algún comentario o algo de tu experiencia...

O: No, el fútbol va avanzando y la experiencia que tengo es que a medida que pasa va avanzando, pelotas con tecnología, la barrera un paso más, y hay cosas que cierto, que se fomenta que haya muchos goles, y a nosotros nos toca la parte más, más complicada, me acuerdo que antes estaba la norma, no sé si sigue estando, porque sinceramente no lo he visto, que el jugador podía estar por delante, es como si estuvieses comiendo y tenés una mosca molestando, bueno lo mismo, y te daba ganas de agarrártelas con el rival, pero el jugador no

tenía nada que ver, estaba haciendo su trabajo, y al momento de patear el jugador se quitaba, peor bueno vos tenías un falco que estaba yendo y viniendo, me jode un montón que este tipo, pero bueno son cosas que uno tiene que prepararse, hay que apoyarse mucho si hay videos, y esas cosas, la escuela de antes, está bien como base, pero como la vida misma, esto va avanzando y uno tiene que actualizarse.

S: Bueno ENT 4, muchísimas gracias. Por todo.

O: Bueno, fue un placer, muchas gracias a vos.

Anexo 10

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 16)									
Nombre	Partido (VISITA)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en le corredor central pero más orientado al corredor L		
Talla 1,84	Resultado 2-0				Corredor izquierdo	L			
Fecha 14/7/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 33 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J			
		30-45	75-FIN		M				
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	Pies separados al ancho de hombros sosteniendo el peso del cuerpo sobre las puntas, las rodillas se encuentran flexionadas a unos 140° mientras que el tronco se inclina hacia adelante formando un ángulo de 60° con los muslos, los brazos se encuentran flexionados al costado del cuerpo.							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	El portero ejecuta un pequeños repiqueteo previo en el lugar generando una postura expectante y previo al contacto del rematador ejecuta un pequeño salto previo al desplazamiento. A su vez baja y sube su centro de masa.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
	Lateral izquierdo								
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Si bien se encuentra ubicado en la zona central, está un poco más cerca del palo más próximo a la zona desde dónde se ejecuta el remate.						
		Medio							
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)		4	La barrera se ubica cubriendo la zona del palo más cercano a dónde se produce el remate, el jugador número uno contando desde la derecha se ubica a la altura del palo más próximo al remate.					
		I	D						
Números de posibles rematadores	Derecha	1	El rematador se perfila para un remate con pierna derecha, tiene una carrera de aproximación pronunicadamente curva para golpear el balón con derecha. Antes de golpear el balón toma una carrera de 4 pasos.						
	Frontal								
	Izquierda								
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	El portero ejecuta tres pasos laterales hacia la derecha cruzando los pies, uno por delante del otro, además al final del recorrido ejecuta pequeño salto vertical, es importante señalar que el desplazamiento también se produce hacia atrás. No utiliza ninguna acción en particular, más que acompañar la trayectoria del balón.						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Blocaje								
Intercepción									
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	El remate pasa por encima de la barrera, en dirección al palo más cercano a la zona del remate, pasando por un costado del arco.						
		Gol luego del remate							
	Palo								
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 17)									
Nombre	Partido (VISITA)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios Si bien el lanzamiento se ejecuta del corredor central, el mismo se encuentra más cercano a la izquierda (corredor J). 35 metros aprox.		
Talla 1,84	Resultado 0-1				Corredor izquierdo	L			
Fecha 29/7/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 33 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J			
		30-45	75-FIN		M				
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	Los pies se encuentran al ancho de hombros sosteniendo el peso del cuerpo sobre los metatarsos, las rodillas se flexionan a 140° mientras que el tronco se inclina hacia adelante, formando un ángulo de 45° en relación a los muslo y los brazos se encuentran al costado del cuerpo, es de señalar que la posición del cuerpo no es tan agasapada como en casos anteriores.							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	El portero en los primeros dos pasos de la carrera de aproximación del rematador baja sus centro de gravedad, en cambio en los últimos dos pasos de la carrera de aproximación, éste (portero) eleva su centro de gravedad. Aunque no realiza ningún desplazamiento.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
	Lateral izquierdo								
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	El portero se ubica a la izquierda dentro de la portería dejando libre el centro y el espacio más lejano a la zona del remate, es importante señalar que el portero se ubica en el mismo sector del arco cubierto por la barrera.						
		Medio							
		Izquierda							
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)						3	I	D
	Números de posibles rematadores	Derecha	El rematador toma una carrera de aproximación larga y recta.						
		Frontal							
		Izquierda					1		
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	El portero ejecuta un pequeño paso a la izquierda, para posteriormente juntar los pies y ejecutar un salto vertical que le permita seguir la trayectoria del balón elevando el brazo contrario a la dirección del remate, el portero no ejecuta ninguna acción técnica ya que el remate se eleva por encima de la portería.						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Blocaje								
Intercepción									
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre		El remate pasa por encima de la barrera en dirección a la zona dónde se encuentra el portero elevándose por encima del travesaño.					
		Gol luego del remate							
	Palo								
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 18)							
Nombre	Partido (VISITA)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el corredor central a unos 35 metros de la portería.
Talla 1,84	Resultado 0-1				Corredor izquierdo	L	
Fecha 29/7/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ	
Edad 33 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J	
		30-45	75-FIN		M		
Previo al contacto con el balón por parte del rematador							
Indicadores		Comentarios					
Posición de base	Puntillas de pie	El portero tiene los pies separados al ancho de hombros ubicado en punta de pies con las rodillas flexionadas 120° y el tronco muy inclinado hacia adelante formando un ángulo muy cerrado entre los muslos y el tronco, por otro lado los brazos se colocan flexionados al costado del cuerpo.					
	Cuerpo equilibrado						
	Peso del cuerpo repartido equitativamente						
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)						
	Tronco levemente inclinado hacia adelante						
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	Realiza dos pequeños pasos hacia derecha. Sube y baja su centro de masa.					
	Dorsal						
	Lateral derecho						
	Lateral izquierdo						
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Se encuentra en el medio del arco, orientado hacia el palo más lejano al que se produce el remate.				
		Medio					
		Izquierda					
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)		5	Se ubican cinco jugadores en la barrera, cubriendo el palo más cercano a la zona dónde se produce la zona del remate, ubicándose el jugador número tres (centro de la barrera) a la altura del palo, más cercano al remate.			
Números de posibles rematadores	Derecha	1	El rematador se coloca bastante recto a la pelota pero con una leve curvatura favoreciendo el golpeo con la pierna derecha.				
	Frontal						
	Izquierda						
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador							
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	El portero ejecuta tres pasos laterales a la derecha-frontal amplios, cruzando las piernas una por delante de la otra buscando llegar al palo más cercano a la zona del remate				
		Dorsal					
		Lateral derecho					
		Lateral izquierdo					
	Recepción						
	Bloqueo						
	Intercepción						
Salida							
Despeje							
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	El lanzamiento pasa por arriba de la barrera, hace un pique previo y golpea el vertical (más distante al portero); el portero no se arroja para interceptar el balón.				
		Gol luego del remate					
	Palo						
	Portero						
	Afuera						
	Barrera						
Pase							

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 19)										
Nombre	Partido (VISITA)		Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce de forma frontal casi al borde del área grande casi al borde de la media luna				
Talla 1,84	Resultado 2-0			Corredor izquierdo	L					
Fecha 25/8/2019	Tiempo de juego	0-15		45-60	Ñ					
Edad 33 años		15-30		60-75	J					
		30-45	75-FIN	M						
Previo al contacto con el balón por parte del rematador										
Indicadores			Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	Sus pies se apoyan sobre las puntas llevando el peso del cuerpo hacia adelante, los mismos se encuentran un poco más separados del ancho de los hombros, además las rodillas se encuentran flexionadas entre unos 100°-110°, mientras que el tronco se encuentra inclinado formando un ángulo de 45°-60° en relación a los muslos, por otro lado las manos se encuentran colocadas al costado del cuerpo.								
	Cuerpo equilibrado									
	Peso del cuerpo repartido equitativamente									
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)									
	Tronco levemente inclinado hacia adelante									
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	El portero no ejecuta movimientos previos al contacto del rematador con el balón, sin embargo a medida que el rematador se acerca al balón toma una posición más erguida.								
	Dorsal									
	Lateral derecho									
	Lateral izquierdo									
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	El portero se ubica a la izquierda en el poste más lejano a la zona del remate liberando el espacio del medio y la derecha.							
		Medio								
		Izquierda								
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	I	5	D	Se ubican cinco jugadores cubriendo el espacio del centro y el palo más lejano al portero siendo el más pequeño el primero a partir de la derecha.					
Números de posibles rematadores	Derecha	2	Hay dos rematadores, los cuales ambos tienen una carrera de aproximación corta y curva, siendo solamente el rematador derecho quién ejecuta la carrera. Cabe mencionar que el rematador izquierdo es quién suele lanzar (Juan Albín).							
	Frontal									
	Izquierda									
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador										
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	El lanzamiento se direcciona hacia el palo más lejano a la ubicación del balón dónde se encontraba ubicado el portero; el mismo se elevó demasiado por lo que el portero simplemente se desplazó un paso a la izquierda.							
		Dorsal								
		Lateral derecho								
		Lateral izquierdo								
	Recepción									
	Bloqueaje									
Intercepción										
Salida										
Despeje										
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	El lanzamiento se va elevado por encima del travesaño sin la necesidad de la intervención del portero.							
		Gol luego del remate								
	Palo									
	Portero									
	Afuera									
	Barrera									
Pase										

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 20)							
Nombre	Partido (LOCAL)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce de forma frontal a la portería un metro aproximadamente afuera de la medialuna.
Talla 1,84	Resultado 1-1				Corredor izquierdo	L	
Fecha 18/8/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ	
Edad 33 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J	
		30-45	75-FIN		M		
Previo al contacto con el balón por parte del rematador							
Indicadores		Comentarios					
Posición de base	Puntillas de pie	Apoya la punta de los pies sosteniendo el peso el cuerpo sobre los mismos y seprandólos al ancho de hombros, en lo que refiere a las rodillas las mismas se encuentran flexionadas a unos 100°-110°; por otro lado el tronco se encuentra exageradamente inclinado hacia adelante tomando una posición muy compacta. A su vez, a medida que el rematador se acerca al balón éste eleva su centro de masa.					
	Cuerpo equilibrado						
	Peso del cuerpo repartido equitativamente						
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)						
	Tronco levemente inclinado hacia adelante						
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	A medida que el rematador se acerca al balón, el portero adopta una posición un poco más erguida, elevando el tronco y extendiendo las rodillas.					
	Dorsal						
	Lateral derecho						
	Lateral izquierdo						
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	El portero se ubica en el centro del arco, un poco más cerca del palo más alejado del balón, su orientación se encuentra en dirección a la pelota.				
		Medio					
		Izquierda					
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	5					Se ubican 5 jugadores en la barrera cubriendo el lado derecho del portero, siendo los tres jugadores del centro los más alto.
		I	D				
	Números de posibles rematadores	Derecha	Se ubican dos rematadores, uno perfilado para patear con derecha y el otro con izquierda, aquel que realiza la carrera de aproximación con izquierda, tiene una carrera corta (dos pasos y es quién hace primero la carrera), en cambio aquel que golpea el balón tiene una carrera de 4 pasos y menos curva que el anterior.				
		Frontal					
		Izquierda					
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador							
Acción técnica	Desplazamientos	te del otro		El portero ejecuta dos pasos laterales hacia la derecha cruzando un pie por delante del otro, mediante éste movimiento logra alcanzar el palo más lejano sin ejecutar una acción técnica ya que el balón impacta en la barrera.			
		Dorsal					
		Lateral derecho					
		Lateral izquierdo					
	Recepción						
	Bloqueo						
Intercepción							
Salida							
Despeje							
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre		El lanzamiento se eleva a media altura, en dirección al palo más lejano al portero buscando pasar por encima de la misma pero sin éxito. Una vez que la pelota golpea en la barrera, el portero toma el medio del arco.			
		Gol luego del remate					
	Palo						
	Portero						
	Afuera						
	Barrera						
Pase							

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 21)

Nombre	Partido (NEUTRAL)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento directo se produce en el corredor central, en línea al punto penal a unos 30-35 metros del arco aproximadamente.				
Talla 1,84	Resultado 1-0				Corredor izquierdo	L Ñ					
Fecha 08/9/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60		Corredor derecho	J M					
Edad 33 años		15-30	60-75			30-45		75-FIN			
Previo al contacto con el balón por parte del rematador											
Indicadores		Comentarios									
Posición de base	Puntillas de pie	El portero posee el tronco notoriamente inclinado por delante de sus rodillas, las rodillas por delante de sus pies formando un ángulo de 100° entre muslos y pantorillas; por ende tiene una posición agasapada. Por otra parte, a medida que el rematador se acerca al balón éste adopta una posición más agasapada.									
	Cuerpo equilibrado										
	Peso del cuerpo repartido equitativamente										
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)										
	Tronco levemente inclinado hacia adelante										
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	No realiza ningún desplazamiento hasta que el rematador golpea.									
	Dorsal										
	Lateral derecho										
	Lateral izquierdo										
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Colocando su pie izquierdo por delante del derecho (medio pie).								
		Medio									
		Izquierda									
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)		5	El jugador más bajo se encuentra cercano al palo más lejano del portero.							
Números de posibles rematadores	Derecha	3	El único que realiza una carrera de aproximación es el rematador derecho.								
	Frontal										
	Izquierda										
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador											
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Realiza dos desplazamientos hacia la derecha, el primero de ellos lo hace con su pierna derecha y luego en el segundo cruza su pierna izquierda por delante de la derecha y se tira a por la pelota para intercepcionarla.								
		Dorsal									
		Lateral derecho									
		Lateral izquierdo									
	Recepción										
	Blocaje										
Intercepción											
Salida											
Despeje											
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	El remate es interceptado por el portero hacia la derecha cercano a línea final de la cancha.								
		Gol luego del remate									
	Palo										
	Portero										
	Afuera										
	Barrera										
Pase											

Anexo 11**ENTREVISTA ENT 5****ENTREVISTADOR 1: S****ENTREVISTADOR 2: ENT 2****ENTREVISTADO: N****S: Bueno, muy bien, primera pregunta ¿Cuál es su nombre y cuantos años tiene?**

N: Mi nombre es ENT 5 y tengo 24 años.

S: Muy bien ¿Hace cuánto tiempo se desempeña como portero profesional?

N: Como arquero profesional arranque a los 17 años. Yo atajaba en Nueva Palmira, allá en mi ciudad y a los 17 años me llamaron de Equipo de ENT 5, y vine a probar, y quedé.

S: ¿En qué equipo se desempeña y en qué posición concluyeron durante el Torneo Intermedio 2019?

N: En Equipo de ENT 5 y tuvimos el tercer puesto de la serie b, creo que en la b.

S: ¿Cómo describiría su posición de base o inicial previa a un lanzamiento de tiro libre directo? (El entrevistador aclara: en esto nos referimos, posición de base a la postura del cuerpo. Posición de los pies, el tronco, las rodillas, las manos)

N: Yo por lo general estoy bastante, bastante parado y en repiqueteo constante para estar activo.

S: Muy bien, ¿el pie totalmente apoyado o en puntas?

N: En puntitas de pie, por eso te decía lo del repiqueteo.

S: Bien. Y ¿la separación más o menos de los pies?

N: Y más o menos del ancho de los hombros. Trato de no abrir mucho porque salís más rápido con los pies más juntos; al correr la pelota, salís más rápido.

S: Y en referencia a las rodillas ¿Flexionadas, o sea muy flexionadas, o sea estar más agazapado?

N: No, más semiflexionada, porque ya muy agazapado, ya no, ya no me siento tan cómodo yo.

S: Muy bien. ¿Su talla -a su entender- afecta su postura y ubicación en la portería?

N: ¿Mi talla?

S: Su altura. ¿De qué manera? si la respuesta es negativa ¿porque cree que no afecta?

N: Yo creo que no, mi talla no. Yo me creo un arquero bastante alto y o muy ágil, pero soy bastante alto y no creo que mi altura pueda afectarme en algo en el arco.

S: A su entender, si fuera un poquito más bajo ¿Crees que tendrías que tomar otro tipo de medidas o resguardos?

N: Yo creo que tendría que ser más potente de piernas si yo fuera un poquito más bajo. Creo que mi altura me ayuda a llegar más fácil a los palos.

S: ¿Qué factores son tomados en cuenta al momento de seleccionar el número y tipo de jugadores que se colocaran en la barrera, además de su ubicación?

N: Yo, por lo general, el número depende, si es cerca del área -si es bastante cerca del arco, mejor dicho, y del área- yo pongo cinco por lo general. El segundo y el tercero pongo a los más altos del plantel -que en este caso son un zaguero y un lateral, por lo general pongo a [Nombra a dos compañeros]-.

S: Y después para ubicarlos, por ejemplo, si los ubicas ¿dejás el palo más lejano al remate o el más cercano de referencia para ubicar a tal jugador? No sé si tenés alguna referencia de ubicación.

N: No, yo pongo de uno a [Nombra a un compañero]-que es un lateral izquierdo- y de cinco pongo a [Nombra a un compañero], que [Nombra a un compañero]vendría a ser el quinto, porque si juegan corto sale él porque es uno de los más veloces y los más potentes en caso de que jueguen el corto. Después en base al arco, yo intento pararme no tan cerca del palo y armar la barrera que me deje un espacio a mi para ver la pelota. Trato de pararme en el medio del arco, corrido un poquito, si es para la derecha o si es para la izquierda, depende, para poder ir, que alcance al otro palo en caso de que pase la barrera.

S: Perfecto. ¿Y cuando son más esquinados los remates, por ejemplo, número de jugadores?, cuanto más cerca del córner o más...

N: No, ahí por lo general pongo dos, porque es muy poco probable que le peguen al arco de ahí, o sea, puede existir alguno que le pegue al arco, que le pegue muy bien; pero por lo general siempre pongo dos ahí y tomamos referencia adentro del área.

S: Perfecto. ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función a la zona desde dónde se ejecutará el tiro libre directo, ya sea si es más esquinado o frontal? (El entrevistador aclara: por ejemplo ¿tomás una postura y una ubicación distinta en el arco si es más cerca de la línea de fondo que, por ejemplo, de frente? La postura del cuerpo, más agazapado, más erguido)

N: Yo lo que hago, cuando es un tiro libre frontal, como te dije, tratar de estar con las rodillas no muy erguidas, pero sí con bastante repiqueteo. Y cuando es más de costado, yo estoy más preparado como para salir a cortar el centro, que ahí ya mi postura cambia que es como un poco más frontal también a la jugada.

S: Perfecto. Y, por ejemplo, ubicación ¿Estás un poquito más adentro del arco, más afuera del arco?

N: Estoy más adentro del arco cuando el tiro libre es frontal. Cuando es lateral trato de estar un poco afuera para intentar cortar el centro.

S: Perfecto. Y en ese caso que vas a salir a cortar ¿Te parás en el medio del arco por ejemplo?, si es bien esquinado.

N: Aproximadamente sí. Depende mucho del pateador, porque si es uno que le pega muy bien cerrado, o si vos lees que la va a tirar "tendida" te parás un poquito más afuera también.

S: Perfecto ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función a la postura y orientación del rematador? (El entrevistador aclara: que está enfrente de la pelota, si está más abierto, si está más cerrado)

N: Claro, si, sí. Es lo que te decía recién, si yo leo que en un tiro libre lateral el ejecutador -o ejecutante, no sé cómo decir- la va a cortar, yo de otra manera, como si fuera a pegarle cerrado.

S: ¿Y si fuera frontal? Por ejemplo, viste que a veces patea uno que tiene una postura más de pegarle cerrado, o a veces como que va a ir abierta por afuera de la barrera. Viste que se te puede parar uno acá o acá, ¿tomás una medida diferente en ese caso?

N: No, no. Trato siempre de mantener en alerta a los de la barrera y que se vayan moviendo -para intentar sacarle el arco de vista también al que remata-.

S: Perfecto. ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función al número de rematadores ubicados frente al balón? (El entrevistador aclara: por ejemplo, si hay dos, si hay tres) ¿de qué manera?

N: Claro, pasa que, por lo general, ahora te para un zurdo y un derecho. Entonces ahí yo tampoco no, ponele ta, ahí está la mitad -no va a salir ahí ¿no? -, viendo la mitad del arco así, éste es el arco entero perdón; yo, si el tiro libre es de acá, yo me paro sobre acá.

S: En la parte más lejana, sobre el palo más lejano al remate sería

N: El palo más lejano. Pero si me ponen uno, suponete que le pega un zurdo, yo capaz que me meto más acá, porque por lo general el zurdo igual me la puede pegar a mi palo y bueno hay que tomar la referencia de eso.

S: Perfecto, se entiende.

N: ¿Se entiende?

S: Si.

N: Si no lo explico de otra manera.

S: No, se entiende perfecto.

N: Ta.

S: ¿Se modifica su predisposición frente al remate en función del conocimiento del lanzador ubicado frente al balón? (El entrevistador aclara: por ejemplo, tenés un central al frente que es más conocido, por ejemplo, por rematar más fuerte, o porque no remata tantas veces tiros libres; o tenés un [Nombra jugador] de [Nombra equipo] que sabés que le pega, que le pega muy fuerte, que le pega pelota ¿Viste?, que es conocido por el tiro libre)

N: Sí, sí ¿Cómo fue la pregunta -perdón- bien?

S: Si se modifica tu postura o algo, tu ubicación en arco en función del conocimiento de ese rematador.

N: Sí, puede que varíe un poco. Lo que pasa, ponele que tenés a [Nombra jugador] le pega y la pelota te baja, por más que vos te pares en el medio del arco, te pares donde va a ir la pelota, le pega muy bien a la pelota.

S: Y le pega muy fuerte también.

N: A la prueba está que hizo el gol contra [Nombra jugador] él, no sé si lo vieron ustedes, el primer gol.

ENT 2: Un golazo que hizo, que le pega en el palo.

N: Claro, pegó en travesaño y entra ahí.

S: Sí, sí, sí.

N: Y depende también cómo le pegue, porque, ponele, [Nombra jugador] eso, que le pega así; y hay otros que le pegan más abierto; otros que le pegan fuerte y, ponele, al palo del arquero; y vos vas leyendo más o menos cómo le pegan y ahí te vas acomodando en el arco.

S: A nosotros lo que nos han comentado a lo largo de las entrevistas es que a veces, por ejemplo, si -son diferentes posturas- el rematador es como un central que tiende a pegar más fuerte, a veces se adelantan un poquito más para achicarle la referencia del arco ¿Verdad?, tener más posibilidad, capaz, de llegar. Si son más de tirarlas a colocar, se hunden un poquito más en el arco.

N: No. Yo en eso no, yo siempre me mantengo, ponele, uno o dos pasitos delante de la línea, tire quién tire. Me da más tiempo para recorrer el arco, eso es lo que yo pienso, es muy personal ¿No?

S: Sí, obvio. Esa es la idea, está perfecto. En tu caso personal, ¿estudiás previamente a los rematadores, o estudian con el entrenador de arqueros, a los rematadores de sus rivales? (El entrevistador aclara: hablando siempre ¿No? de los tiros libres. En caso de que sea afirmativo ¿Que ven?)

N: Vos sabes que nosotros no tenemos esa costumbre de andar mirando a los que ejecutan los tiros libres. Nunca nos dimos esa maña de mirar. Es un gran error, porque siempre tenés que andar mirando, a ver a quién te vas a enfrentar ¿No? O sea, si miramos videos de todos, pero no es que hacemos un análisis profundo de un tiro libre.

S: Tranquilo que no es la primera vez que nos lo dicen, suele pasar. Pero ta, también está la parte del conocimiento de ustedes que, generalmente, en inferiores o en otras categorías son de enfrentarse con...

N: Ah sí, sí. Obvio.

S: Antes, ¿viste que estábamos hablando de la postura y eso?, ahora te voy a hablar un poquito de lo que es la predisposición ¿Viste? como tu actitud frente a ese remate ¿Se modifica su predisposición frente al remate en función del periodo de juego en la que se da el mismo? (El entrevistador aclara: por ejemplo, un tiro libre que sea en el minuto tres a un tiro libre que se de en el minuto noventa ¿Vos qué pensás, que tu postura o predisposición tiende a cambiar?

N: No. Yo creo que siempre está más alerta. Pero ponele que estás en el minuto x y hay un tiro libre, bueno ta, hay gente que tiene la virtud de ya, del minuto uno, ya estar metido y compenetrado. Ponele, a mí, soy una persona que me cuesta mucho concentrarme; yo creo que en el minuto noventa voy a estar mucho más concentrado que en el minuto tres o cuatro. Es un gran error que yo cometo ¿No?, no estar concentrado del minuto uno, pero es lo que pasa ¿No?, es la forma que tenemos de ser. Estoy intentando cambiarlo obviamente, pero creo que yo en el minuto noventa voy a estar con la mente a mil, y en el minuto uno capaz que estoy más boludo que “ah mirá recién arrancó” (con voz tranquila), tiro libre y ¡pum! (exclamación).

S: Y lo mismo, la misma pregunta, pero ahora referente al resultado. Por ejemplo, un cero a cero como decíamos, que a veces capaz uno está un poquito más dormido; o un dos a uno en el minuto noventa, que va ganado tu equipo y te pueden empatar con ese tiro libre; o un tres a cero, que ya no tiene sentido el tiro libre ¿Ves que cambia, afecta?

N: Yo creo que inconscientemente te afecta sí. Porque vos dirás: -ta ¿No?, somos profesionales- “tiene que estar todo el partido metido”; pero uno, sin querer, a veces inconscientemente se descansa. No es lo mismo un tiro libre en el minuto noventa ganando tres a cero, que un tiro libre en el minuto noventa ganando uno a cero, o bueno, como vos me dijiste

anteriormente. Creo que vas a estar más compenetrado en el minuto noventa con el uno a cero, o con el dos a uno.

S: Perfecto ENT 5, muy bien. Ahora, previo al contacto del ejecutante con el balón (El entrevistador aclara: antes del que va a patear toque la pelota) ¿Utiliza alguna estrategia o movimiento que pueda afectar la predisposición o conducta que vaya a tener ese remate (El entrevistador aclara: con el penal ¿Viste?, que a veces se mueven de lado a lado, o se tiran más para un lado como para llevar el remate hacia una zona que ustedes quieran ¿Verdad? ¿En el tiro libre pasa eso?, ¿tienen alguna estrategia?)

N: No, yo creo que en el tiro libre no, porque en el tiro libre vos ya tenés, tenés más recorrido de la pelota y creo que te da más tiempo de llegar a la pelota. En el penal es distinto porque estás ahí, más cerca, sin barrera, sin nada y te movés para intentar desconcentrar al rival, pero creo que en un tiro libre no te podés mover para desconcentrar a un rival. Yo, en lo personal, no me muevo e intento que cuando el ejecutante tira, después que sale la pelota, ahí ponele que me empiezo a mover; no tratar de leer la jugada antes, porque ha pasado muchas veces, en lo personal también me ha pasado, que me juego porque pienso que va por arriba de la barrera y me la tiran al palo y es gol.

S: Bueno esto es de lo que hablábamos, ya lo respondiste, que era ¿Ejecuta desplazamientos previos al contacto del rematador con el balón? Nos dijiste que evitas esa parte obviamente. Entonces ¿Qué tipos de desplazamientos -a tu forma de entender- solés utilizar predominantemente durante un tiro libre directo? (El entrevistador aclara: los desplazamientos seguramente siempre son laterales ¿Verdad?, pero también pasa, que hemos visto arqueros que, en la medida que viene el remate, se adelantan un poquito y ahí tiran el paso lateral, o se van un poquito hacia atrás ¿Verdad?)

N: Yo antes ponele, como te dije anteriormente estoy en puntitas de pie constantemente moviéndome y cuando está por patear doy un saltito. O sea, no me muevo ni para adelante, ni para atrás, porque pongo el cuerpo en alerta dando un saltito y ahí ya veo para dónde va la pelota y trato de llegar lo más rápido posible. Yo, por lo general, me muevo dos o tres pasitos y me tiro -en caso de que pase por arriba de la barrera-. Depende del tipo de jugada ¿No?, la violencia del remate; si es un remate fuerte capaz que tenés que dar un paso y tirarte; y si va un remate suave la corres, ponele, de costado y llegas sin tirarte.

S: Y los pies, por ejemplo, en el desplazamiento lateral ¿Tendés a cruzarlos, a hacer galopas laterales tratando de no cruzar los pies?

N: No, no, no. Me parece que la galopa te enlentece un poco, ponele, el famoso “cruzo y descruzo” como en el baile, es lo que hacemos por lo general, como para cortar los centros también. Cruzo, descruzo y voy a buscarla arriba, es mucho más cómodo.

S: Perfecto. Bueno, llegando a la última pregunta ¿Qué tipo de acciones técnicas suele utilizar predominantemente para evitar que lanzamiento termine en gol? (El entrevistador aclara: obviamente siempre es que el lanzamiento no entre al arco ¿Verdad?, pero ¿qué acción entendés que vos que buscás siempre que viene un tiro libre que vos ves que vas a llegar o que podés llegar a alcanzar? ¿Tratás de hacerte del total dominio del balón, tratás de despejarla lateralmente o por arriba del arco?)

N: Eso también depende, como te dije, de la violencia del remate. Si vos ves que llegás medio sobrado o que llegás con lo justo; si llegás con lo justo le vas a poner la mano y que salga por arriba o que se vaya para el costado, siempre tratando de orientar el rebote para el costado, nunca para adelante porque mismo un compañero se la puede llevar puesta. Y después si es un tiro libre que llegás bien, creo que lo mejor y lo ideal es agarrarla.

S: ¿Sos de lanzarte -en un tiro libre que va por encima de la barrera- a mano cambiada o con la mano del lado que va el tiro libre?

N: Depende, depende de la altura del balón. Yo, por lo general, me queda más fácil, para el lado izquierdo mío tirarme a mano cambiada y para el lado derecho me queda más fácil sacar la mano de abajo, la mano derecha. Si bien yo sé que con la mano cambiada tengo más alcance, es como que me queda más cómodo con la derecha.

S: Como una sensación sí. En básquetbol pasa mucho también, hacemos un doble ritmo y sentimos que tenemos más alcance con un lado que con el otro, y debe ser algo de potencia de piernas. Ta, se entiende perfectamente.

Bueno ENT 5 esas eran las preguntas, si querés agregar algo, no sé, algún comentario referente a los tiros libres, lo que quieras.

N: No, no. Creo que hablamos todo, no sé, no tengo mucho más para decir. Creo que los tiros libres es algo muy personal, el arquero ya es muy personal porque capaz que viene determinado arquero y te dice “no, vos tenes que hacer esto” y vos en el momento no lo sentís así y vos vas a hacer con lo que te sientas más cómodo, eso es personal. Creo que todos te van a contestar diferentes cosas, me parece a mí.

S: Sí, sin dudas. Muy bien ENT 5, muchísimas gracias. Agradecerte por tu tiempo más que nada y por habernos dado una mano con esto que, sin duda, se agradece y mucho.

N: Por favor, a las órdenes.

Anexo 12

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 22)										
Nombre	Partido (VISITA)		Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce más cerca del corredor J, a un metro de la línea del área grande.				
Talla 1,84	Resultado 0-0			Corredor izquierdo	L					
Fecha 17/8/2019	Tiempo de juego	0-15		45-60	Ñ					
Edad 24 años		15-30		60-75	J					
		30-45	75-FIN	M						
Previo al contacto con el balón por parte del rematador										
Indicadores		Comentarios								
Posición de base	Puntillas de pie	Pies un poco más separado del ancho de hombros, rodillas flexionadas a unos 110° con el tronco inclinado hacia adelante, formando un ángulo de 60° con los muslos, los brazos se encuentran por delante del cuerpo con las palmas mirando hacia atrás. El portero se encuentra perfilado en dirección a la pelota.								
	Cuerpo equilibrado									
	Peso del cuerpo repartido equitativamente									
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)									
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Tronco levemente inclinado hacia adelante	Previo al contacto del rematador con el balón, el portero comienza a levantar y mover el pie izquierdo hacia la izquierda, además que comienza a elevar el tronco adquiriendo una postura más erguida.								
	Frontal									
	Dorsal									
	Lateral derecho									
Intención táctica	Lateral izquierdo	El portero se ubica a la derecha de la portería cubriendo el palo más lejano a la zona del remate, además de estar un paso adelantado de la línea de gol.								
	Ubicación en la portería						Derecha	Se ubican cinco jugadores en la barrera cubriendo el palo más cercano a la zona del remate el jugador del centro es el de mayor talla y los dos de la esquina lo de la menor.		
							Medio			
							Izquierda			
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	5	I	D						
	Números de posibles rematadores	3	Se ubican tres jugadores de los cuales solo dos comienza la carrera de aproximación (izquierda y derecha).							
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador										
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	El portero ejecuta un paso hacia la izquierda sin cruzar los pies siguiendo la trayectoria del balón. El lanzamiento se direcciona al medio del arco, con una altura media por lo que el portero utiliza la acción de despeje mediante golpe de puño cambiando la dirección de balón hacia arriba y al lateral izquierdo del campo.							
		Dorsal								
		Lateral derecho								
		Lateral izquierdo								
	Recepción									
	Blocaje									
Intercepción										
Salida										
Despeje										
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	El lanzamiento pasa por la parte interna de la barrera con una altura media y con trayectoria hacia el centro del arco. Luego del despeje el portero retoma el medio del arco.							
		Gol luego del remate								
	Palo									
	Portero									
	Afuera									
	Barrera									
Pase										

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 23)							
Nombre	Partido (VISITA)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el corredor central, más orientado hacia el corredor L.
Talla 1,84	Resultado 0-0				Corredor izquierdo	L	
Fecha 17/8/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ	
Edad 24 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J	
		30-45	75-FIN		M		
Previo al contacto con el balón por parte del rematador							
Indicadores		Comentarios					
Posición de base	Puntillas de pie	Pies separados al ancho de hombros sosteniendo el peso del cuerpo sobre las puntas, las rodillas se encuentran flexionadas a unos 120° mientras que el tronco se inclina hacia adelante, los brazos se encuentran extendidos mientras que las manos pasan por delante del cuerpo con las palmas mirando hacia atrás. Cabe destacar que posee una gran interferencia visual (15 jugadores dentro del área).					
	Cuerpo equilibrado						
	Peso del cuerpo repartido equitativamente						
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)						
	Tronco levemente inclinado hacia adelante						
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	Realiza pequeños repiqueteos (constante) pero sin ejecución de desplazamiento, a su vez a medida que se acerca el rematador tiende a bajar su centro de gravedad.					
	Dorsal						
	Lateral derecho						
	Lateral izquierdo						
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	El portero se ubica en el palo más lejano a la zona del remate dejando libre el medio y el palo más lejano.				
		Medio					
		Izquierda					
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)		5	I	D	La barrera se encuentra cubriendo el palo más próximo a la zona del remate, colocándose el jugador número dos (contando desde la derecha) a la altura del palo.	
Números de posibles rematadores	Derecha	2	El rematador realiza una carrera media (3-4 pasos) para golpear el balón. El único que realiza una carrera de aproximación es el rematador derecho.				
	Frontal						
	Izquierda						
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador							
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	En el momento en el que rematador hace contacto con el balón, el portero ejecuta un pequeño paso hacia la derecha para posteriormente cambiar su desplazamiento hacia la izquierda cruzando su pierna derecha por delante de la izquierda, ya que el lanzamiento se dirigió al palo más lejano de la zona del remate.				
		Dorsal					
		Lateral derecho					
		Lateral izquierdo					
	Recepción						
	Blocaje						
Intercepción							
Salida							
Despeje							
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre		El remate se dirige hacia el palo más alejado de la zona dónde se produce el lanzamiento pasando por el costado interno de la barrera, su vez el portero sigue el movimiento de la pelota aunque luego de que el balón pasa la línea de la barrera se denota que éste se dirige hacia afuera.			
	Palo	Gol luego del remate					
	Portero						
	Afuera						
	Barrera						
	Pase						

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 24)									
Nombre	Partido (VISITA)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce a unos 35 metros aprox. del arco orientado hacia el corredor L.		
Talla 1,84	Resultado 1-0				Corredor izquierdo	L			
Fecha 17/8/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 24 años		15-30	60-75			J			
		30-45	75-FIN		M				
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	Pies separados al ancho de hombros con el peso del cuerpo sostenido sobre las puntas de los pies, con las rodillas flexionadas 110°-120° y el tronco inclinado hacia adelante formando un ángulo de 60° entre los muslos y el tronco; las manos se ubican por delante del cuerpo con los brazos flexionados. A su vez está un paso delante de la línea del arco. También el mismo tiene una gran interferencia visual (15 jugadores).							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	A medida que el rematador se acerca al balón el portero adquiere una posición más agasapada inclinando el tronco y flexionando las rodillas.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
	Lateral izquierdo								
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	El portero se ubica al costado izquierdo de la portería cubriendo el palo más lejano a la zona del remate.						
		Medio							
		Izquierda							
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)		2	I	D	Se ubican dos jugadores en la barrera los cuales buscan cubrir el medio del arco y el palo más cercano a la zona del remate.			
Números de posibles rematadores	Derecha	1	El rematador realizó una carrera de aproximación larga (6 pasos), buscando potencia en su remate.						
	Frontal								
	Izquierda								
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Ejecuta un pequeño paso hacia la derecha para posteriormente cambiar su dirección a la izquierda, en el lateral izquierdo realiza dos desplazamiento, el primero de ellos es un salto(pequeño) y luego un paso.						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Bloqueaje								
Intercepción									
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	Sigue el movimiento del balón; aunque luego que la pelota atraviesa la línea del punto penal se denota que se dirige hacia afuera.						
		Gol luego del remate							
	Palo								
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 25)							
Nombre	Partido (VISITA)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce un poco más cercano al corredor L.
Talla 1,84	Resultado 0-0				Corredor izquierdo	L	
Fecha 31/8/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ	
Edad 24 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J	
		30-45	75-FIN		M		
Previo al contacto con el balón por parte del rematador							
Indicadores		Comentarios					
Posición de base	Puntillas de pie	Pies levemente separados al ancho de hombros con el peso del cuerpo apoyado en los metatarso, las rodillas se encuentran flexionados 120-140° mientras que el tronco se encuentra erguido casi erecta, los brazos se encuentra extendidos al costado del cuerpo.					
	Cuerpo equilibrado						
	Peso del cuerpo repartido equitativamente						
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)						
	Tronco levemente inclinado hacia adelante						
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	El portero no ejecuta desplazamientos previos pero ejecuta un pequeño salto antes de que rematador golpee el balón. (para tomar una posición expectante).					
	Dorsal						
	Lateral derecho						
	Lateral izquierdo						
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Si bien el portero se ubica en el medio de la portería el mismo se inclina un poco más hacia la zona del palo más próximo a la zona del remate, además de estar un paso delante de la línea de gol.				
		Medio					
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	5	Se ubican 5 jugadores en la barrera cubriendo el palo más cercano a la zona de remate, siendo los jugadores de menor talla los que se ubican en el extremo interno de la misma.				
		I					D
Números de posibles rematadores	Derecha	Se perfilan dos rematadores frente al balón, uno para golpear con izquierda y el otro con derecha.					
	Frontal						
	Izquierda	2					
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador							
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	El portero ejecuta tres pasos laterales y dorsales sin cruzar los pies, pese a que la situación finaliza en gol el portero salta en forma vertical y hacia la derecha despegando ambos pies del suelo al mismo tiempo y lanzándose con la mano del mismo lado al que se dirige el remate.				
		Dorsal					
		Lateral derecho					
		Lateral izquierdo					
	Recepción						
	Bloqueaje						
Intercepción							
Salida							
Despeje							
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	El lanzamiento pasa por encima de la barrera introduciéndose por la zona derecha de la portería sin ser un lanzamiento demasiado esquinado pero sí potente y elevado, golpeando en el travesaño previo a ingresar.				
		Gol luego del remate					
	Palo						
	Portero						
	Afuera						
	Barrera						
Pase							

Anexo 13

ENTREVISTA ENT 6

ENTREVISTADOR: S

ENTREVISTADO: W

S: Bueno, muy bien, primera pregunta ¿Cuál es su nombre y cuantos años tiene?

N: Mi nombre es ENT 6 y tengo 26 años.

S: Muy bien ¿Hace cuánto tiempo se desempeña como portero profesional?

W: ¡Pa!, hace años ya. Estoy desde el baby fútbol, seis años.

S: Sí ¿En qué equipo se desempeña y en qué posición concluyeron durante el Torneo Intermedio 2019?

W: Equipo de ENT 6 y en el grupo terminamos segundos.

S: Ahora referente a los tiros libres ¿Cómo describiría su posición de base o inicial previa a un lanzamiento de tiro libre directo? (El entrevistador aclara: con posición de base nos referimos a la posición de los pies, las rodillas cómo las tenés, la cadera, el tronco)

W: No. La idea, o sea por lo menos en mi postura, depende de qué sector sea el tiro libre. Si es frente al arco, cerca del área; a mí, por ejemplo, me gusta esperarlo más o menos agachado con las piernas no muy abiertas ¿Viste?, por el tema de la reacción y eso. Y bueno, después estar atento siempre a no jugarte tampoco tan rápido, dejar tan, tu palo digamos, libre. Porque ya ha pasado varias veces en varios arqueros, que se han apurado y bueno, se han cometido varios errores.

S: Bien. Referente a los pies también ¿Puntas de pie o toda la planta apoyada?

W: Ah, sí. La idea es estar en puntas de pie. Tenés más reacción, más velocidad para el remate

S: Y el tronco ¿Inclinado hacia adelante o más tiradito hacia atrás?

W: Y, la idea es un poco hacia adelante. No tan parado, un poco hacia adelante y en punta de pie. Y las rodillas a la altura, más o menos, de los hombros.

S: Bien, perfecto. A tu entender ENT 6 ¿Su talla afecta su postura y ubicación en la portería?

W: No, no, no, no, no, no. Con mi altura no tengo ningún problema. Al ser los arqueros altos, el trabajo más para nosotros es el trabajo de reacción; trabajo de reacción, de velocidad, que es lo que nos sirve más. Porque después ya los otros trabajos, como que los agarrás, agarrás

ritmo, ya te sirve. Pero creo que el trabajo de reacción y velocidad es fundamental para un arquero alto.

S: Perfecto ¿Qué factores son tomados en cuenta al momento de seleccionar el número y tipo de jugadores que se colocaran en la barrera?

W: Yo. A mi, por ejemplo, me gusta agarrar a uno, digamos, no tan bajo para ser el primero y después si el segundo, que es el más alto, y el tercero. Entre el segundo y el tercero que sean los más altos. Y después el cuarto y el quinto los armo más o menos de la misma altura con el primero.

S: Perfecto, y después las esquinas. Número y

W: Ah. Y depende. Si es en lateral el tiro libre, si van dos del cuadro rival, me gusta poner dos ¿Viste?, por las dudas de las pelotas quietas si salen jugando. Sino, siempre pongo uno. Me gusta poner al más chico y agarrar a los más altos en el área.

S: ¿Y de frente, qué número más o menos?

W: Y de frente. Si es un tiro libre directo de frente, pongo cinco. Y seis digamos si es, más o menos, para que cubra la corta ¿Viste?, para salir jugando rápido.

S: Perfecto ¿Tomás alguna referencia -también referente al tema de la barrera- como para ubicarla? Por ejemplo, que cubra tal palo, o a partir del tercer jugador ponerlo en el segundo palo o en el primer palo, alguna referencia para ubicarla.

W: No. Sí, más o menos, de los costados digamos, que se pone a la barrera a un costado y el arquero del otro, yo siempre trato de buscar el primero y el segundo que cubran bien el palo ¿Entendés? Yo me coloco del otro lado, depende de dónde sea el tiro libre, y después depende también el tiro de frente, bien de frente al área, digamos del medio del área, que ahí vos tenés que elegir, más o menos, la barrera tirarla hacia la derecha o hacia la izquierda para colocarte, más o menos, contra un palo; porque sino, si tu pones la barrera de frente al arco y vos de frente al arco, ya es más complicado porque no tenés el mismo espacio para el remate.

S: Perfecto ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función a la zona desde dónde se ejecuta el tiro libre directo, ya sea si es más esquinado, si es más frontal, si es un poquito más lejos, un poquito más cerca?

W: Sí. Si es un poco más lejos, por ejemplo, tenés más de espacio, ya por lo menos te parás, no se, digamos cerca del área chica ¿Viste?, no tan afuera, pero más o menos en el borde. Y ya después si son tiros libres más frontales, más directos, ya tenés que estar más o menos, uno o dos pasos del arco hacia adelante

S: Perfecto, ahora seguimos con lo de la postura ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función a la postura y orientación del rematador?

W: Si, obvio. Yo para mí, por ejemplo, en los remates digamos laterales de tiro libre, a mí, por ejemplo, me gusta esperarlos más parado. Ya si el remate es más directo al arco, digamos, ahí si cambio, como te dije hoy en una primera respuesta, esperando un poquito más agachadito ¿Viste? y en puntas de pie esperando el remate.

S: Perfecto ¿Se modifica su postura y ubicación en el arco en función al número de rematadores ubicados frente al balón? Hoy nos habías dicho algo si es uno, si son dos, por ejemplo, que te puede hacer un amague.

W: Claro, por ejemplo, yo en los tiros libres, digamos, laterales; si son dos del cuadro rival a mí me gusta ir con dos, porque a veces pueden salir jugando un corto, rápido y ya, por ejemplo, ya va con marca. Y después si es más cerca del arco, depende, se pueden poner cuatro, se pueden poner tres, dos o cinco jugadores; depende de dónde sea la zona del tiro libre.

S: Muy bien. Y tú postura y eso no cambia ¿Mantenés lo mismo generalmente?

W: Claro, mantengo mismo **[los mismos criterios]**. Claro, si cambia el tiro libre que es frontal

S: Claro, perfecto. Ahora cambiamos; ya no es tanto la postura, sino predisposición, como la actitud, por así decirle. ¿Se modifica su predisposición frente al remate en función del conocimiento del lanzador ubicado frente al balón? (El entrevistador aclara: si vos ves que es una persona que es conocida por el tiro libre, por la buena pegada ¿Tomás como una actitud más expectante o una postura un poco más agachada? ¿Cambia, se modifica eso?)

W: No, no, no. Cada jugador tiene su manera y su estilo de pegar a la pelota. Para mí los tiros libres son siempre igual. Siempre iguales ¿Viste?, como te dije frente, laterales, tienen que ser todos iguales, porque nunca se sabe el jugador si va a hacer el centro o si va a rematar al arco o alguna jugada. Para mí siempre va a ser igual.

S: Y con el tema del resultado y el tiempo ¿Sería Igual?

W: Si, si, sí. Siempre igual. La primera pelota y la última son importantes.

S: Ta, perfecto. ¿Estudia previamente a los rematadores -de tiros libres, porque imagino que a los rematadores de penales generalmente los estudian- de sus rivales? en caso de ser afirmativo ¿qué aspectos mirás?

W: Yo tengo la costumbre siempre con los demás arqueros de acá del club, de mirar ¿Viste?, algunos videos de los jugadores que más o menos rematan los tiros libres. Pero después, en sí, tampoco es que me cambia mucho. Hay buenos ejecutores acá, por ejemplo, en el fútbol del medio local. Ya, por ejemplo, mañana en el partido, Marcos Rodríguez que es un

gran jugador, que también tiene muy buena pegada. Pero después en sí, trato de siempre estar tranquilo y esperar hasta el último momento el remate del jugador.

S: Perfecto. ¿Se modifica su predisposición frente al remate en función de...? Ta, esto ya te lo preguntamos recién, previamente.

Previo al contacto del ejecutante con el balón, ahora retomando un poco lo que habías dicho recién ¿Utiliza alguna estrategia o movimiento que pueda afectar o condicionar la toma de decisiones del rematador? (El entrevistador aclara: por ejemplo, mucho pasa, que se ve, pararte contra un palo buscando que el rematador la tire por encima de la barrera, ponele, a ese otro palo y vos volar; o generalmente te movés un poquito antes, alguna cosa así)

W: Y, o sea, lo remates frontales, por ejemplo, que son directos al arco, la idea del arquero es proteger al palo del arquero ¿Entendés?, porque ya si te hace un gol a tu palo, el error es siempre del arquero. Pero si no, pararte bien, o sea estar a tres pasos digamos de tu palo y cuando el jugador se vaya acercando por lo menos dar medio pasito hacia el otro palo para no quedar tan lejos. Pero la idea es cuidar tu palo siempre

S: Muy bien. Eso ya nos responde la otra pregunta, que es si ejecutás desplazamientos previos al contacto del rematador con el balón, algún pasito antes, porque sino es difícil llegar ¿Verdad, también?

¿Qué tipos de desplazamientos -a tu manera de verlo o en tus sensaciones- solés utilizar durante un tiro libre directo? (El entrevistador aclara: porque hay veces que también hacen algún pasito para adelante, otros hacen más solamente pasos laterales, otros cruzan un pie por delante del otro, otros no lo cruzan...)

W: Claro es que cada arquero tiene su manera ¿No? [si, si], de ir. Creo, a mi punta de vista, lo más rápido es correr ¿Viste?, tratar de no cruzar el pie, digamos, donde estés parado, la idea es que salgas ya con el pie -o sea si es del lado derecho, salir con la pierna derecha rápido- ¿Entendés?

S: Ahí va, perfecto, perfecto. Entiendo. Y ahora relacionado al tipo de acciones, o sea, al momento de un tiro libre obviamente tu objetivo es que no sea gol el remate, pero ¿Buscás hacerte del total dominio de la pelota o si ya ves que no llegás tratas de pasarla por arriba del arco o tirarla más para el lateral?

W: Si. O sea, si puedo trato de agarrarla, sino siempre sacarla lejos del arco ¿Viste?, hacia un costado, hacia el córner es lo ideal. Lo más seguro es el rechazo hacia el lateral.

S: Ta, perfecto. Y ahora; en el momento ese de volar ¿Verdad?, cuando te toca volar -un tiro libre va por encima de la barrera y te toca volar- ¿Sos de tirarte más mano cambiada, más la mano de ese lado?, por ejemplo, si va arriba tirarte con la derecha...

W: Y eso depende ¿Viste?, a veces en el momento, si la pelota viene muy rápido, suele pasar que metés ya la mano, o sea si el tiro libre es del lado, digamos de mi lado izquierdo, si la pelota viene tan rápido a veces te sale meter la mano izquierda, no te da para hacer la mano cambiada. Me ha pasado en este campeonato, en algunos tiros libre, de meter la mano del mismo lado.

S: Ta, ta, perfecto. Bueno ENT 6, era eso. Agradecerte y preguntarte si querés agregar algo más, referente a esto de los tiros libres, ¿algo que quieras comentar?

W: Eh, no. Los tiros libres, como te dije, está en cada arquero, en su manera de ver el juego; pero como dije, la idea de los arqueros en los remates frontales es siempre cubrir el palo del arquero, porque sino el error va a ser siempre tuyo, siempre el arquero.

S: Bueno, muy bien. Muchísimas gracias, ENT 6.

W: Por favor

Anexo 14

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 26)							
Nombre	Partido (VISITA)		Zona de campo		Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce desde una zona cercana a la esquina del campo de juego.
Talla 1,87	Resultado 0-0				Corredor izquierdo	L	
Fecha 10/8/2019	Tiempo de juego	0-15			45-60	Ñ	
Edad 26 años		15-30			60-75	J	
		30-45	75-FIN	M			
Previo al contacto con el balón por parte del rematador							
Indicadores		Comentarios					
Posición de base	Puntillas de pie	Los pies se encuentran no muy separados, un poco menos del ancho de hombros, las rodillas están semiflexionadas a unos 140° mientras que los brazos están extendidos a un costado del cuerpo; por otro lado el tronco se encuentra levemente inclinado hacia adelante. Cabe mencionar que tiene el pie derecho por delante del izquierdo, lo cual denota que probablemente se desplace con mayor movilidad hacia su izquierda.					
	Cuerpo equilibrado						
	Peso del cuerpo repartido equitativamente						
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)						
	Tronco levemente inclinado hacia adelante						
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	Previo al contacto del rematador con el balón el portero realiza unos pequeños desplazamientos laterales y frontales en dirección al palo más próximo a la zona del remate (izquierda).					
	Dorsal						
	Lateral derecho						
	Lateral izquierdo						
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	El portero se ubica en el centro de la portería perfilado en al dirección a la cual proviene el remate, además se encuentra adelantado un paso por delante de la línea de gol.				
		Medio					
		Izquierda					
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	2		Se ubican dos jugadores en la barrera cubriendo la zona del arco más cercana al remate, debido a que el rematador se encuentra perfilado para un lanzamiento cerrado.			
		I	D				
Números de posibles rematadores	Derecha	El rematador hace una carrera de aproximación al remate curva.					
Frontal	1						
Izquierda							
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador							
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Se produce un lanzamiento cerrado en dirección a la portería más específicamente hacia el palo más próximo a la zona del remate. El portero ejecuta tres pequeños pasos laterales hacia la izquierda sin cruzar las piernas para llegar al balón sin la necesidad de arrojarse y utilizar así la acción técnica de despeje.				
		Dorsal					
		Lateral derecho					
		Lateral izquierdo					
	Recepción						
	Bloqueaje						
Intercepción							
Salida							
Despeje							
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre					
		Gol luego del remate					
	Palo	El portero detiene el remate sin lograr total dominio del balón cambiando la dirección (opuesto hacia dónde se dirigía) del mismo mediante golpe de puños, el balón vuela hacia arriba y cae en la zona del área. Luego de la acción técnica el mismo recupera el centro del arco.					
	Portero						
	Afuera						
	Barrera						
Pase							


INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 27)									
Nombre	Partido (VISITA)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el vértice superior al área grande.		
Talla 1,87	Resultado 0-0				Corredor izquierdo	L			
Fecha 10/8/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 26 años		15-30	60-75			J			
		30-45	75-FIN		Corredor derecho	M			
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	El portero se encuentra agasapado en cuclillas apoyando las punta de los pies (uno de los motivos puede ser la interferencia visual), los cuales están separados al ancho de hombros, las rodillas se encuentran flexionadas a unos 110°-120°, el tronco se encuentra extremadamente inclinado hacia adelante formando un ángulo de 45° aprox. en relación a las piernas, mientras que los brazos se encuentran extendidos al costado del cuerpo.							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	El portero realiza un pequeños paso hacia la izquierda-frontal.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
	Lateral izquierdo								
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	El portero se encuentra ubicado en el medio de la portería, un poco más cercano al palo más próximo al remate, además se encuentra perfilado a la zona dónde se produce el remate. El golero tiene una interferencia visual grande.						
		Medio							
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)	3	Se ubica tres jugadores en la barrera, cubriendo el palo más cercano a la zona del remate.						
		I	D						
Números de posibles rematadores	Derecha	Hay dos rematadores dispuestos para golpear al arco. El rematador que realiza la carrera de aproximación, la misma no es muy pronunciada (corta)							
	Frontal								
	Izquierda	2							
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	El portero realiza un salto frontal (similar a un repiqueteo), y enseguida del mismo realiza un paso largo con su pie izquierdo hacia su derecha-dorsal, ya que el balón lo sobrepasó (cambiando totalmente el sentido y la dirección del remate). Al no llegar al balón no atinó a realizar ningún recurso técnico de atrape-rechazo.						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Bloqueaje								
Intercepción									
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	El palo en dónde se estrelló la pelota fue en el travesaño (palo horizontal) del lado más lejano a la barrera. El portero mantiene la postura erguida y realiza un pequeño salto vertical siguiendo la trayectoria del balón.						
		Gol luego del remate							
	Palo								
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 28)									
Nombre	Partido (VISITA)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se ejecuta desde una zona cercana al centro del área; el rematador posee una buen remate de tiro libre directo.		
Talla 1,87	Resultado 1-0				Corredor izquierdo	L			
Fecha 10/8/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 26 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J			
		30-45	75-FIN		M				
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	Se encuentran en puntas de pie con las rodillas semiflexionadas a unos 140°, el tronco levemente inclinado y con los pies separados al ancho de hombros. Los brazos se encuentran un poco flexionados al costado del cuerpo con las palmas mirando de forma contraria a remate. El golero descendiendo su centro de gravedad a medida que el rematador se acerca a la pelota; el tronco queda casi paralelo al suelo.							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	Realiza un pequeño paso hacia la derecha. Tiene una gran obstaculización visual lo cual provoca que saque la cabeza de su eje hacia la derecha. A su vez el mismo realiza pequeños repiqueteos, manteniendo una posición reactiva.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
	Lateral izquierdo								
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Se ubica en el centro de la portería, un poco adelantado a la línea de gol, si bien se encuentra en el centro se orienta un poco hacia el palo más cercano al remate; entregando un espacio del arco.						
		Medio							
		Izquierda							
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)		6	I	D	Se ubican 6 jugadores en la barrera, los cuales tienen una talla similar excepto el primero contando desde la derecha el cual tiene una estatura considerablemente más baja que el resto. La misma se encuentra ubicada cubriendo la zona del palo más cercano a dónde se produce el remate.			
Números de posibles rematadores	Derecha	1	El rematador hace una pequeña carrera de aproximación de golpeo ésta es recta con una pequeña curva favoreciendo el golpeo de izquierda.						
	Frontal								
	Izquierda								
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Al momento de ejecutarse el remate el portero se desplaza mediante un pequeño paso hacia adelante y posteriormente realiza dos pasos laterales hacia la izquierda, sin cruzar los pies los cuales le permiten llegar a cubrir el palo más lejano al balón sin lanzarse. La interferencia visual provoca que el portero no comprenda la ubicación del balón.						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Bloqueo								
Intercepción									
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	El remate va en dirección al palo más lejano a la zona dónde se produce el lanzamiento (dónde no estaba armada la barrera); en forma rastrera, en línea recta y sin ir en dirección a la portería, pasando cercano al poste.						
		Gol luego del remate							
	Palo								
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 29)										
Nombre	Partido (VISITA)		Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce en el corredor central más orientado al corredor L; el rematador posee una buen remate de tiro libre directo.				
Talla 1,87	Resultado 1-1			Corredor izquierdo	L					
Fecha 10/8/2019	Tiempo de juego	0-15		45-60	Ñ					
Edad 26 años		15-30		60-75	J					
		30-45	75-FIN	M						
Previo al contacto con el balón por parte del rematador										
Indicadores		Comentarios								
Posición de base	Puntillas de pie	En lo que refiere a las puntas de los pies, total o parcialmente apoyadas; los pies están separados un poco menos que el ancho de los hombros las rodillas semiflexionadas a unos 160° y el tronco levemente inclinado hacia adelante en una posición casi erguida; los brazos a un costado del cuerpo y las palmas de las manos mirando hacia atrás.								
	Cuerpo equilibrado									
	Peso del cuerpo repartido equitativamente									
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)									
	Tronco levemente inclinado hacia adelante									
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	Realiza un pequeños paso hacia la derecha lo cual hace que se mantenga casi en la misma posición. Aunque cabe mencionar que inicialmente los pies se encuentran más cercanos y a medida a que el rematador se acerca a la pelota, el portero coloca sus pies a la altura de sus hombros.								
	Dorsal									
	Lateral derecho									
	Lateral izquierdo									
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	El portero se ubica la izquierda dentro de la portería, cubriendo el palo más lejano al remate.							
		Medio								
		Izquierda								
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)		3	La barrera cubre el centro del arco y el palo más cercano a la zona dónde se produce el remate. Se ubican 3 jugadores en la barrera siendo el primero de la derecha el más bajo.						
	I	D								
Números de posibles rematadores	Derecha	1	El rematador hace 3 pasos antes de golpear el balón. Su carrera es recta con una curva hacia la derecha (ya que golpea con la pierna izquierda).							
		Frontal								
		Izquierda								
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador										
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	El lanzamiento se dirige al medio del arco, de forma rastrera pasando por el costado interno del barrera. El portero realiza tres pasos laterales hacia la derecha y luego bloquea el balón y se arroja hacia adelante.							
		Dorsal								
		Lateral derecho								
		Lateral izquierdo								
	Recepción									
	Bloqueaje									
Intercepción										
Salida										
Despeje										
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	El portero se hace con el total del dominio del balón.							
		Gol luego del remate								
	Palo									
	Portero									
	Afuera									
Barrera										
Pase										

INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN (OBS 30)									
Nombre	Partido (VISITA)			Zona de campo	Corredor central	K	Comentarios El lanzamiento se produce desde una posición central pero orientado al corredor J, el rematador posee una buen remate de tiro libre directo.		
Talla 1,87	Resultado 1-1				Corredor izquierdo	L			
Fecha 10/8/2019	Tiempo de juego	0-15	45-60			Ñ			
Edad 26 años		15-30	60-75		Corredor derecho	J			
		30-45	75-FIN		M				
Previo al contacto con el balón por parte del rematador									
Indicadores		Comentarios							
Posición de base	Puntillas de pie	El portero se encuentra posicionado en punta de pie con los mismos separados al ancho de hombros, las rodillas se encuentra flexionadas a unos 120-140° y el tronco inclinado hacia adelante, llevando el peso del cuerpo hacia la punta de los pies. Por otro lado, los brazos se encuentran flexionados a un costado del cuerpo.							
	Cuerpo equilibrado								
	Peso del cuerpo repartido equitativamente								
	Rodillas por delante de los pies (110-120°)								
	Tronco levemente inclinado hacia adelante								
Desplazamientos (con respecto a la lateralidad del portero)	Frontal	Realiza un pequeño salto en el lugar.							
	Dorsal								
	Lateral derecho								
	Lateral izquierdo								
Intención táctica	Ubicación en la portería	Derecha	Se encuentra en el centro del arco, colcando el pie derecho más adelantado que el izquierdo (el cuerpo hacia dónde se encuentra la pelota) al mismo tiempo se posiciona un poco más cerca del palo más próximo a la zona de dónde se produce el remate.						
		Medio							
		Izquierda	Se ubican 5 jugadores en la barrera, siendo el del centro el de mayor talla, y los del palo más lejano los de menor talla.						
	Números de jugadores en la barrera (con respecto a la lateralidad del portero)		5	I	D				
Números de posibles rematadores	Derecha	El rematador realiza una carrera recta con una curvatura hacia la derecha, favoreciendo el remate con la pierna izquierda; previendo un remate más cerrado.							
	Frontal					1			
	Izquierda								
Posterior al contacto con el balón por parte del rematador									
Acción técnica	Desplazamientos	Frontal	Realiza el primer paso con la izquierda y hacia atrás, luego cruza la pierna derecha por delante de la izquierda y luego ejecuta un paso más siguiendo la trayectoria del balón.						
		Dorsal							
		Lateral derecho							
		Lateral izquierdo							
	Recepción								
	Blocaje								
Intercepción									
Salida									
Despeje									
Finalización de la jugada	Gol	Rematador del tiro libre	El lanzamiento se dirige por encima de la barrera en dirección hacia el palo más cercano a la zona de remate; elevándose por encima del travesaño provocando que el portero no ejecute ninguna acción técnica en particular. Luego de realizar el segundo paso, el portero se distiende ya que visualiza que la pelota se direcciona afuera.						
		Gol luego del remate							
	Palo								
	Portero								
	Afuera								
	Barrera								
Pase									

Anexo 15

	INDICADORES	POSICIÓN DE BASE	DESPLAZAMIENTOS PREVIOS/POSTERIORES	UBICACIÓN EN LA PORTERÍA	UBICACIÓN Y NÚMERO DE JUGADORES EN LA BARRERA	NÚMERO DE REMATADORES	ACCIONES TÉCNICAS	TIEMPO	ZONA DE REMATE	RESULTADO	TALLA
FUENTE	DESCRIPCIÓN	Díaz Infantes y Piernas Cárdenas (2016) establecen que la posición de base del portero debe ser en puntillas de pie, con el cuerpo equilibrado, repartiendo el peso del cuerpo con ambas piernas, las rodillas por delante de las puntas de los pies semiflexionadas en un ángulo de 110°-120° y el tronco debe estar levemente inclinado hacia delante.	Sainz de Baranda, Rodríguez, Novo, Ortega y Ulopiz (2005) los cuatro tipos de desplazamientos que podrá ejecutar el portero, tomando en cuenta la portería, son el desplazamiento frontal, el desplazamiento dorsal (hacia atrás), el desplazamiento lateral izquierdo y el desplazamiento lateral derecho.	Sans y Frattarola (1998) entienden que, desde la estrategia defensiva de los tiros libres con barrera, los porteros deberán ubicarse en la bisectriz del ángulo que se forma por el balón y los dos postes, colocándose por delante de su línea de meta para cubrir un mayor ángulo de tiro, a su vez los mismos comprenden que el portero debe tomar de referencia desde el primer palo, al segundo o tercer hombre de la barrera (dependiendo de su altura).	García (2000) establece que "La barrera tiene que estar compuesta por cinco jugadores y no por 4. La misión principal de este quinto hombre reside en efectuar una salida en dirección al esférico, principalmente cuando se ejecutan tiros libres indirectos para interceptar el golpeo". Sans y Frattarola (1998) dice que para ubicar la barrera se debe tener "como referencia de primer palo al segundo o tercer hombre de la barrera (dependiendo su altura)".	Savelsbergh, Williams, Van Der Kamp y Ward (tal como se cita en García López, 2008) dicen que en el lanzamiento de penal el portero se fija en la pierna del golpeo de balón, en la pierna de apoyo y en la superficie de golpeo, ya que le brinda información relevante sobre hacia donde se podrá dirigir el balón.	RECEPCIÓN	0-15			Carbonell y Fontaina (2016) se afirma que la talla es un aspecto relevante en la toma de decisiones por parte del portero de handball, ya que cuanto más alto sea, podrá cubrir mejor los espacios y disminuir el ángulo de tiro.
							BLOCAJE	15-30			
							INTERCEPCIÓN	30-45			
							SALIDA	45-60			
							DESPEJE	60-75			
								75-FIN			
ENT 1	DESCRIPCIÓN	"...una posición de, no sé si decir noventa grados, pero siempre mantener, no sé, la rodilla, siempre una posición, ya de... como de despeje. (...) Siempre obviamente mirando la pelota (...) tratar de tener ni tan separados ni tan juntos, una posición intermedia. -pies ancho de hombros- (...) En punta de pies (...) La posición de los brazos me es indiferente."	"si es una zona lejana, vos capaz que ahí podés jugar con eso y decir "bueno le voy a achicar un poco más hacia adelante para que él sepa que voy a salir a cortar y de esa le pegue al arco", pero yo sé que estoy jugando con eso, que le puede pegar al arco, y nada, jugar con eso. Muchas veces suma, porque ponés en duda al pateador que no sabe si vas a cortar o te vas a quedar en el arco. (...) Capaz que, si lo tenés estudiado y sabes que él siempre va a golpear, por ejemplo, arriba de la barrera; capaz que jugas con eso de que, bueno, tengo que dar uno o dos pasos antes para poder llegar a parar. (...) muchos arqueros usan muchos pasos laterales y el otro usa la velocidad de correr un poco más la pelota. Que vos decís, dependiendo; capaz que, si es una pelota muy lejana, capaz que te sirve dar (pasos laterales) (...) Más esquinado, obviamente, te cuesta más y capaz que ahí tenés que dar un paso más y entonces te da la opción como que de correr la pelota"	"Si es más esquinado, capaz que un poco más al medio del arco, porque me da la opción de ir a cortar hacia adelante o hacia atrás. En si la postura es -la que te recomiendan los preparadores- que vos estés en el medio, porque así te da el tiempo de ir hacia adelante y hacia atrás. (...) Si es más frontal; ahí trato, dependiendo del pateador, porque si es un pateador que sabe que le pega muy bien, lo primordial siempre, lo que le dicen al arquero, es cubrir, cubrir tu palo es lo primordial. Después, si pasa la barrera es mérito del jugador."	"Si la pelota va al palo más lejano mío, siempre trato de que los primeros tres de la barrera sean jugadores altos. (...) (con respecto a las referencias que toma) trato de que de claro, los dos primeros - más que todo el primero - de un paso, un pequeño paso, afuera del palo para así, si la pelota va cerrada, no cierre del todo y sea gol. (...) también jugar con el sentido de que, bueno, cubris, haces una barrera alta; capaz pones a dos jugadores que te cubran el otro, vamo' a decir, el palo del arquero y vos ahí capaz que estás un poco, no tanto en el medio, pero con la chance de, bueno, de poder llegar al otro palo y también sabés que tenés a los dos jugadores cubriéndote el palo."	"... tipo la pelota "llovida", ahí ya mi postura cambia, porque sé que voy a tener que salir a cortar un centro. Y si el loco está perfilado como a pegarle pelota "cerrada", ahí ya trato de cuidar más mi arco, porque es una pelota que puede ir a centro o le puede pegar al arco. (...) (tiro libre esquinado) Trato de mantenerme en posición como para, bueno, ir a cortar e ir -en caso tal- de una opción a gol. (...) si hay uno, posiblemente que le pegue al arco; y bueno, si hay dos, capaz que puede, hay una posibilidad de una jugada fabricada, y bueno, la postura cambia. (...) (con respecto a si está en la línea del arco) posición intermedia. (...) si vamos con "x" equipo, bueno sabemos, bueno, este le pega más cerrado, bueno, la postura capaz que tiene que estar cuidando un poco más el arco; el otro le pega más abierto, bueno, achicás un poco más, ahí un poco acortás. Va variando dependiendo del pateador."	"Capaz que puede ser la misma postura, lo que cambia, obviamente, un poco el tema de la concentración, capaz que mientras van pasando más los minutos, el índice de concentración tiene que ser obviamente más importante."	"Yo creo que pa' un arquero es importante la concentración y sabes que tenés que estar pendiente, tenés que estar concentrado los 90' minutos."	"Pa' mi es muy importante e por el tema de la altura, de que bueno, te da más alcance a ciertas pelotas que capaz que otro de menos altura le cuesta más."		

OBS 1	DESCRIPCIÓN	<p>"El portero tiene los pies separados un poco más que el ancho de hombros, con el peso sostenido en las puntas. Las rodillas se encuentran semiflexionadas a unos 140° mientras que el tronco se encuentra levemente inclinado hacia adelante. Los brazos se encuentran extendidos al costado del cuerpo. A medida que el rematador se acerca a la pelota, el portero desciende su cuerpo aunque sigue manteniendo una postura erguida."</p>	<p>"No realiza ningún desplazamiento ni posee una posición reactiva sino que desciende su centro de gravedad./Inicialmente ejecuta un salto vertical, luego realiza tres desplazamientos, el primero de ellos es un paso, cruzando su pierna derecha por delante de su pierna izquierda, y luego realiza dos desplazamientos laterales."</p>	<p>"El portero se ubica dentro de la zona derecha del arco, dejando libre el centro y la izquierda del mismo. La orientación corporal es hacia dónde se encuentra el balón, por lo cual su pie derecho está medio pie adelantado de su pierna izquierda."</p>	<p>"Se ubican 4 jugadores en la barrera, siendo el 1° y el 3° contado de la derecha los de menor talla."</p>	<p>"Se ubican 2 jugadores enfrente al balón. Ambos poseen una carrera de aproximación de cuatro pasos para rematar al balón."</p>	<p>"No realizó ninguna acción porque la pelota se dirigió hacia afuera."</p>	15-30	<p>"El lanzamiento se produce en el corredor central, más orientado hacia el corredor lateral J."</p>	00	1,93
OBS 2	DESCRIPCIÓN	<p>"El portero tiene los pies separados al ancho de hombros, con el peso del cuerpo sobre las puntas, las rodillas casi semiflexionadas (erguidas), mientras que el tronco se encuentra levemente inclinado hacia adelante. Coloca su cuerpo hacia dónde se encuentra la pelota (el pie derecho está medio pie atrasado del pie izquierdo)."</p>	<p>"No realiza ningún desplazamiento, aunque si mantiene una posición reactiva con pequeños saltos."/ "Realiza 2 desplazamientos hacia la derecha, no realiza un curce de piernas, sino que se mueve lateralmente."</p>	<p>"El portero se ubica hacia la izquierda del arco, cerca del palo más lejano a la zona del remate, casi sobre la línea de gol. A su vez, tiene una gran obstaculización visual (15 jugadores)."</p>	<p>"La barrera está colocada de manera tal que el portero pueda observar el balón, por ende coloca 4 jugadores, siendo el de menor talla el que se ubica en la parte interna de la barrera."</p>	<p>"Hay 2 rematadores dispuestos para golpear, el rematador derecho se caracteriza por golpear bien el balón."</p>	<p>"El lanzamiento se dirige de forma rastrera hacia el centro del arco, pasando por la mitad de la barrera; luego de recepcionar el balón se estira frontalmente, lo cual provoca un bloqueo de balón."</p>	15-30	<p>"El lanzamiento se produce en el corredor central más cerca del lado derecho del portero a unos 30 metros aproximadamente."</p>	00	1,93

OBS 3	DESCRIPCIÓN	"El portero tiene los pies separados un poco menos que el ancho de hombros con las puntas de los pies apoyadas al suelo y sosteniendo el peso del cuerpo, las rodillas flexionadas a unos 140°, con el tronco levemente inclinado hacia adelante y las manos por delante del cuerpo."	"No realiza ningún desplazamientos, antes de que el rematador golpee el balón, el portero inclina su torso hacia la izquierda"/"Realiza 2 desplazamientos, el primero no cruza su pierna derecha (lateral), en cambio en el segundo sí cruza su pierna derecha y salta hacia la pelota."	"Muy cercano al palo derecho. No tiene una gran obstaculización visual (7 jugadores por delante de la pelota)."	"Se ubican 5 jugadores en la barrera, los 2 jugadores más altos están en el medio de la barrera hacia la izquierda."	"Hay 2 jugadores que están en posición de golpeo, pero solamente el jugador derecho realiza la carrera de aproximación."	"El balón pasa cercano al palo horizontal, el portero sigue el movimiento del balón (no realiza ninguna acción técnica)."	75-FIN	"El lanzamiento se produce en el corredor central, a unos 22-25 metros de distancia aproximadamente, en línea al punto penal."	0 0	1,93
OBS 4	DESCRIPCIÓN	"El portero tiene los pies se encuentran separados un poco menos que el ancho de hombros con las puntas de los pies apoyadas al suelo y sosteniendo el peso del cuerpo, las rodillas flexionadas a unos 140°, con el tronco levemente inclinado hacia adelante y las manos por delante del cuerpo."	"Mantiene una posición reactiva (puntillas de pie) pero no realiza ningún desplazamiento previo"/"Inicialmente realiza una pequeña rotación de tronco para cruzar un pie por delante del otro y así llegar al palo. Realiza 2 desplazamientos hacia su derecha; el primero de ellos con su pie derecho (lateral) y luego con su pierna izquierda, ya que cruza la misma por delante de la derecha (cruce)."	"Se ubica en el centro de la portería, a unos 30 centímetros por delante de la línea de gol y su orientación corporal es hacia dónde se encuentra el balón, por lo cual coloca su pie derecho un pie retrasado de su pie izquierdo."	"Se encuentran 5 jugadores en la barrera cubriendo el palo más cercano a la zona de remate. El primero y el último jugador de la barrera son los de menor talla."	"Hay 2 rematadores frente al balón (izquierda y derecha), ambos rematadores realizan una corta carrera de aproximación para rematar."	"No realiza ninguna acción técnica ya que el balón se dirigió hacia afuera."	15-30	"El lanzamiento se produce en el corredor central, más orientado hacia el corredor L."	0 0	1,93

OBS 5	DESCRIPCIÓN	<p>"Pies separados un poco menos que el ancho de hombros con el peso del cuerpo sobre las puntas, rodillas semiflexionadas a unos 160", el tronco levemente inclinado hacia adelante con los brazos flexionados y las manos apoyadas sobre los muslos. Es importante señalar que el portero se encuentra en una posición casi erguida. A su vez, coloca su pie izquierdo un paso delante de su pie derecho, por ende orienta su cuerpo hacia dónde se encuentra la pelota."</p>	<p>"Mantiene una posición reactiva (puntillas de pie) e inclina el tronco hacia adelante pero no realiza ningún desplazamiento."/>"Se desplaza de manera frontal ejecutando una pequeña rotación de tronco para cruzar una pierna por delante de la otra, realizando 2 pasos largos para llegar al palo más cercano sin la necesidad de tirarse y ni ejecutar ninguna acción técnica (excepto desplazamientos) ya que el lanzamiento no se dirige hacia la portería."</p>	<p>"Se ubica en el medio del arco orientando su cuerpo hacia dónde se encuentra la pelota, a su vez está un poco más próximo al palo más cercano a la zona del remate y a menos de medio metro por delante de la línea de gol."</p>	<p>"Se ubican 3 jugadores en la barrera cubriendo el palo más próximo a la zona del remate."</p>	<p>"Hay 2 jugadores para rematar (frontal y derecha), el jugador ubicado de forma frontal pasa por encima del balón pasa por encima del balón sin tocarlo a modo de distracción ya que el que ejecuta es el de perfil derecho."</p>	<p>"No realiza ninguna acción técnica ya que el balón se dirigió hacia afuera."</p>	15-30	<p>"El lanzamiento se produce en el corredor central casi en el límite con el corredor L. a unos 5 metros del vértice del área grande."</p>	0 0	1,93
-------	-------------	---	--	---	--	---	---	-------	---	-----	------

ENT 2	DESCRIPCIÓN	<p>"trato de que la posición sea lo más fácil, para bueno, para si hay... si hay un lanzamiento por arriba de la barrera, de poder llegar lo más rápido posible o de tratar de extenderme lo más largo que pueda, trato de no estar muy erguido, sino un poco más con las piernas flexionadas, eh... siempre con la posición recta de las piernas, ni un paso adelante, ni atrás, eh... que eso te permite... bueno... desplazamientos, un poco más adelantado, no tan jugado, no tan, no tan ubicado en la línea del arco, que eso a la hora de largarte... tienta a que te tires para adentro del arco, por eso la... por eso yo lo tomo como un poco más adelantado de la línea del arco, para que... bueno, para que si llega a ser... si llega a haber un vuelto, no caerme dentro del arco, sino, afuera."</p>	<p>"Yyy... no, eh... trato de que... bueno, de que... por conocimiento y por goles que me han convertido al palo del arquero, trato de que... bueno, de que mi palo sea fundamental, y bueno, como te dije, si el ejecutor te hace un gol y pasa por encima de la barrera, y bueno, es mérito de él, pero trato de... bueno, de... primero que nada cubrir mi palo. Bueno, si después, eh... la puedo sacar, bienvenido sea, sino, bueno... eh... es mérito del rival, pero yo trato de estar posicionado fijo, ni siquiera dar paso para un lado, ni para el otro, trato de... bueno, de que después de que parta la pelota, ahí si salir..." "Y no, por lo general, son muchos los tiros libres laterales, así que tiendo a dar más los pasos laterales para tratar de cortar el centro. (...) Y no, si veo que va directamente al arco si, voy a cortar hacia adelante, pero por lo general son muy pocos los que patean, entonces trato de dar los pasos laterales."</p>	<p>"el arquero tienta a cubrir su primer palo, bueno, si la pelota, si es un tiro libre muy frontal, a veces se te dificulta para armar la barrera, pero bueno ahí trata uno de armar lo mejor que puede para el lado que le convenga a uno, por lo general el arquero siempre tiende a tener una fuerza de, eh... en un lado más que en otro, y bueno, yo trato de hacerlo así, pero bueno, después si es de un costado, yo trato de cubrir mi palo, que es lo fundamental para un arquero (...) por ponerte un caso, tiro libre casi tipo tiro de esquina, me pongo más contra la línea. Si es un tiro libre tipo... ya se va abriendo más la pelota, me pongo más afuera, si, eso es un poco relativo también. (...) (en caso de un tiro libre frontal) por lo general me paro siempre en el medio para... bueno, para tener una ubicación, si va adelante puedo ir adelante o si va atrás puedo ir un poquito más atrás" (...)</p>	<p>"Si es cerrado, trato de poner dos, si es abierto trato de poner uno, así yo saco gente de mi área y la pongo arriba. (...) Si es más horizontal al arco, trato de poner, como te dije hoy, trato de poner lo menos gente posible para que yo tenga una visión mejor, este... pero bueno, si es una... si es un tiro libre muy al borde del área no me queda otra que poner cinco, o a veces pongo cuatro, viste que ahora está muy de moda eso de patear por abajo y pongo uno en el medio de la barrera, tipo abajo, bueno, para cubrirme ahí también. (...) (con respecto a las referencias que toma) Si, por lo general eh..., trato de poner, eh... un hombre y medio, no más, para afuera del palo, así me tomo... así yo tengo una buena ubicación también de mi palo y también no, no, no me hago que me pase tampoco para el otro palo, entonces nada, una zona intermedia, pero trato uno y medio, dos, no mucho."</p>	<p>"...trato de ubicarme para que yo pueda estar bien, no para ver la postura del rematador.(...) cuando se paran tres, más o menos vos tenés un conocimiento de quienes pueden patear y quienes no, eh... pero bueno, a veces hay virtud del estilo o la forma en la que ellos puedan patear, pero yo siempre trato de estar ubicado, eh... si bien estaré un metro y medio, no tan pegado contra mi palo, sino estando un metro y medio, más o menos por ahí, de... de entre... te pongo un ejemplo, de la mitad del arco, contra mi palo, en el medio (...), a veces hay un zaguero que le pega mejor que los diez, pero por lo general los zagueros tienden a pegarle fuerte, entonces la actitud ya va a ser diferente, la postura va a ser diferente. No va a cambiar mucho si, eh... la distancia que puedo tener yo contra el palo ¿viste? lo que te decía, estar en el medio de la mitad y el palo, eso no va a cambiar. Si lo que puede cambiar es poder estar un poco adelantado para achicar el margen del arco o quedarme posicionado, si es que va a patear un diez. Si es en el caso de zaguero, yo tiendo a dar un paso más adelante, porque sé que por lo general va a ser bastante fuerte. (...)</p>	<p>"Bueno, primero que nada, trato de embolsar y aguantar la pelota, tratar de no dar rechazo, pero bueno, si está muy cerca, es muy difícil controlar eh... embolsar la pelota o agarrarla porque, bueno, ya es un remate muy frontal, muy cerca, hay mucha gente, entonces, bueno, eh... es una milésima de segundo que puede hacer un rebote, te hacen el gol, y bueno, entonces ahí, por lo general, trato de... bueno, de desviarla lo más lejos que pueda del área, o si, bueno, si es un tiro libre lateral, si no se puede agarrar, trato de pegar, de utilizar el puño. (...) Claro, preferiblemente siempre sacarla al lado contrario de donde viene el remate."</p>	<p>"...para mí son todos iguales, eh... ya sea en el primer minuto, en quince minutos, noventa minutos, setenta minutos, para mí es igual, eh... no creo que el ejecutante tampoco varíe dependiendo el tiempo tampoco, si tiene una forma de patearlo va a ser la misma forma estando un minuto o noventa minutos."</p>	<p>Ídem de ubicación en la portería</p>	<p>"...dependiendo los resultados y dependiendo el lugar donde esté ubicada la pelota o el tiro libre, ya si bien es un tiro libre lateral, obviamente va a tirar un centro por la cantidad de gente que se acumula en el área, y más sabiendo el resultado, si es un resultado... yo que sé, ponele que sea en contra del ejecutante, eh... obviamente va a tirar un centro, va a tirar un centro por la cantidad de gente que puede haber. Si ya es a favor el resultado, y... va a depender mucho del resultado, del tiempo, quizás si va con el marcador a favor y está por terminar, no la va a tirar al área, va a hacer una tenencia y ahí yo ya me ubico mejor porque... bueno, porque yo ya trato de estar un poco más adelantado y obviamente tratar de anticipar el centro, eso varía un poco de si el resultado está a favor o en contra, y dependiendo del tiempo que va."</p> <p>"...yo creo que es un poco relativo, si bien acá en Uruguay son pocos los arqueros que son de talla alta eh... sino más o menos una talla media de 1,80 a 1,85, 1,86, creo que no más, si bien puede haber uno de 1,90, pero son muy pocos, yo creo que se basa un poco en tu trabajo físico en lo que tiene que ver con las piernas, por lo general, cuando son de talla chica, tenés que tener a tener un buen trabajo físico de piernas para, bueno... para tu salto, más que nada viste que acá en Uruguay se juega mucho con el tema de los centros, todas esas cosas, mucho juego aéreo, entonces, al ser una talla chica, tenés que tener un poco de fuerza de piernas para tratar de equiparar el tema de eh... de la altura del arquero."</p>
-------	-------------	--	--	--	---	--	--	--	---	---

OBS 6	DESCRIPCIÓN	<p>"El peso del cuerpo recae sobre la punta de los pies, los cuales se encuentran un poco separados (menos que el ancho de hombros). En lo que respecta a las rodillas, las mismas se encuentran extendidas, al igual que el tronco, sosteniendo de esta manera una posición erguida. Los brazos se encuentran extendidos a un costado del cuerpo."</p>	<p>"No realiza ningún desplazamiento previo, sino que previo a que el ejecutante haga contacto con el balón realiza un pequeño salto vertical, para posteriormente adquirir una postura más agasapada."/>"Posterior al salto vertical, al momento que hace contacto con el suelo, baja el centro de gravedad, dejando caer el cuerpo hacia la izquierda, sin ejecutar ningún desplazamiento"</p>	<p>"Se encuentra en el centro del arco pero un poco más próximo hacia el palo más cercano a la zona de remate (derecha del arco). Además se encuentra con el cuerpo inclinado hacia dónde se encuentra la pelota, por lo tanto el pie derecho está detrás del izquierdo."</p>	<p>"Se ubican cinco jugadores en la barrera, siendo el jugador más alto el que se encuentra en el medio de la barrera."</p>	<p>"Realiza una carrera de aproximación de 5 pasos y luego golpea el balón."</p>	<p>"Posterior al salto vertical, al momento que hace contacto con el suelo, baja el centro de gravedad, dejando caer el cuerpo hacia la izquierda, sin ejecutar ningún desplazamiento, para, en primera instancia cambiar la trayectoria del balón mediante "recepción" y luego hacerse del total dominio del balón mediante "bloqueo"."</p>	75-FIN	<p>"El lanzamiento se produce en el corredor central, un poco más orientado hacia el corredor L, a un metro y medio del área grande aproximadamente."</p>	2 0	1,84
OBS 7	DESCRIPCIÓN	<p>"Los pies se encuentran separados al ancho de hombros, con toda la planta apoyada en el suelo (pie derecho por delante del pie izquierdo). Las rodillas se encuentran semiflexionadas a unos 140°, mientras que el tronco se encuentra levemente inclinado hacia adelante, formando un ángulo de 120° entre los muslos y el abdomen. Los brazos se encuentran flexionados al costado del cuerpo, a su vez el portero se encuentra perfilado en dirección a dónde se produce el balón."</p>	<p>"Realiza un pequeño salto vertical, hacia la izquierda y hacia atrás, a forma de galopa lateral (sin cruzar los pies) previo a que el rematador haga contacto con el balón."/>"Posterior al salto vertical realiza un paso hacia la izquierda sin cruzar el pie derecho por delante del izquierdo..."</p>	<p>"Comienza en el medio del arco y medio metro aproximadamente por delante de la línea de gol, perfilado en dirección a la zona del remate."</p>	<p>"Se ubican dos jugadores en la barrera, cubriendo el palo más cercano a la zona del remate (zona de la izquierda del arco)."</p>	<p>"El rematador tiene una carrera de dos pasos y notoriamente curva."</p>	<p>"El balón pasa por encima de la barrera, tomando una trayectoria hacia la esquina inferior izquierda del arco. Luego de la intercepción del portero, la pelota cambia su trayectoria hacia la izquierda del portero, en dirección a la esquina del campo de juego."</p>	15-30	<p>"El lanzamiento se produce en el corredor derecho, cercano al vértice superior del área grande."</p>	0 0	1,84

OBS 8	DESCRIPCIÓN	<p>"Los pies se encuentran separados a una distancia un poco menor al ancho de hombros, con el peso del cuerpo sostenido sobre toda la planta de los mismos. Las rodillas se encuentran levemente flexionadas, casi en extensión, mientras que el tronco se encuentra totalmente vertical, adquiriendo de esta manera una postura casi erecta. Por otro lado, los brazos se encuentran semi-flexionados a un costado del cuerpo."</p>	<p>"No realiza ningún desplazamiento previo, pero sí realiza un salto vertical previo a que el rematador golpee el balón y así adquirir una posición más compacta."/"/"Posterior al salto vertical realiza un paso lateralmente hacia la izquierda sin cruzar su pie derecho por delante del izquierdo..."</p>	<p>"Se ubica a la derecha, dentro de la portería, cercano al medio del arco y dos pasos adelantado de la línea de gol, dejando libres el centro y la izquierda de la portería."</p>	<p>"Se ubican tres jugadores en la barrera, cubriendo el palo más cercano a la zona del remate (la zona derecha de la portería). Cabe mencionar que esa es la zona dónde se encuentra ubicado el arquero dentro de la portería."</p>	<p>"Hay un solo rematador, éste tiene una carrera de aproximación prolongada y recta."</p>	<p>"El lanzamiento pasa por el costado interno de la barrera, en dirección al centro del arco, dando un pique dentro del área previo a que el portero recepcione el balón sin dejarse caer al suelo, sino que avanza con la pelota en su poder."</p>	45-60	<p>"El lanzamiento se produce en el corredor central, a unos 35 metros del área, más volcado hacia el corredor L."</p>	0 0	1,84
OBS 9	DESCRIPCIÓN	<p>"Pies separados a una distancia un poco mayor que el ancho de hombros, con el peso del cuerpo sostenido sobre los metatarsos y las rodillas semi-flexionadas a unos 160°, mientras que el tronco se inclina hacia adelante formando un ángulo de unos 120° en relación a los muslos. Además coloca las manos en la cintura, a un costado del cuerpo."</p>	<p>"Ejecuta un pequeño paso lateral hacia la derecha, sin cruzar los pies, en el instante previo en el que el rematador va a hacer contacto con el balón. Es importante señalar que este paso lateral se ejecuta en dirección a la línea de gol."/"/"Realiza dos pasos laterales hacia la derecha, el primero de ellos sin cruzar los pies, mientras que en el segundo realiza un cruce de piernas para detenerse y retomar el medio del arco ya que la pelota golpeó en la barrera. Es importante indicar que ambos pasos lo acercan hacia la línea de gol de la portería."</p>	<p>"Se ubica a la izquierda en la portería, muy cercano al palo más lejano a la zona del remate, dejando libre el centro del arco y la zona del palo más cercano a la zona del remate. Además se coloca un poco por delante de la línea de gol."</p>	<p>"Se ubican dos jugadores en la barrera, ambos cubriendo el palo más cercano a la zona del remate. El jugador de mayor talla es el que se encuentra primero a la derecha del portero, cubriendo la cara externa de la misma."</p>	<p>"Hay un solo rematador y realiza cuatro pasos antes de golpear el balón."</p>	<p>"La pelota golpeó en el pecho del jugador de la barrera más alejado al portero; el portero retomó rápidamente el medio del arco."</p>	0-15	<p>"El lanzamiento se produce en el corredor N, a unos 3 metros del área."</p>	0 0	1,84

OBS 10	DESCRIPCIÓN	<p>"Los pies se encuentran separados al ancho de hombros, sosteniendo el peso del cuerpo en los metatarsos, mientras que las rodillas están semi-flexionadas a unos 120°-140° y el tronco levemente inclinado hacia adelante (casi vertical). Cabe mencionar que tiene una gran obstaculización visual (12 jugadores por delante de la línea de la pelota y en a la altura de la anchura del arco)."</p>	<p>"Realiza un salto hacia atrás en el momento previo en el que el rematador izquierdo va a hacer contacto con el balón."/ "Luego del salto hacia atrás, deja caer el cuerpo hacia la izquierda dentro de su misma ubicación e "intercepta" el balón dejándola que pique una vez, y aquí "bloquea" el mismo."</p>	<p>"Se ubica a la derecha en la portería, contra el palo más lejano a la zona del remate, dejando libre el centro y la izquierda de la misma, dos pasos por delante de la línea del arco."</p>	<p>"Hay dos rematadores dispuestos para golpear el balón; el rematador izquierdo posee un remate potente. El rematador de la derecha simula que comienza la carrera de aproximación hacia el balón."</p>	<p>"Hay dos rematadores dispuestos para golpear el balón; el rematador izquierdo posee un remate potente. El rematador de la derecha simula que comienza la carrera de aproximación hacia el balón."</p>	<p>"Luego de interceptar el balón en el suelo y dejar rebote hacia adelante, el portero se arroja hacia adelante y luego recepciona, apretando la pelota en el suelo sin dejar rebote."</p>	75-FIN	<p>"El lanzamiento se produce por el corredor el central, un metro aproximadamente por delante de la medialuna del área."</p>	11	1,84
--------	-------------	--	---	--	--	--	---	--------	---	----	------

ENT 3	DESCRIPCIÓN	<p>“...posición base” como quien dice, que nos permite ir arriba, ir abajo; que es un poco si en cucullas, las piernas más o menos a la altura de los hombros, perfilado -o sea mirando hacia la pelota-, como te decía medio en cucullas, pronto para ir tanto para arriba como para abajo, volar, o tener esa “postura madre” como quien dice, “base”, para tener una buena acción.(...) (con respecto a la colocación de las manos) Yo personalmente las pongo -generalmente cerca de la cintura, que es una zona intermedia, como te decía, para ir para arriba o para abajo.”</p>	<p>“...por ahí a la hora de que pita el juez y va hacia la carrera tener la mejor postura posible para poder hacer una buena acción, pero en cuanto a cambiar mi postura para distraer al rival, no.(...)trato de enfocarme en la pelota, de tener una buena vista y una buena postura para hacer una buena acción.”/“...la hora de bueno tener que volar, laterales cortos. Laterales cortos en la misma postura esa que hablamos con el centro de gravedad bajo, hacer lateral y ya inmediatamente volar. Por ahí sí es un centro sí, dependiendo de cómo venga la pelota, si viene media llorida te da para correr y cruzar un poco las piernas, para hacer el doble ritmo, para hacer el doble ritmo de costado tenés que cruzar un poco las piernas. Y bueno, para adelante en carrera, en caso de que sea un centro corto y haya que anticipar, carrera adelante.”</p>	<p>(con respecto a lanzamientos más esquinados) “Y ahí si la ubicación mía capaz que es más preparada para un centro, no es tanto en cucullas, sino que es un poco más parado, y ahí ya pensando en más situaciones” (en tiros frontales) “... cinco en la barrera que cubra un palo y bueno ahí yo trato ,del medio hacia al otro palo, parame entre medio -o sea, si trazamos una recta, tratar de ponerme entre medio y bueno tener enfocada la pelota.” “Nunca - obviamente-, en los tiros frontales, descuidando del lado; la barrera se pone para cubrir un palo, que, si pasa por arriba de la barrera y entra al ángulo, lo aplaudimos; pero para el otro lado es mio. Entonces, más allá del que patee tenga diferentes características, el concepto sería ese, la barrera un lado y el golero al otro. ”</p>	<p>“... si es directo al arco - por lo general- lo máximo que se pone son cinco; en mi caso, el segundo, tercero y cuarto son los más altos del equipo en que esté jugando. Esa barrera es la fija, después se pone uno un poco apartado que es el que va, si hay un toque en el remate, que es el que va a la pelota, que - generalmente- ése es uno rápido, como para llegar rápido a ese toque. (...) Y si, por ejemplo, hay posibilidad de que le peguen por afuera de la barrera -generalmente- el segundo jugador de la barrera se pone entre medio del palo. O sea que hay un jugador que pasa para afuera, el segundo queda entre medio y ahí ya tiramos los otros tres. Y bueno, después del tercero, ahí me ubico yo teniendo la vista clara de la pelota.”</p>	<p>“(con respecto al conocimiento del rematador) Sí, cambia en cuanto al conocimiento. Por ahí hay jugadores que vos ya sabés que le pegan de determinada manera. La predisposición siempre es de intentar de sacarla, pero si, teniendo en cuenta cómo le pegan, vos ya estás preparado como para anticipar la situación. (...) vos por ahí ya tenés la idea de cómo le puede pegar, ahí capaz que le podés anticipar un poco el remate, y ganarle unos pasos que son -a la hora de atajar- fundamentales.” “...en el caso de nosotros, observamos más que nada a los delanteros que son con los que tenemos más situaciones. Pero también se estudian, por ejemplo, las pelotas quietas, quién es el que más puede cabecear, cuál es el más alto; los que le pegan al arco en los tiros libres, cómo le pegan; los penales quién los patea. Y el estudio que se hace es en base a videos, observando videos. Nosotros, el cuerpo técnico por hoy nos manda mucha información y ellos ya te mandan todo. Nos ha pasado de técnicos que no hacen esos videos, pero yo soy uno de los que me, en internet, en youtube hoy por hoy está todo, y trato de observar básicamente los penales y los tiros libres que es las acciones que más tenemos, después de las pelotas quietas, los córners, eso ya, interviene más la defensa, hay muchos más factores.”</p>	<p>“... Principalmente que no entre ¿No?, si se puede agarrar se agarrar, pero si no, si viene una pelota fuerte, una pelota complicada, como te decía que se mueve mucho, un buen rechazo. Hoy por hoy, aparte de que entrenamos agarrar y tener una buena seguridad, entrenamos también buenos despejes, porque como te digo hay buenos rematadores, las pelotas también influyen, a veces no se ven hasta que pasan la barrera y después que pasa la barrera tenés pocos metros.” “...no dejarla corta y después lo más lateral posible; hacia mi caída, por ejemplo, lo más lateral posible, si se tiene que ir al córner, se va al córner, pero la idea si es dar un rechazo lateral y largo. (con respecto al recurso de la mano cambiada) “... Si va más a media altura y alejándose, la mano que más llega es la del lado; y si va más alta y alejándose la mano que más llega es la mano cambiada. Eso es un poco el concepto, después a la hora de atajar, lo que te dé más seguridad, que te dé mejor funcionamiento”</p>	<p>“...Sí, por ahí por cómo se va llevando el partido. Como te digo, si por ahí es un equipo que te carga en ataque, pero por ahí no tira centro como para que uno salga, vos ya estás predispu esto a tener una buena postura para la segunda, o sea después del centro, para un cabezazo, por ejemplo; entonces ahí sí, y dependie ndo del minuto y de cuánto vaya el partido en el marcador. Si vas ganando y hay un centro en la hora, seguramente te cargue todo el equipo, entonces ahí vos ya estás predispu esto a, como decís, capaz que bajar un poco más el centro de gravedad y estar atento a ese posible cabezazo.”</p>	<p>(tiros esquinados) “...Capaz que dependiendo de la ubicación bien de la pelota. Como te decía, si das un paso más afuera preparando un centro, que puede ser otra circunstancia, porque ahí ya tenemos, pueden haber varias jugadas. Puede haber un remate, que casi nunca se hace; más que nada es un centro y ahí ya hay que pensar en más variantes de la jugada.”</p>	<p>“Yo creo que la idea siempre es hacer una buena acción independiente del resultado. (...) Como te digo, si jugas contra un equipo muy alto que se hace fuerte en pelota quieta y que por ahí podés colaborar anticipando el centro o alguna otra acción, sí, pero no en base al resultado, yo personalmente, no. Sí en base a las características del equipo rival, sí.”</p>	<p>“Y, yo creo que mi talla. Yo mido uno noventa, uno noventa y uno, y creo que es una buena estatura para ser un golero. En muchas situaciones, para el juego aéreo, para lo que es despejar, llegar contra los palos, creo que es muy buena. Yo personalmente me enfoco mucho en trabajar la velocidad de piernas, porque al ser tan alto a veces es complicado o ser ágil, ser veloz, y yo personalmente me enfoco mucho. Pero creo que la altura, el ser alto, es muy positivo, pero lleva mucho trabajo para ser muy ágil.”</p>
-------	-------------	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--

OBS 11	DESCRIPCIÓN	<p>"Los pies se encuentran apoyados sobre los metatarsos, separados al ancho de los hombros, mientras que las rodillas se encuentran flexionadas a unos 120° y con el tronco inclinado hacia adelante, formando un ángulo de 90° aproximadamente en relación a los muslos. Por último, los brazos se encuentran flexionados al costado del cuerpo."</p>	<p>"No ejecuta ningún desplazamiento previo al contacto del ejecutante con el balón, pero a medida que este comienza su carrera de aproximación, reduce su centro de gravedad mediante una mayor flexión de rodillas y reduciendo el tamaño del ángulo formado entre el tronco y los muslos"/"Al momento en que el rematador hace contacto con el balón, el portero ejecuta un salto bipodal hacia la izquierda, siguiendo la trayectoria del balón, ya que el mismo no se dirige a portería, elevándose por encima del travesaño."</p>	<p>"Se ubica a la derecha de la portería, casi sobre la línea de gol, dejando libres el centro y la izquierda."</p>	<p>"Se ubican cinco jugadores en fila, pegados uno con otro, mientras que un sexto jugador se ubica un poco separado de los demás, dejando un espacio para que el portero pueda ver el balón. Los jugadores de mayor talla se ubican en el centro, mientras que los de menor a los extremos. "</p>	<p>"Ambos rematadores, si bien se encuentran perfilados hacia un costado, cuentan con una carrera bastante frontal al balón. El único que comienza la carrera de aproximación al balón es el rematador perfilado para el lanzamiento con pierna izquierda, el otro jugador no se mueve."</p>	<p>"El lanzamiento pasa por el costado derecho de la barrera, realizando una pequeña curva en dirección al sector izquierdo de la portería, elevándose por encima del travesaño. Debido a esto, el portero no ejecuta ninguna acción técnica en particular."</p>	30-45	<p>"El lanzamiento se produce frontal a la portería, a unos 35 metros de la misma."</p>	0 1	1,91
OBS 12	DESCRIPCIÓN	<p>"Los pies se encuentran un poco más separados que el ancho de los hombros, sosteniendo el peso del cuerpo sobre las puntas; las rodillas se encuentran semi-flexionadas (casi en extensión), mientras que el tronco se encuentra levemente inclinado hacia adelante. (...) el portero no se encuentra perfilado en dirección al balón, sino que se ubica de forma frontal."</p>	<p>"Previo al contacto del rematador con el balón, separa un poco más el ancho de los pies y realiza un paso hacia adelante."/Posterior al contacto del ejecutante con el balón y al ver que el balón se dirige hacia la portería, el portero debe cambiar su trayectoria. De este modo, en primera instancia ejecuta dos pasos hacia adelante, para posteriormente retroceder tres pasos hacia atrás..."</p>	<p>"Se ubica a la derecha de la portería, dejando libre la zona central y la izquierda, además de estar un metro y medio por delante de la línea de gol"</p>	<p>"Se ubica un solo jugador en la barrera, cubriendo el mismo sector en el cual se encuentra parado el portero (derecha de la portería), dejando desprotegido el centro del arco y la izquierda del mismo."</p>	<p>"El rematador se encuentra perfilado para un lanzamiento cerrado, para patear con la pierna zurda, con una carrera paralela a la línea final del campo de juego y de unos tres metros de distancia."</p>	<p>"El portero se hace del total dominio del balón sin dejar rebote alguno."</p>	30-44	<p>El lanzamiento se produce cercano a uno de los laterales de la cancha, a una distancia de unos 35 a 40 metros de la portería.</p>	1 0	1,91

OBS 13	DESCRIPCIÓN	<p>"Inicialmente el portero tiene las piernas extendidas al ancho de hombros y el tronco levemente inclinado; cuando el jugador (izquierdo) comienza a dar pasos de aproximación a la pelota, éste adopta una posición con el centro de gravedad más bajo; por ende, tiene las piernas flexionadas (100° entre muslo y pantorrilla), apoyándose en el suelo con las puntillas de los pies, el tronco notoriamente inclinado hacia adelante y los brazos apoyados en los muslos."</p>	<p>"El portero no realiza ningún desplazamiento previo sino que cuando el rematador derecho está a punto de golpear el balón, éste realiza un pequeño repiqueteo."/>"El portero realizó un paso frontal y luego al ver que la pelota se dirige hacia su derecha éste retrocede un paso y orienta su cuerpo a dicha dirección."</p>	<p>"El portero se encuentra en el medio de la portería con el cuerpo orientado hacia la pelota."</p>	<p>"El jugador que conforma la barrera es el centrodelantero del equipo el cual es el más veloz del equipo."</p>	<p>"Hay dos posibles rematadores, inicialmente el rematador izquierdo (ya tiene goles de tiros libres directos) realizó una pequeña carrera pero se detuvo y el rematador derecho rápidamente golpea el balón."</p>	<p>"El remate se dirige hacia afuera (cercano a la intersección formada entre el área chica y la línea final) sin existir ningún contacto de otro jugador posterior al remate del tiro libre."</p>	15-30	<p>"El lanzamiento se produce en el corredor central, cercano al corredor J (5 metros) y a unos 30 metros del arco aproximadamente."</p>	0 0	1,91
OBS 14	DESCRIPCIÓN	<p>"El portero tiene el cuerpo totalmente extendido, el pie derecho está medio pie adelantado del pie izquierdo, los brazos están al costado del cuerpo con una posición distendida; por ende, el portero está predispuesto a que el rematador golpee el balón en busca de otro compañero (centro)."</p>	<p>"El portero realiza dos pasos hacia adelante y en dirección hacia dónde está la pelota, a su vez mantiene su centro de gravedad alto."/>"El portero realiza un paso hacia adelante y en dirección a dónde se encuentra la pelota y sin ejecutar otra acción técnica ya que la pelota pega en la barrera."</p>	<p>"El portero está en el lado izquierdo, cercano al medio de la portería, con cuerpo orientado hacia la pelota."</p>	<p>"El portero solamente coloca un jugador en la barrera, el cual se adelanta dos pasos antes de que el rematador golpee le balón."</p>	<p>"Hay un solo rematador, éste toma una carrera de aproximación de tres pasos y no muy pronunciada; cabe mencionar que el rematador ya ha hecho goles de tiros libres."</p>	<p>"Luego de que el balón pegue en la barrera, el portero orienta el cuerpo hacia dónde está la pelota y retoma el medio del arco."</p>	0-15	<p>"El lanzamiento se produce en el corredor central, cercano al corredor H (5 metros aproximadamente)."</p>	0 0	1,91

OBS 15	DESCRIPCIÓN	"El portero mantiene una postura erguida, con el tronco levemente inclinado y extendiendo casi completamente sus piernas. A su vez, tiene una gran obstaculización visual (12 jugadores) por delante de la línea del balón."	"El portero realiza pequeños repiqueteos hacia adelante."/ "El portero realiza su primer desplazamiento con su pierna izquierda y luego cruza su pierna derecha y bloquea el balón."	"El portero se ubica con el cuerpo orientado hacia dónde se encuentra el balón, por ende coloca su pie derecho por delante del pie izquierdo sobre el ancho de hombros."	"Se ubican dos jugadores en la barrera siendo el más alto el que se encuentra más alejado al portero."	"El único jugador que realiza una carrera de aproximación es el derecho, el cual no tiene una carrera pronunciada."	"El portero recibe el balón erguido y se desplaza rápidamente hacia adelante."	15-30	"El lanzamiento se produce en el corredor central, cercano al corredor J y a unos 30 metros del arco aproximadamente."	0 0	1,91
--------	-------------	--	--	--	--	---	--	-------	--	-----	------

ENT 4	DESCRIPCIÓN	<p>"Eh..., una vez que formas la barrera, dependiendo el pateador, yo normalmente, ahora pusieron la norma que debe de haber un metro,, y en algunas ocasiones tenés más posibilidades de ver la pelota, o sino, estoy medio ahí agachado, tratando de ver la pelota , siempre trato de que, de poder verla antes de salir, ni estoy muy erguido ni muy agachado". "Semi flexión todo así, trato de que las puntas de los pies estén ancho de hombros, para no perder la estabilidad".</p>	<p>"No siempre, muchas veces no te da, entonces tenés que cruzar, tenés que pasar el pie por delante, entonces no, si vos hacés el galope natural, lateral, no llegas, y cuando llegas es porque saliste un cachito antes, o fue con tanta fuerza, a mi me ha tocado estar en tiros libres, con pateadores que han pateado muy bien, y he cruzar el pie por delante y así y todo no llegas. O como a veces si llegas".</p>	<p>"Sisi, yo generalmente juego adelantado, y las posturas, de, las posturas trato de que sean siempre, no trato de estar tampoco, ni muy erguido ni muy agachado, trato de tener estabilidad, porque si es de costado, me gusta salir, pero, más que nada en los tiros de costado me gusta estar un poco más adelantado, pero bueno de frente, tener que tomar los recaudos, porque si estas muy adelantado, tu palo se vuelve, se vuelve también vulnerable". "No no, un metro, un metro cuidando, porque, en definitiva, hay que tatar de abarcar la mayor cantidad de espacio del arco, trato de que la barrera se ocupe del palo, que se tenga que ocupar, y yo del mio".</p>	<p>"Y según y si es de frente, y se paran dos pateadores , normalmente se paran dos pateadores para engañar no, de frente suelo usar, cinco jugadores, cuatro y uno que se abre, de costados, eh, varían un poco, hay centro shoot, que van al arco, entonces a lo mejor ponés tres jugadores y no dos, y si hay uno solo y es de costado, pongo un solo jugador, porque poner dos jugadores ahí me parece innecesario".</p>	<p>"Y si un poco si, a lo mejor un poco antes del inicio del golpeo uno se para, un poco para que el jugador, se piense, que el jugador, si se la tiro ahí, está muy cerca va a llegar, lo tengo que sacar al arquero, entonces, pero, pero bueno, la velocidad de la pelota hace que, en esas situaciones tengamos que tener, más atención". "Y un poco, de frente no, trato de que, que sea siempre igual, por ahí lo manejo un poco con la barrera, y de costado cuando van dos, tampoco te podés adelantar, cuando uno pateo pierna cambiada, eh... éste no, no te podés adelantar mucho se te cierra mucho la pelota, y de perfil natural uno tiene la posibilidad de abrirse un poco".</p>	<p>"Creo que, por mis características o lo que yo siempre trato de hacer es de no dar rebote, siempre trato de no dar rebote, de hecho he cometido errores por haber hecho eso, he dejado pelotas ahí, o se me han escapado, y pienso que era poner nada más la mano, trato de entrenar no dar rebote porque dejar rebote me molesta un montón, por eso trato siempre de agarrar, pero pienso que lo principal ante una situación así, es yo sentir que tengo chances de hacer algo, no es cierto, haya a veces que vos te parás en un lugar, ya estás no tengo chances de hacer nada, ya sé que va ser gol, entonces yo trato de pararme en un lugar, dónde yo tenga la posibilidad de hacer algo, hay goles que son golazos, pero la sensación de uno es, y siempre se puede hacer algo más, particularmente yo lo pienso así, trato de estar ubicado en una zona, si la agarras fantástico, y si tenés que dar un rechacé, tenés que darlo para el costado, porque normalmente los rechaces para el medio, terminan quedando en el atacante y no en el defensor, es gol ya a otra cosa".</p>	<p>"Yo pienso que todas las jugadas son important es, todas son important es, ¿por qué? Porque el arquero es héroe o villano, entonces vos te fijaste en la del minuto tres y la sacaste bien o estabas atento, pero en el minuto noventa no estas de igual forma, incluso perdés el partido por un error u otro, por eso trato de tomar a todas por igual".</p>	<p>"No, eso se maneja con los tiempos, porque si vamos ganando, le bajo un poco los decibeles al partido, sabemos que sin arquero no se puede continuar el juego, entonces por ahí tenemos un poco de ventaja, eso sí lo manejo"... "Incluso a veces, vas perdiendo tres a cero y te están atacando, atacando, y uno a veces va a buscar caminando la pelota, y la gente piensa este no quiere ganara el partido, no, vas perdiendo tres a cero y si seguís jugando, te van a atacar de vuelta, y te van a meter otro gol, y es necesario".</p>	<p>"Yo no, yo soy un arquero estándar, 1,85, una altura normal, creo que no, me gustaría ser un poquito más alto".</p>
-------	-------------	--	--	--	--	--	---	--	---	--

OBS 16	DESCRIPCIÓN	"Pies separados al ancho de hombros sosteniendo el peso del cuerpo sobre las puntas, las rodillas se encuentran flexionadas a unos 140° mientras que el tronco se inclina hacia adelante formando un ángulo de 60° con los muslos, los brazos se encuentran flexionados al costado del cuerpo".	"El portero ejecuta un pequeños repiqueo previo en el lugar generando una postura expectante y previo al contacto del rematador ejecuta un pequeño salto previo al desplazamiento. A su vez baja y sube su centro de masa"(...)El portero ejecuta tres pasos laterales hacia la derecha cruzando los pies, uno por delante del otro, además al final del recorrido ejecuta pequeño salto vertical, es importante señalar que el desplazamiento también se produce hacia atrás".	"Si bien se encuentra ubicado en la zona central, está un poco más próximo a la zona desde donde se ejecuta el remate".	"Se ubican 4 jugadores en la barrera, cubriendo la zona del palo más cercano a dónde se produce el remate, el jugador número uno contando desde la derecha se ubica a la altura del palo más próximo al remate".	"El rematador se perfila para un remate con pierna derecha, tiene una carrera de aproximación pronunciadamente curva para golpear el balón con derecha. Antes de golpear el balón toma una carrera de 4 pasos".	"No utiliza ninguna acción en particular, más que acompañar la trayectoria del balón".	45 - 60	K	2 0	1,84
OBS 17	DESCRIPCIÓN	"Los pies se encuentran al ancho de hombros sosteniendo el peso del cuerpo sobre los metatarsos, las rodillas se flexionan a 140° mientras que el tronco se inclina hacia adelante, formando un ángulo de 45° en relación a los muslo y los brazos se encuentran al costado del cuerpo, es de señalar que la posición del cuerpo no es tan agasapada como en casos anteriores".	"El portero los primeros dos pasos de la carrera de aproximación del rematador baja sus centro de gravedad, en cambio en los últimos dos pasos de la carrera de aproximación éste (portero) eleva su centro de gravedad. Aunque no realiza ningún desplazamiento"... " El portero ejecuta un pequeño paso a la izquierda, para posteriormente juntar los pies y ejecutar un salto vertical que le permita seguir la trayectoria del balón elevando el brazo contrario a la dirección del remate..."	"El portero se ubica a la izquierda dentro de la portería dejando libre el centro y el espacio más lejano a la zona del remate, es importante señalar que el portero se ubica en el mismo sector del arco cubierto por la barrera".	"Se ubican tres jugadores en la barrera, cubriendo el palo más cercano a la zona del remate siendo el jugador ubicado en la parte interna el de mayor talla".	"El rematador toma una carrera de aproximación larga y recta".	"...el portero no ejecuta ninguna acción técnica ya que el remate se eleva por encima de la portería".	15 - 30	K	0 1	1,84
OBS 18	DESCRIPCIÓN	"El portero tiene los pies separados al ancho de hombros ubicado en punta de pies con las rodillas flexionadas 120° y el tronco muy inclinado hacia adelante formando un ángulo muy cerrado entre los muslos y el tronco, por otro lado los brazos se colocan flexionados al costado del cuerpo".	"Realiza dos pequeños pasos hacia derecha. Sube y baja su centro de masa"... "El portero ejecuta tres pasos laterales a la derecha-frontal amplios, cruzando las piernas una por delante de la otra buscando llegar al palo más cercano a la zona del remate"	"Se encuentra en el medio del arco, orientado hacia el palo más lejano al que se produce el remate".	"Se ubican cinco jugadores en la barrera, cubriendo el palo más cercano a la zona dónde se produce la zona del remate, ubicándose el jugador número tres (centro de la barrera) a la altura del palo, más cercano al remate".	"El rematador se coloca bastante recto a la pelota pero con una leve curvatura favoreciendo el golpeo con la pierna derecha".	"El lanzamiento pasa por arriba de la barrera, hace un pique previo y golpea el vertical (más distante al portero); el portero no se arroja para interceptar el balón".	75-FIN	K	0 1	1,84

OBS 19	DESCRIPCIÓN	"Apoya la punta de los pies sosteniendo el peso el cuerpo sobre los mismos y seprandólos al ancho de hombros, en lo que refiere a las rodillas las mismas se encuentran flexionadas a unos 100°-110°; por otro lado el tronco se encuentra exageradamente inclinado hacia adelante tomando una posición muy compacta. A su vez, a medida que el rematador se acerca al balón éste eleva su centro de masa".	"A medida que el rematador se acerca al balón, el portero adopta una posición un poco más erguida, elevando el tronco y extendiendo las rodillas"... "El portero ejecuta dos pasos laterales hacia la derecha cruzando un pie por delante del otro, mediante éste movimiento logra alcanzar el palo más lejano".	"El portero se ubica en el centro del arco, un poco más cerca del palo más alejado del balón, su orientación se encuentra en dirección a la pelota".	"Se ubican 5 jugadores en la barrera cubriendo el lado derecho del portero, siendo los tres jugadores del centro los más alto".	"Se ubican dos rematadores, uno perfilado para patear con derecha y el otro con izquierda, aquel que realiza la carrera de aproximación con izquierda, tiene una carrera corta (dos pasos y quien hace primero la carrera), en cambio aquel que golpea el balón tiene una carrera de 4 pasos y menos curva que el anterior".	"...sin ejecutar una acción técnica ya que el balón impacta en la barrera".	60 - 75	K	1 1	1,84
OBS 20	DESCRIPCIÓN	"Sus pies se apoyan sobre las puntas llevando el peso del cuerpo hacia adelante, los mismos se encuentran un poco más seprados del ancho de los hombros, además las rodillas se encuentran flexionadas entre unos 100°-110°, mientras que el tronco se encuentra inclinado formando un ángulo de 45-60° en relación a los muslos, por otro lado las manos se encuentran colocadas al costado del cuerpo".	"El portero no ejecuta movimientos previos al contacto del rematador con el balón, sin embargo a medida que el rematador se acerca al balón toma una posición más erguida"... "El lanzamiento se direcciona hacia el palo más lejano a la ubicación del balón donde se encontraba ubicado el portero; el mismo se elevó demasiado por lo que el portero simplemente se desplazó un paso a la izquierda".	"El portero se ubica a la izquierda en el poste más lejano a la zona del remate liberando el espacio del medio y la derecha".	"Se ubican cinco jugadores cubriendo el espacio del centro y el palo más lejano al portero siendo el más pequeño el primero a partir de la derecha".	"Hay dos rematadores, los cuales ambos tienen una carrera de aproximación corta y curva, siendo solamente el rematador derecho quien ejecuta la carrera. Cabe mencionar que el rematador izquierdo es quien suele lanzar".	"El lanzamiento se va elevado por encima del travesaño sin la necesidad de la intervención del portero".	30 - 45	K	2 0	1,84
OBS 21	DESCRIPCIÓN	"El portero posee el tronco notoriamente inclinado por delante de sus rodillas, las rodillas por delante de sus pies formando un ángulo de 100° entre muslos y pantorillas; por ende tiene una posición agasapada. Por otra parte, a medida que el rematador se acerca al balón éste adopta una posición más agasapada".	"No realiza ningún desplazamiento hasta que el rematador golpea"... "Realiza dos desplazamientos hacia la derecha, el primero de ellos lo hace con su pierna derecha y luego en el segundo cruza su pierna izquierda por delante de la derecha y se tira a por la pelota para interceptarla".	"Se ubica en el medio de la portería, colocando su pie izquierdo por delante del derecho (medio pie)".	"Se ubican cinco jugadores en la barrera, siendo el jugador más bajo el que se encuentra cercano al palo más lejano del portero".	"Se ubican tres jugadores frente al balón, pero el único que realiza una carrera de aproximación es el rematador derecho".	"El remate es interceptado por el portero hacia la derecha cercano a línea final de la cancha".	60-75	K	1 0	1,84

ENT 5	DESCRIPCIÓN	<p>"Yo por lo general estoy bastante, bastante parado y en repiqueteo constante para estar activo"... "En puntitas de pie, por eso te decía lo del repiqueteo"... "Y más o menos del ancho de los hombros. Trato de no abrir mucho porque salís más rápido con los pies más juntos; al correr la pelota, salís más rápido"... "No, más semiflexionada, porque ya muy agasapado, ya no, ya no me siento tan cómodo yo"</p>	<p>"No, yo creo que en el tiro libre no, porque en el tiro libre vos ya tenés, tenés más recorrido de la pelota y creo que te da más tiempo de llegar a la pelota. En el penal es distinto porque estás ahí, más cerca, sin barrera, sin nada y te movés para intentar desconcentrar al rival, pero creo que en un tiro libre no te podés mover para desconcentrar a un rival. Yo, en lo personal, no me muevo e intento que cuando el ejecutante tira, después que sale la pelota, ahí ponele que me empiezo a mover; no tratar de leer la jugada antes, porque ha pasado muchas veces, en lo personal también me ha pasado, que me juego porque pienso que va por arriba de la barrera y me la tiran al palo y es gol"... "Yo antes ponele, como te dije anteriormente estoy en puntitas de pie constantemente moviéndome y cuando está por patear doy un saltito. O sea, no me muevo ni para adelante, ni para atrás, porque pongo el cuerpo en alerta dando un saltito y ahí ya veo para donde va la pelota y trato de llegar lo más rápido posible. Yo, por lo general, me muevo dos o tres pasitos y me tiro -en caso de que pase por arriba de la barrera-. Depende del tipo de jugada ¿No?, la violencia del remate; si es un remate fuerte capaz que tenés que dar un paso y tirarte; y si va un remate suave la corres, ponele, de costado y llegas sin tirarte".</p>	<p>"Estoy más adentro del arco cuando el tiro libre es frontal. Cuando es lateral trato de estar un poco afuera para intentar cortar el centro"... "Aproximadamente si. Depende mucho del pateador, porque si es uno que le pega muy bien cerrado, o si vos lees que la va a tirar "tendida" te parás un poquito más afuera también"... "Trato de pararme en el medio del arco, corrido un poquito, si es para la derecha o si es para la izquierda, depende, para poder ir, que alcance al otro palo en caso de que pase la barrera".</p>	<p>"Yo, por lo general, el número depende, si es cerca del área -si es bastante cerca del arco, mejor dicho, y del área- yo pongo cinco por lo general. El segundo y el tercero pongo a los más altos del plantel -que en este caso son una zaguero y un lateral, por lo general pongo a [Nombrar a dos compañeros]"... "No, yo pongo de uno a [Nombrar a un compañero]-que es un lateral izquierdo- y de cinco pongo a [Nombrar a un compañero], que [Nombrar a un compañero] vendría a ser el quinto, porque si juegan corto sale él porque es uno de los más veloces y los más potentes en caso de que jueguen el corto. Después en base al arco, yo intento pararme no tan cerca del palo y armar la barrera que me deje un espacio a mi para ver la pelota".</p>	<p>"Claro, pasa que, por lo general, ahora te para un zurdo y un derecho. Entonces ahí yo tampoco no, ponele ta, ahí está la mitad -no va a salir ahí ¿no?, viendo la mitad del arco así, éste es el arco entero perdón; yo, si el tiro libre es de acá, yo me paro sobre acá"... "El palo más lejano. Pero si me ponen uno, suponete que le pega un zurdo, yo capaz que me meto más acá, porque por lo general el zurdo igual me la puede pegar a mi palo y bueno hay que tomar la referencia de eso".</p>	<p>"Eso también depende, como te dije, de la violencia del remate. Si vos ves que llegás medio sobrado o que llegás con lo justo; si llegás con lo justo le vas a poner la mano y que salga por arriba o que se vaya para el costado, siempre tratando de orientar el rebote para el costado, nunca para adelante porque mismo un compañero se la puede llevar puesta. Y después si es un tiro libre que llegás bien, creo que lo mejor y lo ideal es agarrarla"... "Depende, depende de la altura del balón. Yo, por lo general, me queda más fácil, para el lado izquierdo miro tirarme a mano cambiada y para el lado derecho me queda más fácil sacar la mano de abajo, la mano derecha. Si bien yo se que con la mano cambiada tengo más alcance, es como que me queda más cómodo con la derecha".</p>	<p>"No. Yo creo que siempre está más alerta. Pero ponele que estás en el minuto x y hay un tiro libre, bueno ta, hay gente que tiene la virtud de ya, del minuto uno, ya estar metido y compenetrado. Ponele, a mi, soy una persona que me cuesta mucho concentrarme; yo creo que en el minuto noventa voy a estar mucho más concentrado que en el minuto tres o cuatro. Es un gran error que yo cometo ¿No?, no estar concentrado del minuto uno, pero es lo que pasa ¿No?, es la forma que tenemos de ser. Estoy intentando o cambiarlo obviamente, pero creo que yo en el minuto noventa voy a estar con la mente a mil, y en el minuto uno capaz que estoy más boludo que "ah mirá recién arrancó" (con voz tranquila), tiro libre y ¡pum!".</p>	<p>"Yo creo que inconcientemente te afecta si. Porque vos dirás: -ta ¿No?, somos profesionales "tiene que estar todo el partido metido"; pero uno, sin querer, a veces inconcientemente se descansa. No es lo mismo un tiro libre en el minuto noventa ganando tres a cero, que un tiro libre en el minuto noventa ganando uno a cero, o bueno, como vos me dijiste anteriormente. Creo que vas a estar más compenetrado en el minuto noventa con el uno a cero, o con el dos a uno".</p>	<p>"Yo creo que no, mi talla no. Yo me creo un arquero bastante alto y muy ágil pero soy bastante alto y no creo que mi altura pueda afectarme en algo en el arco"... "Yo creo que tendría que ser más potente de piernas si yo fuera un poquito más bajo. Creo que mi altura me ayuda a llegar más fácil a los palos".</p>
-------	-------------	---	---	--	---	---	---	--	---	---

OBS 22	DESCRIPCIÓN	"Pies un poco más separado del ancho de hombros, rodillas flexionadas a unos 110° con el tronco inclinado hacia adelante, formando un ángulo de 60° con los muslos, los brazos se encuentran por delante del cuerpo con las palmas mirando hacia atrás. El portero se encuentra perfilado en dirección a la pelota".	"Previo al contacto del rematador con el balón, el portero comienza a levantar y mover el pie izquierdo hacia la izquierda, además que comienza a elevar el tronco adquiriendo una postura más erguida"...El portero ejecuta un paso hacia la izquierda sin cruzar los pies siguiendo la trayectoria del balón".	"El portero se ubica a la derecha de la portería cubriendo el palo más lejano a la zona del remate, además de estar un paso adelantado de la línea de gol".	"Se ubican cinco jugadores en la barrera cubriendo el palo más cercano a la zona del remate el jugador del centro es el de mayor talla y los dos de la esquina lo de la menor".	"Se ubican tres jugadores de los cuales solo dos comienza la carrera de aproximación (izquierda y derecha)".	"El lanzamiento se direcciona al medio del arco, con una altura media por lo que el portero utiliza la acción de despeje mediante golpe de puño cambiando la dirección de balón hacia arriba y al lateral izquierdo del campo".	15 - 30	K	0 0	1,84
OBS 23	DESCRIPCIÓN	"Pies separados al ancho de hombros sosteniendo el peso del cuerpo sobre las puntas, las rodillas se encuentran flexionadas a unos 120° mientras que el tronco se inclina hacia adelante, los brazos se encuentran extendidos mientras que las manos pasan por delante del cuerpo con las palmas mirando hacia atrás. Cabe destacar que posee una gran interferencia visual (15 jugadores dentro del área)".	"Realiza pequeños repiqueteos (constante) pero sin ejecución de desplazamiento, a su vez a medida que se acerca el rematador tiende a bajar su centro de gravedad."...En el momento en el que rematador hace contacto con el balón, el portero ejecuta un pequeño paso hacia la derecha para posteriormente cambiar su desplazamiento hacia la izquierda cruzando su pierna derecha por delante de la izquierda, ya que el lanzamiento se dirigió al palo más lejano de la zona del remate".	"El portero se ubica en el palo más lejano a la zona del remate dejando libre el medio y el palo más lejano".	"Se ubican cinco jugadores en la barrera, la cual se encuentra cubriendo el palo más próximo a la zona del remate, colocándose el jugador número dos (contando desde la derecha) a la altura del palo".	"El rematador realiza una carrera media (3-4 pasos) para golpear el balón. El único que realiza una carrera de aproximación es el rematador derecho".	"...el portero sigue el movimiento de la pelota aunque luego de que el balón pasa la línea de la barrera se denota que éste se dirige hacia afuera".	45 - 60	K	0 0	1,84

OBS 24	DESCRIPCIÓN	"Pies separados al ancho de hombros con el peso del cuerpo sostenido sobre las puntas de los pies, con las rodillas flexionadas 110°-120° y el tronco inclinado hacia adelante formando un ángulo de 60° entre los muslos y el tronco; las manos se ubican por delante del cuerpo con los brazos flexionados. A su vez, está un paso delante de la línea del arco. También el mismo tiene una gran interferencia visual (15 jugadores)".	"A medida que el rematador se acerca al balón el portero adquiere una posición más agasapada inclinando el tronco y flexionando las rodillas"... "Ejecuta un pequeño paso hacia la derecha para posteriormente cambiar su dirección a la izquierda, en el lateral izquierdo realiza dos desplazamientos, el primero de ellos es un salto(pequeño) y luego un paso".	"El portero se ubica al costado izquierdo de la portería cubriendo el palo más lejano a la zona del remate".	"Se ubican dos jugadores en la barrera los cuales buscan cubrir el medio del arco y el palo más cercano a la zona del remate".	"El rematador realizó una carrera de aproximación larga (6 pasos), buscando potencia en su remate".	"Sigue el movimiento del balón; aunque luego que la pelota atraviesa la línea del punto penal se denota que se dirige hacia afuera",	60 - 75	K	1 0	1,84
OBS 25	DESCRIPCIÓN	"Pies levemente separados al ancho de hombros con el peso del cuerpo apoyado en los metatarsos, las rodillas se encuentran flexionadas 120-140° mientras que el tronco se encuentra erguido casi erecta, los brazos se encuentran extendidos al costado del cuerpo".	"El portero no ejecuta desplazamientos previos pero ejecuta un pequeño salto antes de que rematador golpee el balón. (para tomar una posición expectante)"..."El portero ejecuta tres pasos laterales y dorsales sin cruzar los pies, pese a que la situación finaliza en gol el portero salta en forma vertical y hacia la derecha despegando ambos pies del suelo al mismo tiempo y lanzándose con la mano del mismo lado al que se dirige el remate".	"Si bien el portero se ubica en el medio de la portería el mismo se inclina un poco más hacia la zona del palo más próximo a la zona del remate, además de estar un paso delante de la línea de gol".	"Se ubican 5 jugadores en la barrera cubriendo el palo más cercano a la zona de remate, siendo los jugadores de menor talla los que se ubican en el extremo interno de la misma".	"Se perfilan dos rematadores frente al balón, uno para golpear con izquierda y el otro con derecha".	"El lanzamiento pasa por encima de la barrera introduciéndose por la zona derecha de la portería sin ser un lanzamiento demasiado esquinado pero sí potente y elevado, golpeando en el travesaño previo a ingresar".	15 - 30	K	0 0	1,84

ENT 6	DESCRIPCIÓN	<p>"No. La idea, o sea por lo menos en mi postura, depende de que sector sea el tiro libre. Si es frente al arco, cerca del área; a mí, por ejemplo, me gusta esperarlo más o menos agachado con las piernas no muy abiertas ¿Viste?, por el tema de la reacción y eso. Y bueno, después estar atento siempre a no jugarte tampoco tan rápido, dejar tan, tu palo digamos, libre. Porque ya ha pasado varias veces en varios arqueros, que se han apurado y bueno, se han cometido varios errores"(...) "Ah, sí. La idea es estar en puntas de pie. Tenés más reacción, más velocidad para el remate"(...) "Y la idea es un poco hacia adelante. No tan parado, un poco hacia adelante y en punta de pie. Y las rodillas a la altura, más o menos, de los hombros".</p>	<p>"...cuando el jugador se vaya acercando por lo menos dar medio pasito hacia el otro palo para no quedar tan lejos. Pero la idea es cuidar tu palo siempre"(...) "Claro, es que cada arquero tiene su manera ¿No? de ir. Creo, a mi punto de vista, lo más rápido es correr ¿Viste?, tratar de no cruzar el pie ,digamos, donde estás parado, la idea es que salgas ya con el pie, o sea, si es del lado derecho, salir con la pierna derecha rápido ¿Entendés?"</p>	<p>"Sí. Si es un poco más lejos, por ejemplo, tenés más de espacio, ya por lo menos te parás, no se, digamos cerca del área chica ¿Viste?, no tan afuera, pero más o menos en el borde. Y ya después si son tiros libres más frontales, más directos, ya tenés que estar más o menos, uno o dos pasos del arco hacia adelante"(...) "Y, o sea, lo remates frontales por ejemplo, que son directos al arco, la idea del arquero es proteger al palo del arquero ¿Entendés?, porque ya si te hace un gol a tu palo, el error es siempre del arquero. Pero si no, pararte bien, o sea estar a tres pasos digamos de tu palo..."</p>	<p>"Yo. A mí, por ejemplo, me gusta agarrar a uno, digamos, no tan bajo para ser el primero y después si el segundo, que es el más alto, y el tercero. Entre el segundo y el tercero que sean los más altos. Y después el cuarto y el quinto los armo más o menos de la misma altura con el primero"(...) "Ah. Y depende. Si es en lateral el tiro libre, si van dos del cuadro rival, me gusta poner dos ¿Viste?, por las dudas de las pelotas quietas si salen jugando. Sino, siempre pongo uno. Me gusta poner al más chico y agarrar a los más altos en el área"(...) "Y de frente. Si es un tiro libre directo de frente, pongo cinco. Y seis digamos si es, más o menos, para que cubra la corta ¿Viste?, para salir jugando rápido"(...) "No. Sí, más o menos, de los costados digamos, que se pone a la barrera a un costado y el arquero del otro, yo siempre trato de buscar el primero y el segundo que cubran bien el palo ¿Entendés? Yo me coloco del otro lado, depende de dónde sea el tiro libre, y después depende también el tiro de frente, bien de frente al área, digamos del medio del área, que ahí vos tenés que elegir, más o menos, la barrera tirarla hacia la derecha o hacia la izquierda para colocarte, más o menos, contra un palo; porque sino, si te ponés la barrera de frente al arco y vos de frente al arco, ya es más complicado porque no tenés el mismo espacio para el remate".</p>	<p>"Si, obvio. Yo para mí, por ejemplo, en los remates digamos laterales de tiro libre, a mí, por ejemplo, me gusta esperarlos más parado. Ya si el remate es más directo al arco, digamos, ahí si cambio, como te dije hoy en una primera respuesta, esperando un poquito más agachadito ¿Viste? y en puntas de pie esperando el remate"(...) "Claro, por ejemplo yo en los tiros libres, digamos, laterales; si son dos del cuadro rival a mí me gusta ir con dos, porque a veces pueden salir jugando un corto, rápido y ya, por ejemplo, ya va con marca. Y después si es más cerca del arco, depende, se pueden poner cuatro, se pueden poner tres, dos o cinco jugadores; depende de dónde sea la zona del tiro libre".</p>	<p>"Si. O sea, si puedo trato de agarrarla, sino siempre sacarla lejos del arco ¿Viste?, hacia un costado, hacia el córner es lo ideal. Lo más seguro es el rechazo hacia el lateral"(...) "Y eso depende ¿Viste?, a veces en el momento, si la pelota viene muy rápido, suele pasar que metés ya la mano, o sea si el tiro libre es del lado, digamos de mi lado izquierdo, si la pelota viene tan rápido a veces te sale meter la mano mismo izquierda, no te da para hacer la mano cambiada. Me ha pasado en este campeonato, en algunos tiros libre, de meter la mano del mismo lado".</p>	<p>"Si, si, si. Siempre igual. La primera pelota y la última son importantes".</p>	<p>"Si, si, si. Siempre igual. La primera pelota y la última son importantes".</p>	<p>"No, no, no, no, no. Con mi altura no tengo ningún problema. Al ser los arqueros altos, el trabajo más para nosotros, es el trabajo de reacción; trabajo de reacción, de velocidad, que es lo que nos sirve más. Porque después ya los otros trabajos, como que los agarrás, agarrás ritmo, ya te sirve. Pero creo que el trabajo de reacción y velocidad es fundamental para un arquero alto".</p>
-------	-------------	---	--	--	---	---	--	--	--	--

OBS 26	DESCRIPCIÓN	<p>"Los pies se encuentran no muy separados, un poco menos del anchos de hombros, las rodillas están semiflexionadas a unos 140° mientras que los brazos están extendidos a un costado del cuerpo; por otro lado el tronco se encuentra levemente inclinado hacia adelante. Cabe mencionar que tiene el pie derecho por delante del izquierdo, lo cual denota que probablemente se desplace con mayor movilidad hacia su izquierda".</p>	<p>"Previo al contacto del rematador con el balón el portero realiza unos pequeños desplazamientos laterales y frontales en dirección al palo más próximo a la zona del remate"(…) "Se produce un lanzamiento cerrado en dirección a la portería más específicamente hacia el palo más próximo a la zona del remate. El portero ejecuta tres pequeños pasos laterales hacia la izquierda sin cruzar las piernas para llegar al balón sin la necesidad de arrojarse…".</p>	<p>"El portero se ubica en el centro de la portería perfilado en al dirección a la cual proviene el remate, además se encuentra adelantado un paso por delante de la línea de gol."</p>	<p>"Se ubica tres jugadores en la barrera, cubriendo el palo más cercano a la zona del remate".</p>	<p>"Hay dos rematadores dispuestos para golpear al arco. El rematador que realiza la carrera de aproximación, la misma no es muy pronunciada (corta)".</p>	<p>"Al no llegar al balón no atinó a realizar ningún recurso técnico de atrape-rechazo"(…) "El palo en dónde se estrelló la pelota fue en el travesaño (palo horizontal) del lado más lejano a la barrera. El portero mantiene la postura erguida y realiza un pequeño salto vertical siguiendo la trayectoria del balón".</p>	30 - 45	El lanzamiento se produce en el vértice superior al área grande (M).	0 0	1,87
OBS 27	DESCRIPCIÓN	<p>"El portero se encuentra agasapado en cucillas apoyando las punta de los pies (uno de los motivos puede ser la interferencia visual), los cuales están separados al ancho de hombros, las rodillas se encuentran flexionadas a unos 110°-120°, el tronco se encuentra extremadamente inclinado hacia adelante formando un ángulo de 45° aprox. en relación a las piernas, mientras que los brazos se encuentran extendidos al costado del cuerpo".</p>	<p>"El portero realiza un pequeños paso hacia la izquierda y frontal"(…) "El portero realiza un salto frontal (similar a un repiqueteo), y enseguida del mismo realiza un paso largo con su pie izquierdo hacia su derecha-dorsal, ya que el balón lo sobrepasó (cambiando totalmente el sentido y la dirección del remate)".</p>	<p>"El portero se encuentra ubicado en el medio de la portería, un poco más cercano al palo más próximo al remate, además se encuentra perfilado a la zona dónde se produce el remate. El golero tiene una interferencia visual grande".</p>	<p>"Se ubica tres jugadores en la barrera, cubriendo el palo más cercano a la zona del remate".</p>	<p>"Hay dos rematadores dispuestos para golpear al arco. El rematador que realiza la carrera de aproximación, la misma no es muy pronunciada (corta)".</p>	<p>"Al no llegar al balón no atinó a realizar ningún recurso técnico de atrape-rechazo"(…) "El palo en dónde se estrelló la pelota fue en el travesaño (palo horizontal) del lado más lejano a la barrera. El portero mantiene la postura erguida y realiza un pequeño salto vertical siguiendo la trayectoria del balón".</p>	30 - 45	"El lanzamiento se produce en el vértice superior al área grande" (M).	0 0	1,87

OBS 28	DESCRIPCIÓN	<p>"Se encuentran en puntas de pie con las rodillas semiflexionadas a unos 140°, el tronco levemente inclinado y con los pies separados al ancho de hombros. Los brazos se encuentran un poco flexionados al costado del cuerpo con las palmas mirando de forma contraria al remate. El golero desciende su centro de gravedad a medida que el rematador se acerca a la pelota; el tronco queda casi paralelo al suelo".</p>	<p>"Realiza un pequeño paso hacia la derecha. Tiene una gran obstaculización visual lo cual provoca que saque la cabeza de su eje hacia la derecha. A su vez el mismo realiza pequeños repiqueteos, manteniendo una posición reactiva"(...)"Al momento de ejecutarse el remate el portero se desplaza mediante un pequeños paso hacia adelante y posteriormente realiza dos pasos laterales hacia la izquierda, sin cruzar los pies los cuales le permiten llegar a cubrir el palo más lejano al balón sin lanzarse. La interferencia visual provoca que el portero no comprenda la ubicación del balón".</p>	<p>"Se ubica en el centro de la portería, un poco adelantado a la línea de gol, si bien se encuentra en el centro se orienta un poco hacia el palo más cercano al remate; entregando un espacio del arco".</p>	<p>"Se ubican 6 jugadores en la barrera, los cuales tienen una talla similar excepto el primero contando desde la derecha el cual tiene una estatura considerablemente más baja que el resto. La misma se encuentra ubicada cubriendo la zona del palo más cercano a dónde se produce el remate".</p>	<p>"El rematador hace una pequeña carrera de aproximación de golpeo ésta es recta con una pequeña curva favoreciendo el golpeo de izquierda".</p>	<p>"El remate va en dirección al palo más lejano a la zona dónde se produce el lanzamiento (dónde no estaba armada la barrera); en forma rastrera, en línea recta y sin ir en dirección a la portería, pasando cercano al poste".</p>	30 - 45	<p>"El lanzamientos se ejecuta desde una zona cercana al centro del área..." (K).</p>	1 0	1,87
OBS 29	DESCRIPCIÓN	<p>"En lo que refiere a las puntas de los pies, total o parcialmente apoyadas; los pies están separados un poco menos que el ancho de los hombros las rodillas semiflexionadas a unos 160° y el tronco levemente inclinado hacia adelante en una posición casi erguida; los brazos a un costado del cuerpo y las palmas de las manos mirando hacia atrás".</p>	<p>"Realiza un pequeños paso hacia la derecha lo cual hace que se mantenga casi en la misma posición. Aunque cabe mencionar que inicialmente los pies se encuentran más cercanos ya a medida a que el rematador se acerca a la pelota, el portero coloca sus pies a la altura de sus hombros"(...)"El portero realiza tres pasos laterales hacia la derecha y luego bloquea el balón y se arroja hacia adelante".</p>	<p>"El portero se ubica la izquierda dentro de la portería, cubriendo el palo más lejano al remate".</p>	<p>"La barrera cubre el centro del arco y el palo más cercano a la zona dónde se produce el remate. Se ubican 3 jugadores en la barrera siendo el primero de la derecha el más bajo".</p>	<p>"El rematador hace 3 pasos antes de golpear el balón. Su carrera es recta con una curva hacia la derecha (ya que golpea con la pierna izquierda)".</p>	<p>"El portero realiza tres pasos laterales hacia la derecha y luego bloquea el balón y se arroja hacia adelante"(...)"El portero se hace con el total del dominio del balón".</p>	45 - 60	<p>"El lanzamientos se produce en el corredor central más orientado al corredor L" (K).</p>	1 1	1,87

OBS 30	DESCRIPCIÓN	<p>"El portero se encuentra posicionado en punta de pie con los mismos separados al ancho de hombros, las rodillas se encuentran flexionadas a unos 120-140° y el tronco inclinado hacia adelante, llevando el peso del cuerpo hacia la punta de los pies. Por otro lado, los brazos se encuentran flexionados a un costado del cuerpo".</p>	<p>"Realiza un pequeño salto en el lugar"(...) "Realiza el primer paso con la izquierda y hacia atrás, luego cruza la pierna derecha por delante de la izquierda y luego ejecuta un paso más siguiendo la trayectoria del balón".</p>	<p>"Se encuentra en el centro del arco, colocando el pie derecho más adelantado que el izquierdo (el cuerpo hacia dónde se encuentra la pelota) al mismo tiempo se posiciona un poco más cerca del palo más próximo a la zona de dónde se produce el remate".</p>	<p>"Se ubican 5 jugadores en la barrera, siendo el del centro el de mayor talla, y los del palo más lejano los de menor talla".</p>	<p>"El rematador realiza una carrera recta con una curvatura hacia la derecha, favoreciendo el remate con la pierna izquierda; previendo un remate más cerrado".</p>	<p>"El lanzamiento se dirige por encima de la barrera en dirección hacia el palo más cercano a la zona de remate; elevándose por encima del travesaño provocando que el portero no ejecute ninguna acción técnica en particular...".</p>	60 - 75	<p>"El lanzamiento se produce desde una posición central pero orientado al corredor J..." (K)</p>	11	1,87
--------	-------------	--	---	---	---	--	--	---------	---	----	------